

CELME FARIAS MEDEIROS



**VENDA PROIBIDA**  
LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR



# NOVO Aquarelinha do saber

Educação Infantil **1**

- LINGUAGEM
- MATEMÁTICA
- NATUREZA
- SOCIEDADE

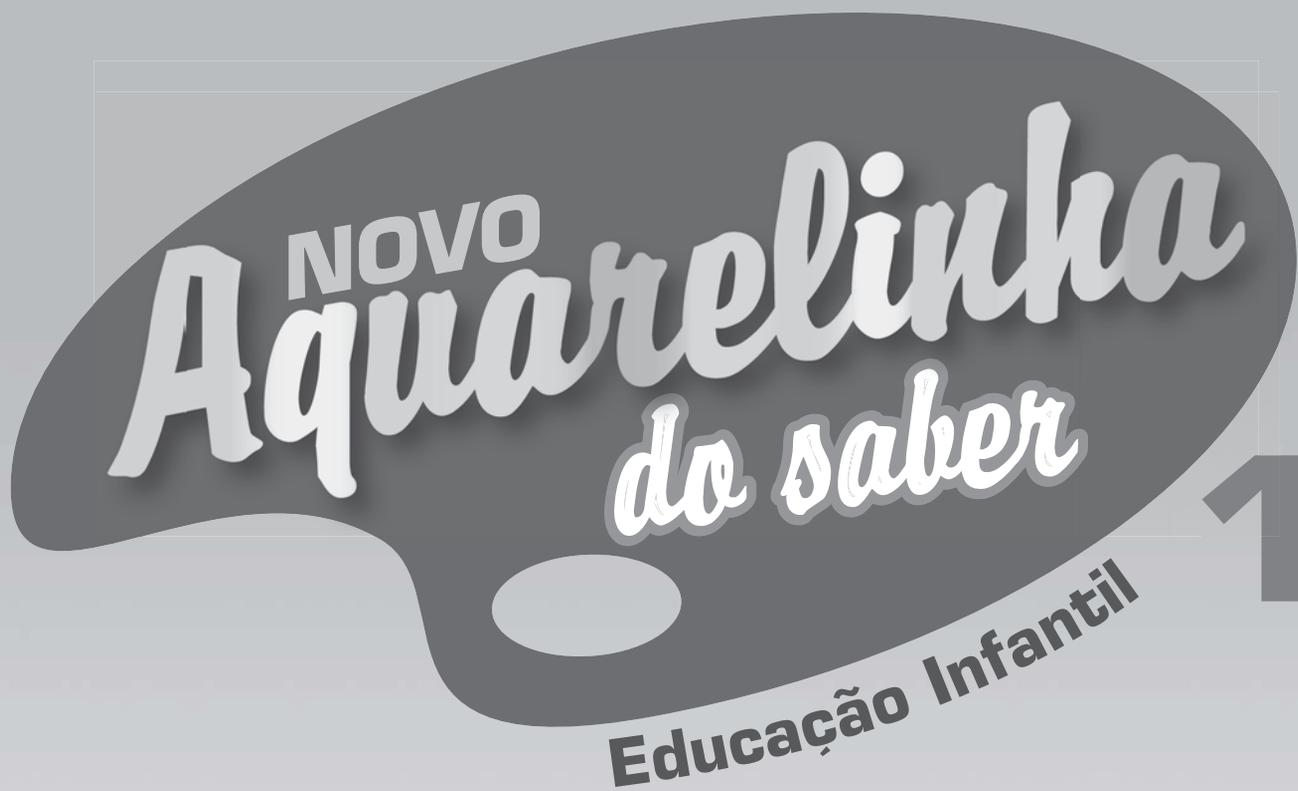
LIVRO INTEGRADO

 **Editora do Brasil**

 **Editora do Brasil**

LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR  
• VENDA PROIBIDA •  
**ABRELIVROS**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDITORES DE LIVROS

**CELME FARIAS MEDEIROS**



## Manual do Professor

3ª edição

**LINGUAGEM**

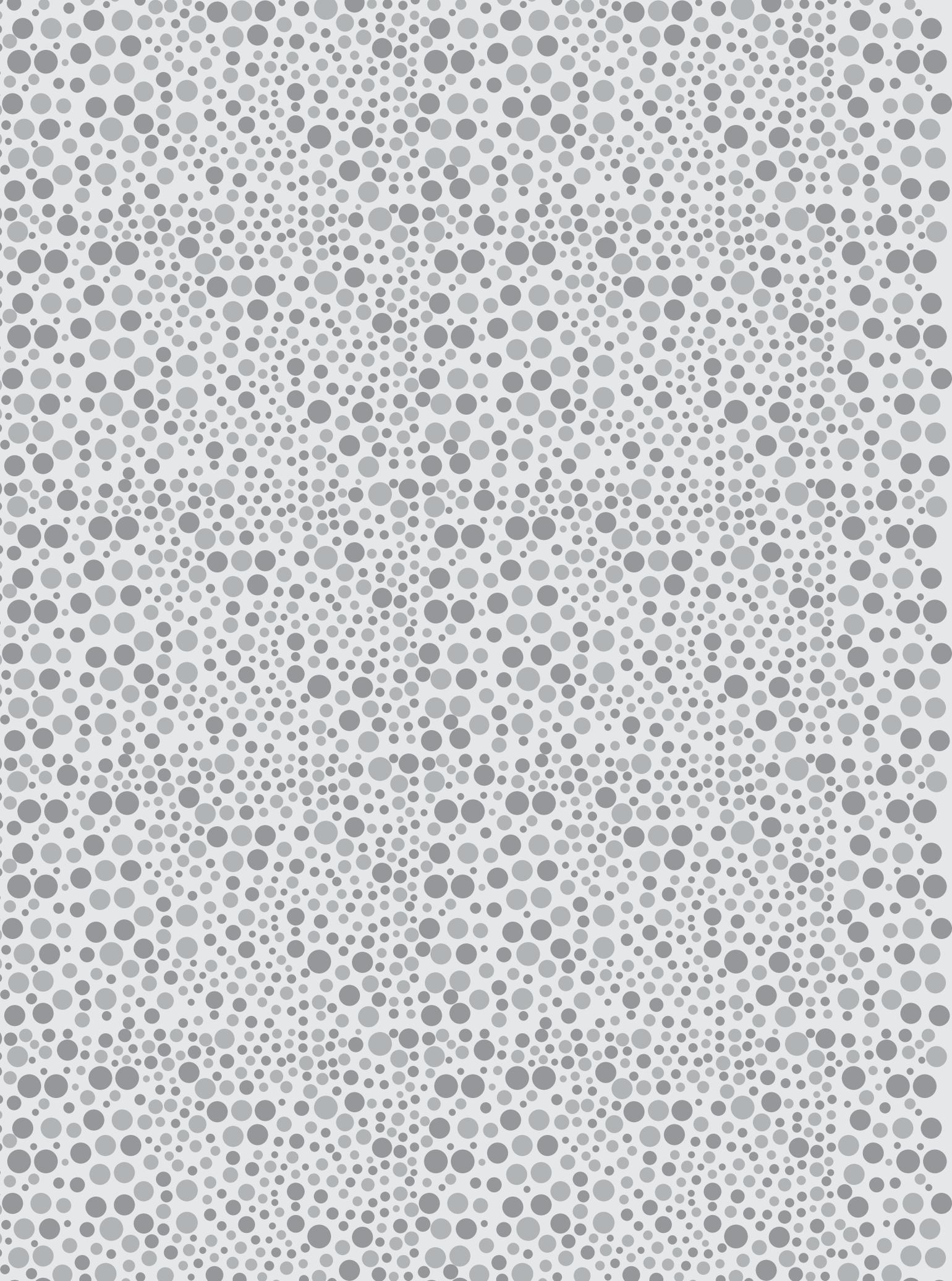
**MATEMÁTICA**

**NATUREZA**

**SOCIEDADE**

**LIVRO INTEGRADO**

 **Editora  
do Brasil**



# Sumário

Apresentação.....	4
Orientação metodológica.....	5
Linguagem.....	6
Matemática.....	9
Natureza.....	11
Sociedade.....	14
Sugestão de livros e sites.....	19



# Apresentação



## **Caro professor!**

O trabalho com as crianças nesta fase é muito estimulante e de grande valia, pois é o momento das descobertas, dos novos conhecimentos, e você, professor, será o agente ativo neste processo de conquistas.

Este Manual traz um resumo do trabalho desenvolvido em cada disciplina.

Merece destaque, porém, o trabalho de percepção visual desenvolvido em todos os volumes desta coleção.

# Orientação metodológica

## Percepção visual

A percepção visual, que possibilita o desenvolvimento máximo da criança, ocorre dentro do período inicial da fase escolar e está presente em quase todas as nossas atividades. Portanto, nesse momento, são necessários muitos exercícios de coordenação visomotora.

Sem essa importante etapa, a alfabetização pode ser comprometida. Por isso, é necessário que o educador ofereça trabalhos diversificados sobre os temas para que as dificuldades sejam superadas.

Em se tratando de coordenação motora, os exercícios foram desenvolvidos para a criança se localizar no espaço dado e aprender a controlar os limites de sua escrita.

Proponha atividades extraclasse, como riscar caminhos no chão e pedir que a criança caminhe dentro dos contornos, assim ela terá noção do que irá fazer no livro. O trabalho com cores pode ser introduzido nesse momento. O professor pode pintar o caminho com as cores primárias e pedir que a criança ande somente até determinada cor. A pesquisa e a pintura também contribuem para a assimilação das cores.

# Linguagem

1. Inicialmente, a criança deve fazer:

- ◆ exercícios de coordenação motora;
- ◆ ligar traços;
- ◆ ligar imagens;
- ◆ pintura;
- ◆ colagens diversas.

2. Conhecer as vogais cobrindo letras tracejadas:

- ◆ juntar vogais formando encontros vocálicos com sentido (interjeições etc.);
- ◆ completar nomes de imagens com vogais.

3. Aprender corretamente as consoantes:

- ◆ ligando palavras às imagens que as representam;
- ◆ nomeando as imagens;
- ◆ lendo algumas palavras.

4. Copiar e aprender o alfabeto minúsculo e maiúsculo.

## Página 10

### As borboletas

Branças

Azuis

Amarelas

E pretas

Brincam

Na luz

As belas

Borboletas.

Borboletas brancas

São alegres e francas.

Borboletas azuis

Gostam muito de luz.

As amarelinhas

São tão bonitinhas!

E as pretas, então...

Oh, que escuridão!

Vinicius de Moraes. In: **A arca de Noé**: poemas infantis. São Paulo: Cia. das Letras, Editora Schwarcz Ltda., 1991. p. 50.

## Página 34

### Borboletas e flores

Os alunos devem ser divididos em dois grupos iguais: borboletas e flores. As flores devem ficar agachadas e bem afastadas umas das outras. Quando o professor der o sinal, as borboletas devem dançar por entre as flores. Ao som do apito, as borboletas param imediatamente no lugar e as flores, na posição em que se encontram, tentam tocá-las. As borboletas que forem alcançadas passam a ser flores. É bom limitar o espaço para que as borboletas não parem muito longe das flores.

## Página 64

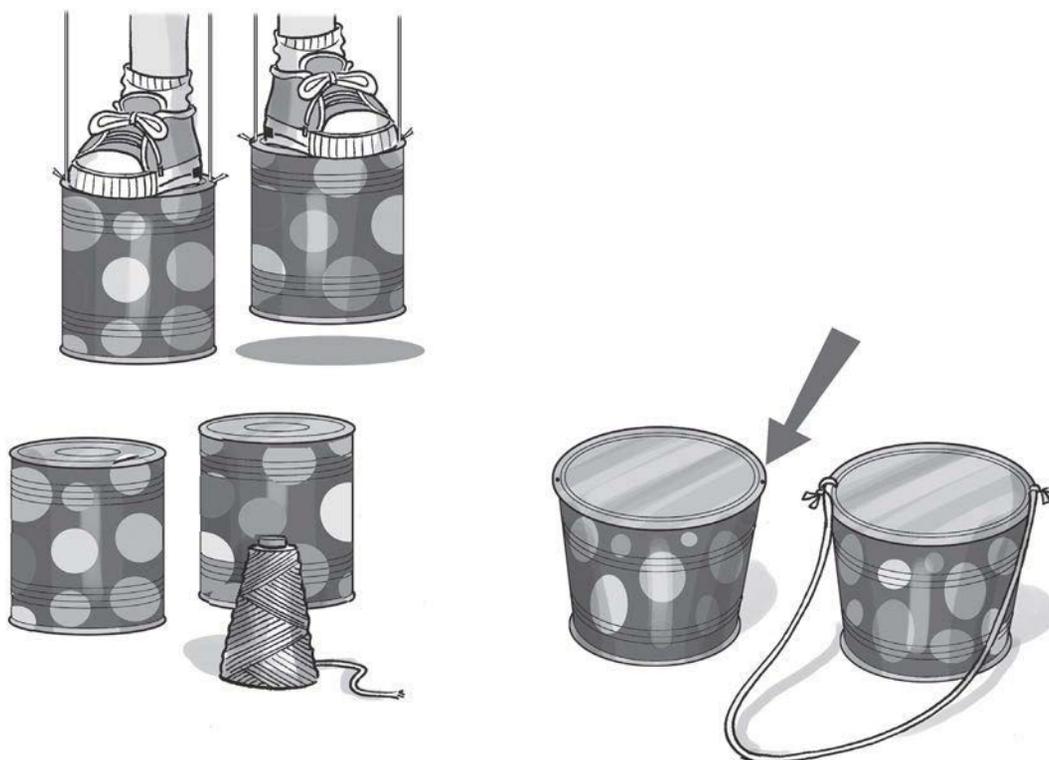
### Pé de lata

Cada aluno precisará de duas latas grandes e vazias (exemplo: lata de tinta, de achocolatado, de leite em pó), e barbante.

Peça que decorem as latas com tinta plástica, glitter e cola colorida.

Professor, fure as latas em dois pontos opostos e peça que os alunos passem o barbante pelas duas extremidades, formando uma alça comprida.

Pronto! Agora é só pedir que coloquem os pés em cima das latas, segurem as alças e brinquem pelo pátio.



## Página 74

### Bola de meia

Cada aluno precisará de 1 pé de meia velha, jornal, tesoura sem ponta e fita adesiva.

Amasse bem algumas folhas de jornal, deixando-as com formato de bola, e coloque dentro da meia. Com as duas mãos, torça a meia bem junto da bola e vire do avesso a parte vazia, cobrindo-a novamente. Repita essa operação até chegar ao fim da meia. Feche a ponta com bastante fita adesiva. Peça que o alunos enfeitem a bola de meia desenhando rostinhos nelas. Agora é só brincar!

## Página 121

### Bingo de letras

Professor, confeccione previamente as cartelas do jogo fazendo diferentes combinações de letras. Exemplos:

u	z	v
x	o	m
d	k	l

c	e	m
t	a	b
g	f	j

Distribua uma cartela para cada aluno e peça que observem bem as letras.

Como em um bingo, "chame" letra por letra, repetindo-as algumas vezes. O aluno que tiver a letra chamada em sua cartela deve marcá-la com um **X**. Ganha o aluno que completar a cartela primeiro.



# Matemática

## Coordenação visomotora

Nesta faixa etária, é importante desenvolver a coordenação motora e visual da criança, propondo muitos exercícios, como o de ligar, cobrir tracejados, fazer colagens, recortes, pinturas etc.

## Cores

As crianças devem reconhecer as cores por meio de objetos do cotidiano apresentados a elas. O professor pode também usar atividades de pintura com lápis de cor, giz de cera, tinta guache etc.

## Formas

Quanto à forma, tamanho, espessura e outras categorias, colocar diversos objetos iguais e um diferente e pedir que a criança descubra o objeto de forma diferente.

Pintar, contornar figuras de acordo com a cor e a forma são atividades estimulantes.

## Tamanho

Elaborar cartazes com figuras de tamanhos diversos — maior, menor, grande, pequeno, comprido e curto.

Desenhar árvores de tamanhos diferentes e pedir que a criança cole frutas na mais alta e folhas na mais baixa.

Juntar três ou mais crianças de alturas diferentes e identificar a mais baixa e a mais alta.

Quanto ao comprimento, mostrar figuras com comprimento maior ou menor e pedir para elas distinguirem.

## Quantidade

Mostrar imagens com muitos e poucos elementos.

Identificar as imagens que têm muitos ou mais elementos dos que têm poucos ou menos.

Apresentar caixas iguais em tamanhos, contendo quantidades diferentes de objetos.

## Posição

Preparar a criança para a percepção dos dois lados do seu corpo: o lado direito e o lado esquerdo.

Colocar objetos em posições e lugares diferentes na sala de aula e pedir à criança que identifique se ele foi colocado em cima ou embaixo, à direita ou à esquerda.

Entregar objetos à criança e mandar colocá-los na frente, atrás ou ao lado da mesa.

Desenhar, por exemplo, aves perto ou longe de uma árvore ou uma casa com uma árvore perto e outra bem longe.

## **Espessura, largura e peso**

Mostrar tiras de cartolinas coloridas com larguras diferentes.

O professor vai mostrando uma por uma e pedindo que a criança compare e separe as largas das estreitas.

Distribuir barbantes, linha, corda para que a criança separe os mais finos dos mais grossos.

Pedir que façam experiências e comparem materiais com diferentes pesos.

## **Numerais**

É importante que as crianças conheçam os numerais.

Propor várias atividades com material concreto.

Após ensinar um numeral, trabalhar com a contagem de materiais concretos e depois representar a quantidade em cartazes.

## **Agrupamentos**

Identificar agrupamentos com muitos e poucos elementos, bem como o agrupamento unitário e o vazio. Utilizar, inicialmente, material concreto.

Formar agrupamentos com as crianças da sala de aula.

Desenhar, pintar e identificar os agrupamentos vazios e unitários.

## **Números pares e ímpares**

Reconhecer e representar figuras que formem pares (meias, luvas, sapatos, brincos etc.).

## **Adição**

Juntando elementos dos agrupamentos, a criança associará a adição à situação de juntar.

Explicar o sinal + (mais) e o sinal = (igual).

As adições devem ser feitas com imagens coloridas, após ter apresentado situações semelhantes com objetos do cotidiano.

## Natureza

Mostrar a diferença entre elementos com vida e sem vida, explicando que os seres vivos nascem, crescem, reproduzem-se, envelhecem e morrem, ao passo que os outros não passam por esse processo.

Falar sobre a importância da água, do ar e dos alimentos para os seres vivos.

## As plantas

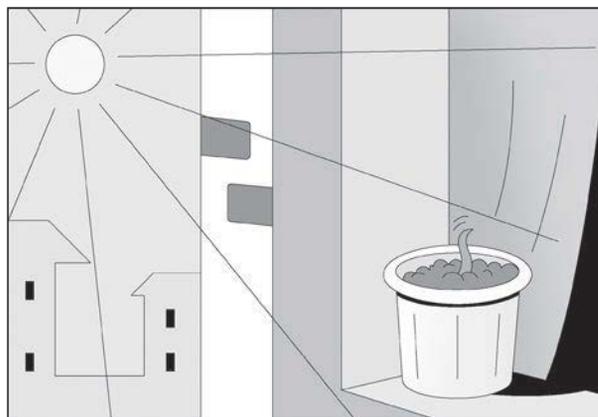
Mostrar que as plantas são seres vivos que nascem, crescem, reproduzem-se e morrem.

Explicar as partes de uma planta e a função de cada uma delas.

Mostrar a utilidade das plantas. Produzir cartazes e desenhos.

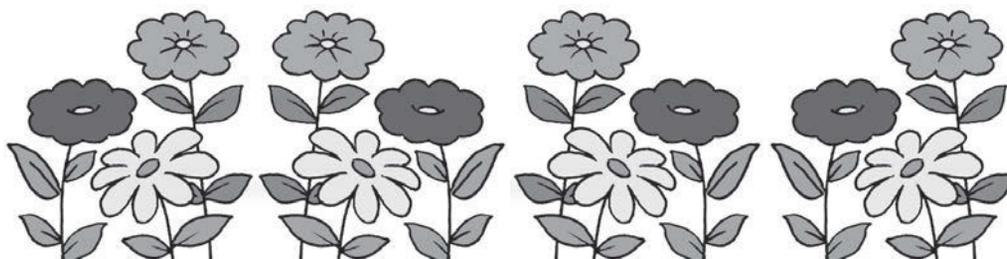
## Página 233

### Pé de feijão



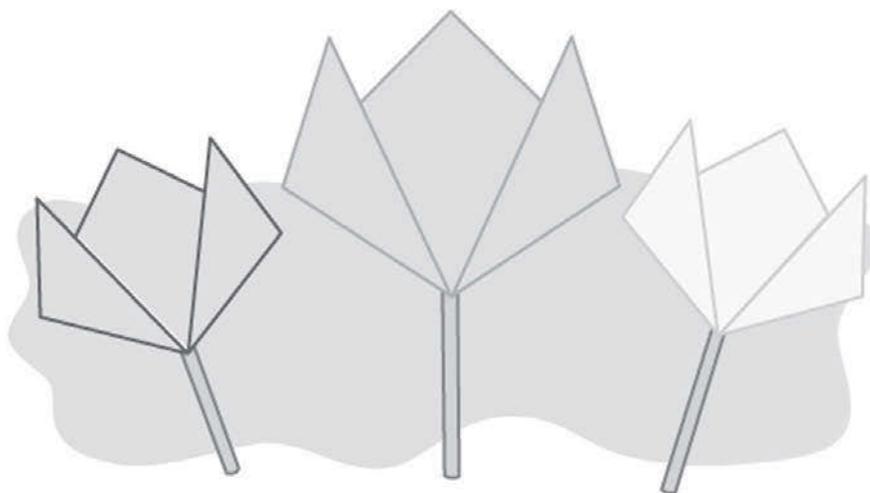
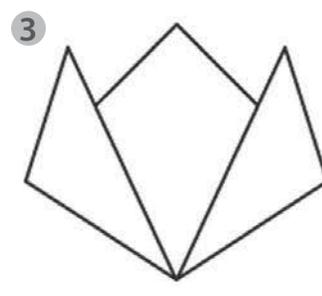
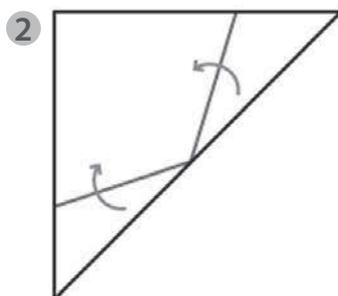
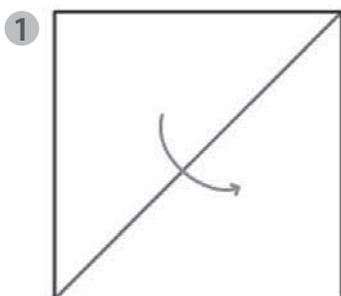
## Jardim – horta – pomar

Esclarecer sobre a importância da agricultura, que o cultivo de plantas é necessário para a preservação da natureza, dos seres vivos e do oxigênio que respiramos.



## Página 242

### Dobradura de tulipa



## Os animais

Promover conversas sobre a criação de animais domésticos.

Elaborar fichas com os animais conhecidos pelas crianças.

Mostrar fichas de animais selvagens, falando do perigo que corremos se encontrarmos um deles. Explicar o que um animal nocivo pode causar e quais os prejuízos que ele traz para o homem.

## Os dias e as noites

Racionalizar o dia da criança fazendo-a observar que, em certas horas do dia, há uma atividade a ser cumprida.

Pesquisar com os alunos como passam o dia, desde o momento de acordar até o hora de dormir.

Fazer perguntas sobre as imagens como:

“O que faz a criança? Está triste? Feliz?” etc.

Dialogar com eles sobre as outras imagens.



## O tempo e a temperatura

Reconhecer as variações do tempo.

Saber identificar as roupas que devem ser usadas conforme as variações do tempo.

Pesquisar sobre objetos que podemos usar nos dias de chuva e de Sol.

## As estações do ano

Conversar sobre as quatro estações do ano. Explicar as características de cada estação, as roupas que devemos usar.

Fazer cartazes, desenhos, recortes e colagens.

## A água

Mostrar a importância da água para os seres vivos, suas utilidades e o perigo de poluição dos rios, lagos e mares.

## Os sentidos

Identificar os órgãos do sentido e a sua finalidade. Elaborar cartazes para reconhecimento de cada órgão. Fazer um mural com os desenhos criativos feitos pelas crianças.

## Hábitos de higiene e saúde

Mostrar que devemos ter higiene para termos saúde e apresentar os principais hábitos e utensílios que colaboram com a limpeza: escovas de dente, vassouras, água etc.



## Sociedade

### Coordenação visomotora

Tem por finalidade fazer com que o aluno desenvolva a orientação espacial e a lateralidade.

### Página 289

#### A bailarina

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Não conhece nem dó nem ré  
mas sabe ficar na ponta do pé.

Não conhece nem mi nem fá  
mas inclina o corpo para cá e para lá.

Não conhece nem lá nem si,  
mas fecha os olhos e sorri.

Roda, roda, roda com os bracinhos no ar  
e não fica tonta nem sai do lugar.

Põe no cabelo uma estrela e um véu  
e diz que caiu do céu.

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Mas depois esquece todas as danças,  
e também quer dormir como as outras  
crianças.

Cecília Meireles. **Ou isto ou aquilo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. p. 24.  
"© do poema de Cecília Meireles, do Condomínio dos Proprietários dos Direitos Intelectuais de Cecília Meireles."

## A família

Explicar a importância de uma família. Identificar cada membro da família e as atividades exercidas pelas pessoas.

## A casa

Mostrar a importância da casa como abrigo das chuvas, do Sol, do frio. Identificar os compartimentos de uma casa.

Mostrar vários tipos de moradia como: ninho, aquário etc.

Fazer a criança desenhar ou construir a casa do seu animal de estimação.

Mostrar a importância da limpeza de uma casa.

## A escola

Falar que a escola é a continuação (extensão) do lar. Mostrar a sua utilidade na nossa vida. Convidar as crianças para visitarem as dependências da escola.

Apresentar às crianças as pessoas que trabalham na escola como: diretor, secretário, supervisor, outros professores, merendeiras, médico, serventes etc.

Comentar com os alunos sobre o que existe na escola, no pátio, sala de aula etc. Ressaltar a importância da limpeza e do cuidado com o material escolar.

## As profissões

Explicar os diversos tipos de profissões e a importância do trabalho para todas as pessoas e para o bem comum.

Saber qual a profissão que cada criança mais admira.

## O trânsito

Explicar a importância dos sinais de trânsito. Falar sobre o semáforo e suas cores.

Ensinar como devemos andar na rua: só atravessar a rua pela faixa de segurança, observando os sinais.

Comentar sobre os perigos do trânsito intenso nas grandes cidades.

## Os meios de transporte

Identificar os primeiros meios de transporte. Mostrar figuras dos transportes terrestres, dos marítimos e dos aéreos. Falar sobre a utilidade deles, avaliar o que é certo e errado fazer quando estamos em algum meio de transporte como, por exemplo, descer de um ônibus em movimento, colocar a cabeça para fora da janela, não respeitar o assento preferencial etc.

## Os meios de comunicação

Identificar os meios de comunicação e a utilização deles.

Mostrar figuras de meios de comunicação e pedir que digam o nome e a função.

Oferecer materiais de sucata e pedir que inventem um novo meio de comunicação.

Organizar e elaborar com os alunos uma agenda telefônica.

Questionar sobre os meios de comunicação que mais utilizam em casa, qual o programa de televisão mais assistido, os horários em que podem assisti-lo etc.

## Página 311

### Telefone de cordão

Cada aluno vai precisar de 2 copinhos plásticos e de 2 a 4 metros de barbante.

Faça um pequeno furo no centro do fundo de cada copo plástico.

Peça que os alunos passem a ponta do barbante através do furo e façam um ou dois nós para evitar que o barbante saia pelo furo. O mesmo deve ser feito na outra extremidade do barbante.

O brinquedo está pronto! Com o fio bem esticado, peça que falem com a boca bem próxima de um dos copos, enquanto outro aluno escuta no copo do outro lado.

A voz produz ondas sonoras que fazem o fundo do copo vibrar. O fundo do copo, por sua vez, faz o barbante vibrar. Este, conduz o som até o outro copo que o recebe da mesma maneira, permitindo que a pessoa na outra extremidade ouça a voz.

## Datas comemorativas

### Carnaval

Esclarecer que o carnaval é uma festa folclórica brasileira com muita música e alegria. Acontece simultaneamente em todas as regiões do Brasil e também em alguns países.

### Páscoa

Conversar com as crianças sobre o significado da Páscoa.

Falar sobre os ovos de Páscoa e por que o coelhinho é um dos seus símbolos. Fazer muitos desenhos e cartazes.

## **Dia do Livro**

Esclarecer a importância do livro na vida das crianças e de todas as pessoas. Traga alguns livros para a sala de aula (dicionários, enciclopédias, de contos etc.) e conte algumas histórias infantis, não só nessa época, mas durante todo o ano escolar.

## **Dia do Índio**

Falar sobre o vestuário, as armas, os costumes e os hábitos, os alimentos, o modo como dormiam. Explicar que os indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil.

Organizar uma exposição com objetos usados por eles: cocares, arco, flecha, etc.

## **Dia das Mães**

Falar sobre a importância da mãe na vida da criança e dos diversos tipos de mães: adotivas, avós, tias etc. Falar sobre as que trabalham fora.

Enfeitar os murais com retratos de pessoas representando as mães.

## **Festas Juninas**

Comentar a importância das Festas Juninas e do perigo em soltar balões e fogos de artifícios. Fazer desenhos com os enfeites típicos dessas festas.

## **Dia dos Pais**

Fazer as crianças desenharem o que o papai gosta e o que não gosta. Pedir às crianças para fazerem uma biografia do papai, dizendo se ele é alto, baixo, magro, gordo, calmo, severo etc., do que gosta, do que não gosta, sua profissão etc.

Pintar com as crianças uma lembrancinha para os pais.

## **Dia do Soldado**

Falar da importância de um soldado, guardião de nossa Pátria.

Explicar a utilização adequada da vestimenta, armas, capacetes etc.

Pintar gravuras representando o soldado.

## **Dia da Pátria**

Mostrar o retrato de D. Pedro I, explicando que foi nesse dia que o Brasil separou-se definitivamente de Portugal.

Pintar a Bandeira e outras imagens com as cores nacionais.

## **Dia da Árvore**

Explicar que a árvore é muito útil, pois nos proporciona alimento, remédios, sombra, confecção de móveis, diminuição da poluição etc.

Os alunos podem produzir desenhos, recortes e colagens com as partes das plantas.

## **Dia das Crianças**

O professor deve organizar uma semana bem festiva homenageando a criança: murais e cartazes; desenhos e pinturas; brincadeiras.

## **Dia do Professor**

Comentar a importância do professor na formação dos estudantes.

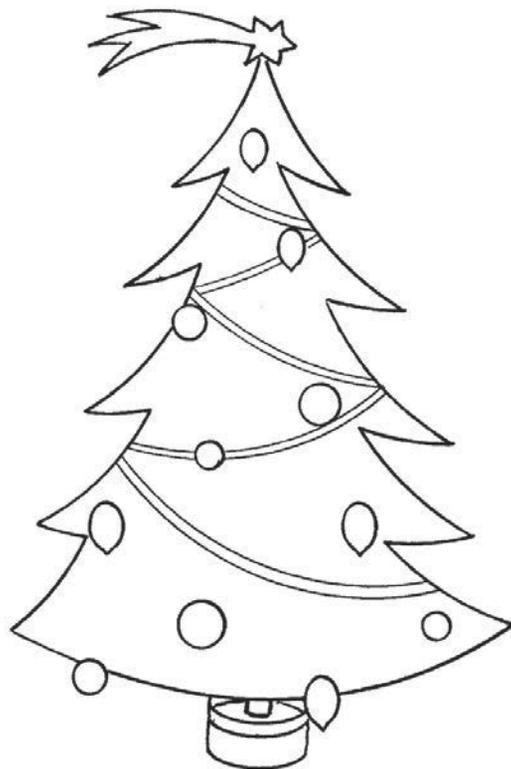
## **Dia da Bandeira**

Mostrar a Bandeira como um símbolo da nossa Pátria. Falar sobre o significado de cada cor. Orientar a pintura da Bandeira Nacional.

## **Natal**

Enfatizar o aspecto cristão da data ressaltando o nascimento de Jesus.

Pintar, recortar e colar figuras referentes ao Natal.



# Sugestão de livros e sites

## Para aluno

- ◆ Ciranda Cultural. **Os mais belos contos de Andersen**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2008.

Este livro traz os contos: As roupas novas do imperador; O patinho feio; O rouxinol; A pequena sereia; O soldadinho de chumbo; A pequena polegar.

- ◆ Ciranda Cultural. **Os mais belos contos de Grimm**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2008.

Este livro traz os contos: Branca de Neve; Os músicos de Bremen; O Pequeno Polegar; Rapunzel; O alfaiate valente; João e Maria.

- ◆ Ciranda Cultural. **Os mais belos contos de Perrault**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2008.

Este livro traz os contos: O Gato de Botas; A Bela Adormecida; O Pequeno Polegar; Cinderela; Barba Azul; Chapeuzinho Vermelho.

- ◆ Dileia Frate. **Histórias para acordar**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

“Você gosta mais do papai ou da mamãe?” Ou então: “O que você vai ser quando crescer?” Como as crianças devem responder a essas perguntas feitas pelos adultos? E o que acontece com um menino que detesta tomar banho? E com outro que nunca escova os dentes? São assim os temas de **Histórias para acordar**, sessenta fábulas modernas escritas em linguagem clara e despojada, mas capazes de aproximar a criança do universo filosófico.

- ◆ José Paulo Paes. **Um número depois do outro**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1995.

Para as crianças que vão ter o primeiro contato com os números, este livro é todo escrito em letras maiúsculas e com recursos coloridos que destacam a sequência numérica de 1 a 12. Pais, educadores e crianças se encantarão com a obra.

- ◆ José Paulo Paes. **Olha o bicho**. São Paulo: Ática, 1998.

Uma verdadeira declaração de amor pelos bichos de nossas matas. Este livro exprime com palavras e imagens os talentos de dois artistas que amam a natureza.

- ◆ Marcia Domingues. **O pintinho adotivo**. São Paulo: Ed. do Brasil, 2008.

A mamãe trouxe da feira um novo morador: um pintinho, que piava muito e queria muita atenção. À noite o bichinho não deixou ninguém dormir, mas o papai arranjou uma solução: o pintinho foi para o quintal e lá se acalmou, pois o cachorro o adotou.

- ◆ Nye Ribeiro. **Brincando nas nuvens**. São Paulo: Ed. do Brasil, 2004.

Enquanto as nuvens se divertem no céu criando formas, uma turma de crianças também brinca de descobrir o que estão aquelas nuvens “desenhando”, até levarem um baita susto com uma das imagens (um urso-polar!). A história acontece em dois cenários diferentes. No céu, as nuvens brincam de “abracadabra”. Na terra, as crianças observam os formatos das nuvens e viajam na imaginação. A leitura do livro favorece o resgate da brincadeira espontânea e criativa, o contato com a natureza e o prazer da descoberta.

- ◆ Therezinha Casasanta. **A tartaruga infeliz**. São Paulo: Ed. do Brasil, 1995.

A tartaruga Bilila sente-se infeliz, não gosta do seu casco duro, admira o pelo macio do coelho Pulador e da cachorrinha Zelinda. Um dia, a chuva lhe mostra que seu casco tem vantagens e beleza. É um guarda-chuva natural!

- ◆ Therezinha Casasanta. **Peixinho dourado vai passear**. São Paulo: Ed. do Brasil, 1995.

Vamos mergulhar na aventura do peixinho que tinha medo da baleia azul, suas andanças pelo fundo do mar e a chegada à praia. Recolhido por Paulinho e Bilela, fica algum tempo num aquário, mas definha de tristeza. As crianças então o devolvem ao mar e aí a história ganha rumos inesperados...

- ◆ Therezinha Casasanta. **Pluminha procura amigos**. São Paulo: Ed. do Brasil, 1995.

O passarinho Pluminha vivia preso em uma gaiola e, quando descobre a liberdade, não consegue fazer amigos. Até que um dia encontra a menina Aninha e a partir de então descobre novas companhias e outros sentimentos.

- ◆ Todolivro Edições. **Coleção Meu Primeiro Livro**. Blumenau: Todolivro, 2007.

Coleção desenvolvida especialmente para as crianças que estão consolidando os primeiros aprendizados. Traz figuras coloridas e serve como instrumento para

a criança rever o que já foi aprendido, além de assimilar novas palavras ou tirar dúvidas de adição simples. Alguns volumes da coleção: **Meu primeiro livro de animais, Meu primeiro livro de cores, Meu primeiro livro de palavras, Meu primeiro livro de números, Meu primeiro livro de adição.**

◆ **[www.canalkids.com.br](http://www.canalkids.com.br)**

Esse site une entretenimento e conteúdo de qualidade. Todos os assuntos, valores e conceitos expostos são cuidadosamente trabalhados para estimular as crianças a buscar novos conhecimentos, exercitando o espírito crítico e inspirando-as a pensar o mundo de maneira positiva. Há livros disponíveis para leitura no site: clicando em avançar, as páginas do livro vão se abrindo, mostrando textos e ilustrações. Semanalmente um novo livro é disponibilizado para leitura.

◆ **[www.pequenoartista.com.br](http://www.pequenoartista.com.br)**

A criança encontrará jogos e brincadeiras que estimulam a criatividade, por meio de desenhos, poemas, contos e participando em diversos tipos de situações.

◆ **[www.plenarinho.gov.br](http://www.plenarinho.gov.br)**

Site da Câmara dos Deputados destinado ao público infantil, onde a criança encontrará A Turma do Plenarinho, composta por sete simpáticos personagens que apresentam: informações sobre o que acontece na Câmara; notícias sobre projetos de lei em tramitação que dizem respeito ao universo infantil; conteúdo para pesquisas sobre diversos temas; jogos e sala de bate-papo voltada para temas educativos.

◆ **[www.qdivertido.com.br](http://www.qdivertido.com.br)**

Histórias, charadas, contos, curiosidades, receitas, lendas folclóricas, desenhos para colorir, brincadeiras e jogos para crianças. Os pequeninos irão se divertir!

◆ **<http://recreionline.abril.com.br>**

Este site é elaborado por uma equipe de jornalistas com a consultoria de educadores e de especialistas nas várias áreas do conhecimento. A proposta é despertar na criança o prazer pelo conhecimento de si mesma e do mundo ao seu redor. Para isso o site traz reportagens e atividades.

## ◆ [www.smartkids.com.br](http://www.smartkids.com.br)

Além de divertir, o site apresenta temas que auxiliam os professores e pais a tornarem o aprendizado mais dinâmico. Imagens para colorir organizadas em temas, como animais, frutas, higiene etc.; passatempos: caça-palavras, ligue os pontos, jogo dos 7 erros, cruzadinhas; divertidas histórias; animações sobre profissões, festa junina e muito mais!

## Para o professor

- ◆ Bruno Bettelheim. **A psicanálise dos contos de fadas**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.

O autor destrincha as mais famosas histórias para crianças, arrancando-lhes o seu verdadeiro significado. Os contos de fadas, considerados pelos pais e educadores até pouco tempo como irrealistas, falsos e cheios de crueldade, são, para as crianças, o que há de mais real, algo que lhes fala, em linguagem acessível, do que é real dentro delas. O livro mostra as razões, as motivações psicológicas, os significados emocionais, a função de divertimento e a linguagem simbólica do inconsciente que estão subjacentes nos contos infantis.

- ◆ Edilaine Buin. **Aquisição da escrita: coerência e coesão**. São Paulo: Contexto, 2002.

As análises realizadas pela autora, com base nos dados selecionados, apontam para a importância de uma mudança do olhar dos professores diante dos textos de seus alunos, oferecendo-lhes, assim, valiosas dicas de como desvendar o percurso da criança ao produzir um texto.

- ◆ Maria Alice Faria. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

A autora buscou trabalhar o universo lúdico da literatura infantil sem encará-la como um objeto utilitário, e sim por um caminho mais desafiador e prazeroso para o professor. A proposta contida no livro não tenciona reduzir a literatura infantil apenas à abordagem pedagógica, mas, busca capacitar educadores e animadores de leitura para perceber toda a riqueza de detalhes típica dos livros para crianças.

- ◆ Nelly Novaes Coelho. **O conto de fadas**. São Paulo: Paulinas, 2008.

O fascínio pelos contos de fadas – com seus reis e rainhas, príncipes e princesas, bruxas e ogros, objetos mágicos, madrastas, gigantes e duendes – não encanta apenas as crianças. Muitas vezes, os adultos também sentem o mesmo encantamento pelas narrativas maravilhosas, mas não sabem explicar o porquê. Segundo a autora, fábulas, mitos, lendas, contos de fadas e contos maravilhosos constituem a matéria-prima do acervo da Literatura moderna e deixaram de ser entretenimento infantil para serem redescobertos como autênticas fontes de conhecimento do homem e de seu lugar no mundo. Os personagens, as situações ou os conflitos que estruturam as narrativas correspondem ao processo da realização interior dos personagens, no plano existencial. São símbolos de situações arquetípicas que “vêm sendo revividas desde a origem dos tempos, sob diferentes formas, em virtude do desejo de autorrealização do eu em relação ao outro (ao mundo)”.

- ◆ Simone Rossi Cardoso. **Memórias e jogos tradicionais infantis: lembrar e brincar é só começar**. Londrina: Eduel, 2004.

A partir da convivência com crianças de um subúrbio de Maringá-PR, a autora faz um relato sobre suas brincadeiras. Ela chama a atenção para a necessidade de estudar a memória, além de destacar as relações existentes entre memória *homo ludens* e as brincadeiras infantis. Seu livro busca entender e conhecer as relações travadas entre o brincar e a vida cotidiana das crianças, que, segundo a autora, é um mundo que deve ser respeitado e valorizado.

- ◆ **<http://ced.ufsc.br/~nee0a6/>**

Núcleos de Estudos e Pesquisas da Educação de 0 a 6 anos. Site da Universidade Federal de Santa Catarina com artigos, publicações, teses de mestrado e doutorado, comentários e artigos de periódicos na área de Educação Infantil. Também estão disponibilizados os artigos produzidos pelos grupos de trabalho dessa Universidade.

- ◆ **[www.dominiopublico.gov.br](http://www.dominiopublico.gov.br)**

O site coloca à disposição dos usuários uma biblioteca virtual que permite a coleta e o compartilhamento de conhecimentos. Seu principal objetivo é o de promover o amplo acesso às obras literárias, artísticas e científicas já em domínio público ou que tenham a sua divulgação devidamente autorizada, contribuindo, assim, para o desenvolvimento da educação e da cultura.

◆ **[www.educacional.com.br](http://www.educacional.com.br)**

Considerado um portal de referência educacional, apresenta diversos serviços que auxiliam na transmissão do conhecimento, incluindo temas para serem desenvolvidos em sala de aula, banco de imagens, textos e artigos sobre educação, guia de profissões, central de jogos, enciclopédia digital, links educativos e cursos on-line.

◆ **[www.graudez.com.br/litinf/](http://www.graudez.com.br/litinf/)**

O propósito deste site é compartilhar alguns conceitos e considerações relacionados à área da Literatura Infantil. O conteúdo apresentado é resultado de longas pesquisas sobre o assunto. No portal, também é possível encontrar uma bibliografia sobre literatura infantil.

◆ **[www.labrimp.fe.usp.br/novo/index1.htm](http://www.labrimp.fe.usp.br/novo/index1.htm)**

Laboratório de brinquedos e materiais pedagógicos da Feusp/Labrimp. Estão disponibilizados artigos, sugestões de atividades e de jogos tradicionais, sugestões bibliográficas e publicações.

◆ **[www.psicopedagogia.com.br](http://www.psicopedagogia.com.br)**

Rico portal sobre educação e saúde mental. Um dos maiores e mais completos Centros de Pesquisas e conhecimento para estudantes e profissionais das diversas áreas, promovendo o intercâmbio de informações com entidades brasileiras e estrangeiras representativas do assunto. O site disponibiliza ótimos artigos e tem como proposta oferecer a melhoria da qualidade do ensino e dos profissionais que atuam nessas áreas, oferecendo-lhes informações atualizadas. No fórum, há possibilidade de discussões e troca de experiências.

◆ **[www.unicef.org.br](http://www.unicef.org.br)**

Site do Unicef com textos sobre o desenvolvimento infantil e ações em prol das crianças no Brasil e no mundo, além de muitas dicas de como praticar a solidariedade e lutar por um mundo melhor.

**CELME FARIAS MEDEIROS**



## Manual do Professor

3ª edição

LINGUAGEM

MATEMÁTICA

NATUREZA

SOCIEDADE

**LIVRO INTEGRADO**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Medeiros, Celme Farias

Novo aquarelinha do saber: educação infantil 1: linguagem, matemática, natureza, sociedade: livro integrado / Celme Farias Medeiros. – 3. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2009.

ISBN 978-85-10-04621-3 (livro do aluno)

ISBN 978-85-10-04622-0 (livro do professor)

1. Ciências (Educação infantil) 2. Geografia (Educação infantil) 3. História (Educação infantil) 4. Matemática (Educação infantil) 5. Português (Educação infantil) I. Título.

09-05285

CDD-372.21

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Ensino integrado: Livros-texto: Educação infantil 372.21

©Editora do Brasil S.A., 2009

*Todos os direitos reservados*

**Diretora Executiva**

Maria Lúcia Kerr Cavalcante Queiroz

<b>Direção Editorial</b>	Cibele Mendes Curto Santos
<b>Supervisão Editorial</b>	Rita Rodrigues
<b>Supervisão de Direitos Autorais</b>	Marilisa Bertolone Mendes
<b>Coordenação de Revisão de Textos</b>	Fernando Mauro S. Pires
<b>Supervisão de Iconografia</b>	Monica de Souza
<b>Supervisão de Artes e Editoração</b>	Ricardo Borges
<b>Supervisão de Controle de Processos Editoriais</b>	Marta Dias Portero
<b>Edição</b>	Uilson Martins
<b>Assistência Editorial</b>	Carla Felix Lopes
<b>Auxiliar Editorial</b>	Juliana Ribeiro
<b>Revisão de Textos</b>	Equipe EBSA
<b>Pesquisa Iconográfica</b>	Priscilla Cerencio
<b>Design e capa</b>	Maria Aparecida Alves, com imagens de Karina Stal Chmidt
<b>Editoração Eletrônica</b>	Andrea Lourenço
<b>Assistente de Arte</b>	Janaína Lima e Regiane Santana
<b>Ilustrações</b>	Lápis Mágico e Kanton
<b>Controle de Processos Editoriais</b>	Leila P. Jungstedt e Carlos Nunes

© do poema de Cecília Meireles, do Condomínio dos Proprietários dos Direitos Intelectuais de Cecília Meireles, (in: *Ou isto ou aquilo* – Editora Nova Fronteira). Direitos cedidos por Solombra – Agência Literária (solombra@solombra.org). Os direitos relativos ao uso do poema de Vinícius de Moraes foram autorizados pela VM Empreendimentos Artísticos e Culturais Ltda., além de ©VM e ©Cia. das Letras (Editora Schwarcz).

3ª edição / 7ª impressão, 2013  
Impresso no parque gráfico da Editora FTD



Rua Conselheiro Nébias, 887 – São Paulo/SP – CEP 01203-001

Fone: (11) 3226-0211 – Fax: (11) 3222-5583

www.editoradobrasil.com.br

# Apresentação



## Querido aluno,

Este livro foi feito para você, com muito carinho. A linguagem é clara, os textos e as atividades são interessantes e agradáveis, você vai gostar.

A Linguagem, a Matemática, a Natureza e a Sociedade já fazem parte de sua vida. Na escola, com a ajuda deste livro, você irá estudar essas disciplinas para entender melhor o mundo ao seu redor.

Tenho certeza de que você não terá dificuldades e aprenderá cada dia um pouco mais.

Ao trabalho!

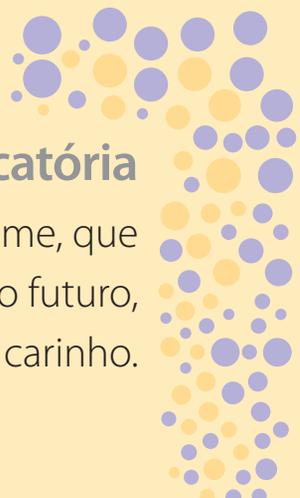
A autora.

# Currículo da autora



## Celme Farias Medeiros

- ◆ Licenciada em Pedagogia. Especializada em Pedagogia aplicada à Música, à Harmonia e à Morfologia.
- ◆ Professora do Ensino Fundamental das redes particular e pública por vários anos.
- ◆ Professora de curso de formação de professores do Ensino Fundamental.
- ◆ Autora de diversos livros didáticos na área de Educação Infantil e Ensino Fundamental.



### Dedicatória

Para Mayara Celme, que  
representa o futuro,  
com carinho.

# Ficha do aluno

## Dados

Professor: oriente o aluno a colar uma fotografia ou a desenhar-se neste espaço.

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Altura: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_

Cor do cabelo: \_\_\_\_\_

Cor dos olhos: \_\_\_\_\_

Número do calçado: \_\_\_\_\_

# Minha família

Papai (ou responsável): \_\_\_\_\_

Mamãe (ou responsável): \_\_\_\_\_

Irmãos (se houver): \_\_\_\_\_

## Variedades

Brincadeiras preferidas: boneca  carrinho  bicicleta

Outras: \_\_\_\_\_

Gosta de ler: jornais  revistas  livros

Quais? \_\_\_\_\_

Super-herói preferido: \_\_\_\_\_

Programa de TV preferido: \_\_\_\_\_

Comida preferida: \_\_\_\_\_

# Sumário



<b>Linguagem .....</b>	<b>9</b>
<b>Matemática .....</b>	<b>137</b>
<b>Natureza .....</b>	<b>225</b>
<b>Sociedade.....</b>	<b>289</b>



**Toda criança aplicada procura  
sempre estudar.  
O estudo é uma das formas  
mais nobres de trabalhar.**



**Linguagem**

# Sumário

Falar, ler e escrever de forma correta é muito importante para contar fatos, ler os livros de história, escrever bilhetes, entre muitas outras coisas gostosas de fazer.

Neste livro você vai pintar, desenhar, acompanhar a leitura de poesias e letras de música, além de conhecer as vogais, para depois combiná-las e formar palavras e frases.

Assim, desenhando e brincando, você estará se preparando para mais adiante ler e escrever tudo o que quiser.

<b>Unidade 1</b> • Coordenação visomotora.....	9
<b>Unidade 2</b> • As vogais.....	18
<b>Unidade 3</b> • Encontros vocálicos.....	31
<b>Unidade 4</b> • A letra <b>b</b> .....	34
<b>Unidade 5</b> • A letra <b>c</b> .....	38
<b>Unidade 6</b> • A letra <b>d</b> .....	41
<b>Unidade 7</b> • A letra <b>f</b> .....	45
<b>Unidade 8</b> • A letra <b>g</b> .....	48
<b>Unidade 9</b> • A letra <b>h</b> .....	51
<b>Unidade 10</b> • A letra <b>j</b> .....	55
<b>Unidade 11</b> • A letra <b>k</b> .....	60
<b>Unidade 12</b> • A letra <b>l</b> .....	64
<b>Unidade 13</b> • A letra <b>m</b> .....	70
<b>Unidade 14</b> • A letra <b>n</b> .....	75
<b>Unidade 15</b> • A letra <b>p</b> .....	79
<b>Unidade 16</b> • A letra <b>q</b> .....	84
<b>Unidade 17</b> • A letra <b>r</b> .....	88
<b>Unidade 18</b> • A letra <b>s</b> .....	93
<b>Unidade 19</b> • A letra <b>t</b> .....	98
<b>Unidade 20</b> • A letra <b>v</b> .....	102
<b>Unidade 21</b> • A letra <b>w</b> .....	106
<b>Unidade 22</b> • A letra <b>x</b> .....	111
<b>Unidade 23</b> • A letra <b>y</b> .....	114
<b>Unidade 24</b> • A letra <b>z</b> .....	117
<b>Unidade 25</b> • O alfabeto.....	121



Leve a borboleta até as flores, pintando o caminho.



### As borboletas

Branças

Azuis

Amarelas

E pretas

Brincam

Na luz

As belas

Borboletas. (...)

Vinicius de Moraes. In: **A Arca de Noé: poemas infantis**. São Paulo: Cia. das Letras, Editora Schwarcz Ltda., 1991. p. 50.

Professor: leia para os alunos o poema completo apresentado no Manual do Professor.

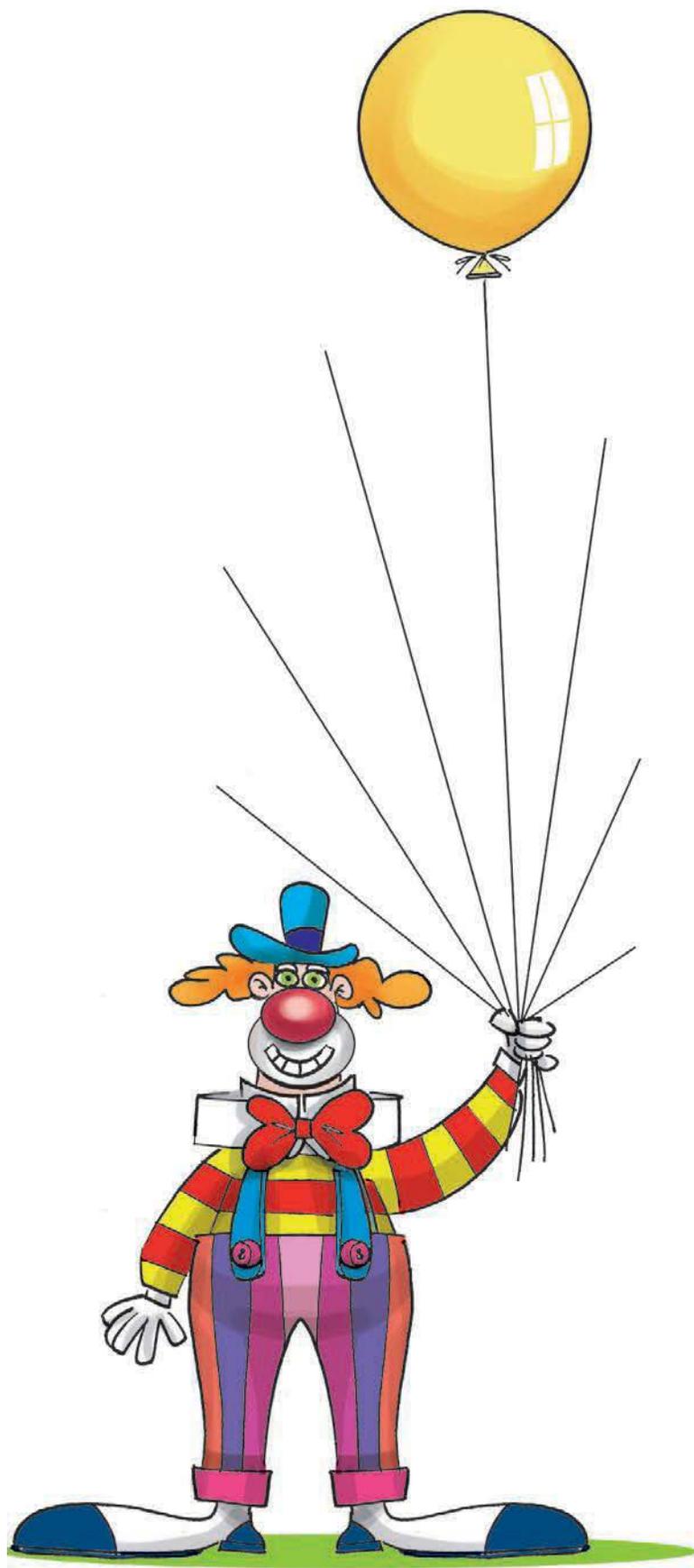








No final de cada cordão, desenhe um balão e pinte com cores diferentes.



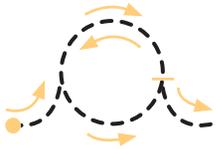
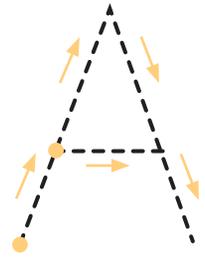
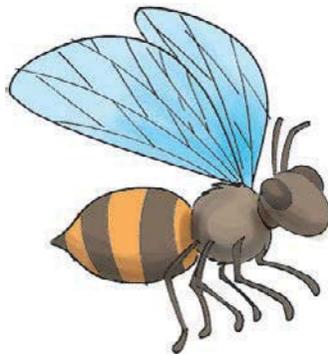
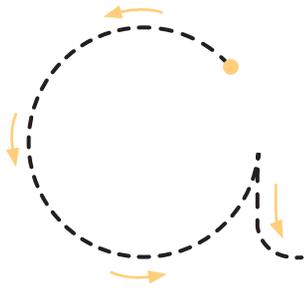




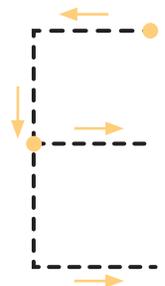
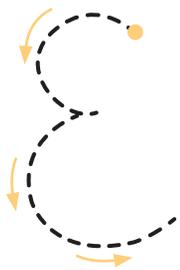


# As vogais

Vamos recordar as vogais maiúsculas e minúsculas. Cubra o tracejado.



abelha



esquilo





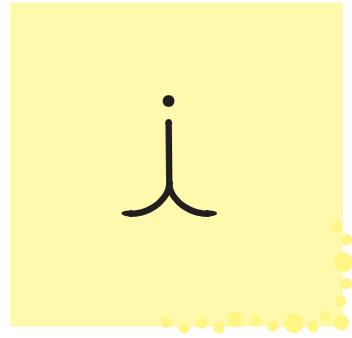
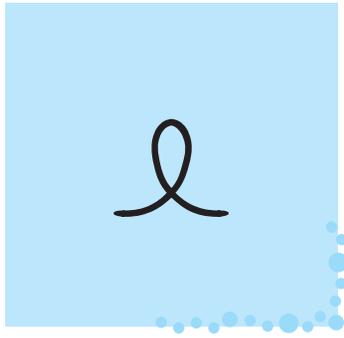
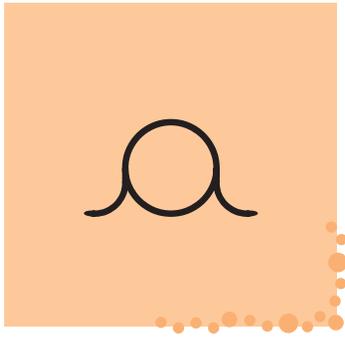




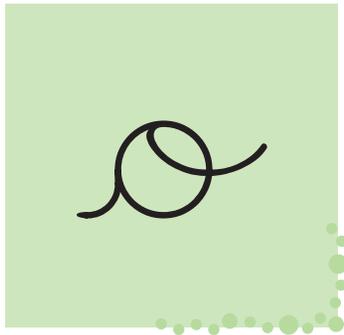




Observe as vogais e pinte-as no quadro abaixo com a mesma cor. Veja o modelo.



Vadim Ponomarenko/Dreamstime.com



e	a	i	o	u	e	a	i
o	u	e	a	i	o	u	a



Complete os espaços vazios com a vogal e.



rede

r \_ e \_ d \_ e \_



peteca

p \_ e \_ t \_ e \_ c \_ a



leite

l \_ e \_ i \_ t \_ e \_



leque

l \_ e \_ q \_ u \_ e \_

Professor: peça que os alunos digam nomes de animais com a letra **E** e faça uma lista na lousa. Eles podem citar: ema, elefante, esquilo etc.

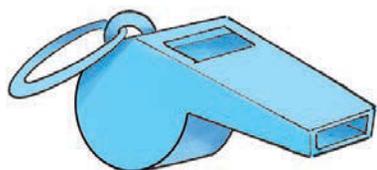
Complete os espaços vazios com a vogal *i*.



sin*o*

s \_ i \_ mo

Professor: peça que os alunos digam nomes de pessoas com a letra *i* e faça uma lista na lousa. Eles podem citar: Isabel, Ivo, Ícaro etc.



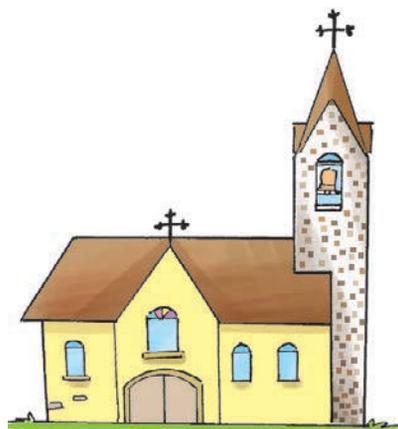
apito

ap \_ i \_ to



índio

\_ i \_ nd \_ i \_ o



igreja

\_ i \_ greja

Complete os espaços vazios com a vogal *o*.

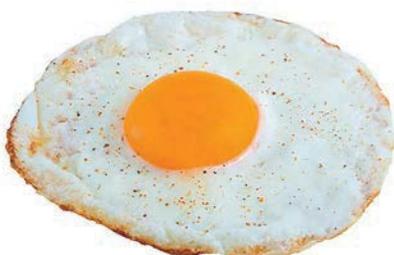
Elnur/Dreamstime.com



óculos

ó cul o s

Jo De Vulder/Dreamstime.com



ovo

o v o

Professor: peça que os alunos digam nomes de alimentos com a letra **O** e faça uma lista na lousa. Eles podem citar: ovo, ostra, omelete etc.

Masha/Dreamstime.com



bolo

b o l o

Janzwojnski/Dreamstime.com

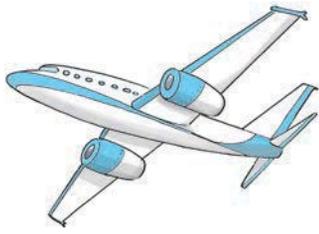


copo

c o p o

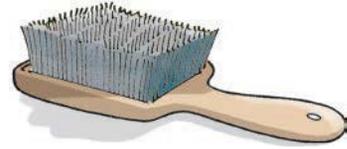


Complete com as vogais minúsculas e maiúsculas.



\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ vião

\_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ vião



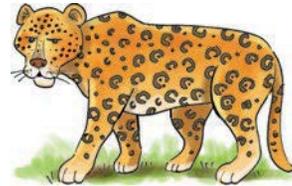
\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ scova

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ scova



\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ ndio

\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ ndio



\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ mça

\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ mça



\_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ rso

\_\_\_\_\_ U \_\_\_\_\_ rso

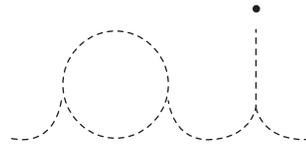
A **a**belha e o **e**squilo  
Foram juntos para a **i**greja  
Com a **o**nça e o **u**rso  
imagine que beleza!

# Encontros vocálicos

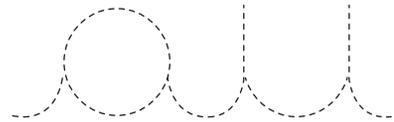
As vogais podem juntar-se e formar palavras. Cubra o tracejado e faça igual. Professor: peça que os alunos dramatizem as cenas, utilizando os encontros vocálicos.



ai



au







Vamos aprender a letra **b**.

Professor: se possível, leve as crianças até o pátio e brinquem de "Borboletas e flores". Veja instruções no Manual do Professor.



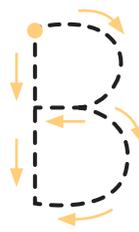
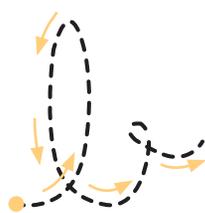
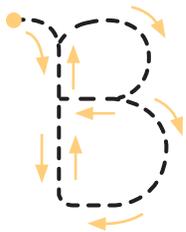
borboleta

B

b

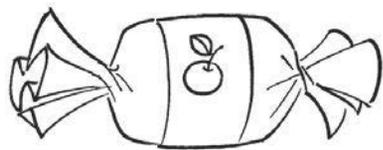
B

b





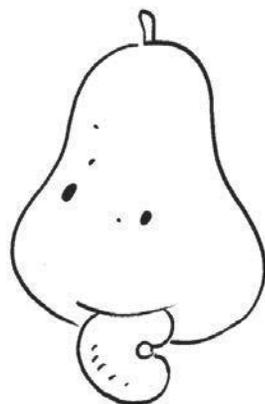
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra *b*.



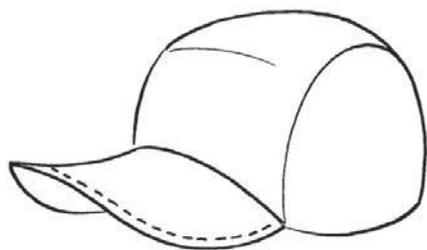
*x bala*



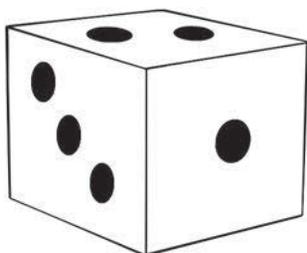
*x bebê*



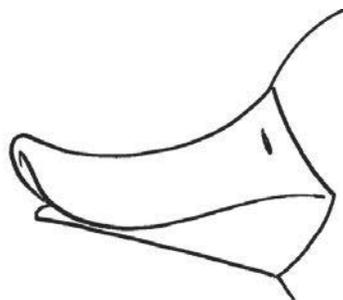
*caju*



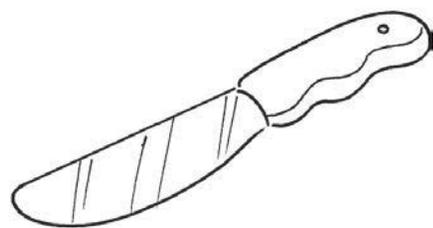
*x boné*



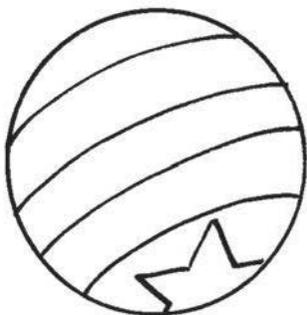
*dado*



*x bico*



*faca*



*x bola*



*x bule*

Marque as palavras que têm a letra *b*.

borboleta <sup>x</sup>

cama

bala <sup>x</sup>

boi <sup>x</sup>

bola <sup>x</sup>

dado

Circule a letra *b* das palavras.

Inna Yurkevych/Dreamstime.com



bananas

Vladimir Lukovic/Dreamstime.com



bola

Jamalludin Bin Abu Seman Din/Dreamstime.com



boné

Tony Robinson/Dreamstime.com



boia

Vamos aprender a letra **c**.

Professor: copie os trava-linguas a seguir na lousa e peça que os alunos identifiquem a letra **C**.

Coco pelado  
Caiu no melado  
Quebrou uma perna  
Ficou aleijado.

O que é que Cacá quer?  
Cacá quer caqui.  
Qual caqui que Cacá quer?  
Cacá quer qualquer caqui.

Alexmax/Dreamstime.com



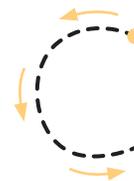
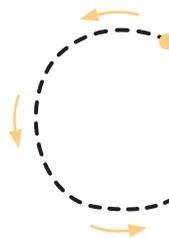
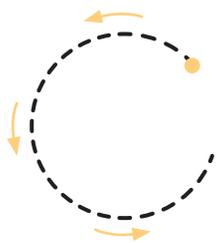
coco

C

c

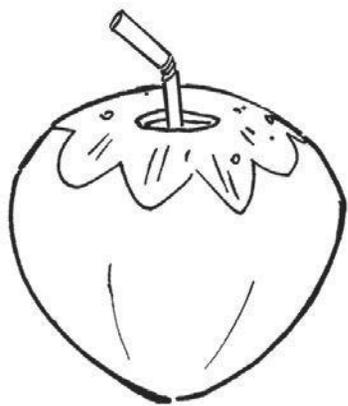
C

C





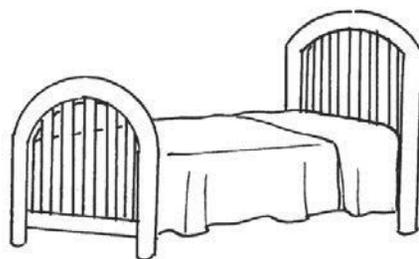
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra *c*.



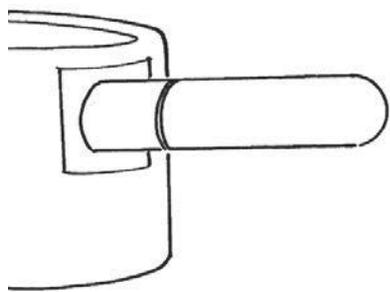
x coco



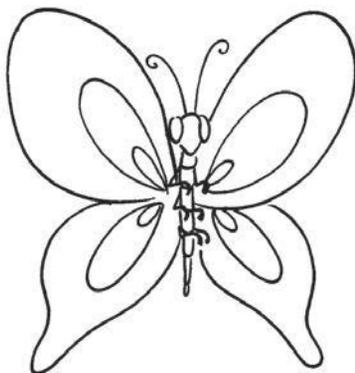
x cola



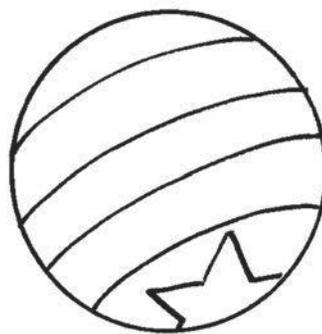
x cama



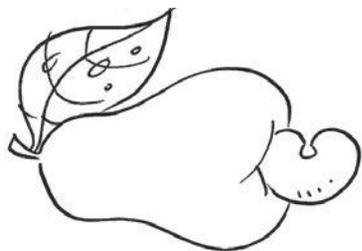
x cabo



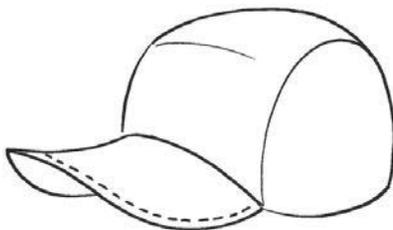
borboleta



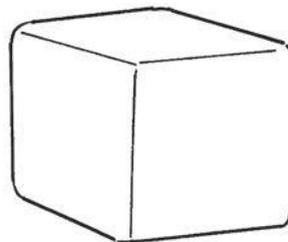
bola



x caju



boné



x cubo

## A letra d

Vamos aprender a letra **d**.

Alexander Klimento/Dreamstime.com



Professor: copie o trava-língua a seguir na lousa e peça que os alunos circulem a palavra com a letra **D**. Para complementar o trabalho, um dado poderia ser utilizado para escolher o aluno que irá realizar a atividade na lousa.

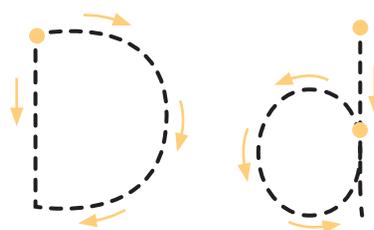
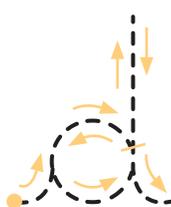
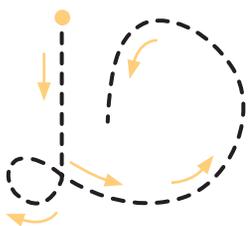
O doce perguntou pro doce  
Qual é o doce mais doce  
Que o doce de batata-doce.  
O doce respondeu pro doce  
Que o doce mais doce que  
O doce de batata-doce  
É o doce de batata-doce.

dado

D

d

D d









# A letra f

Vamos aprender a letra **f**.

Professor: leia a quadrinha para os alunos e desafie-os a repetir bem depressa.

A foca fofoca:  
Farofa fofa  
De farinha fininha  
Sufoca.

Bartolomeu Campos de Queirós.  
**Bichos são todos... bichos.** São Paulo: Ed. do Brasil, 2001. p. 10.



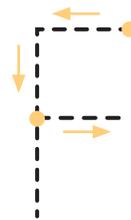
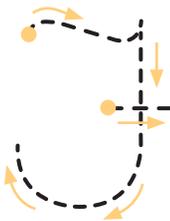
foca

F

f

F

f







# A letra g

Vamos aprender a letra **g**.

Professor: se possível, leia para os alunos a história **O gato de botas**.

Anna Utekhina/Dreamstime.com



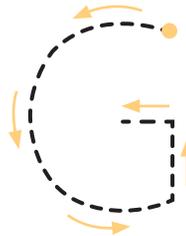
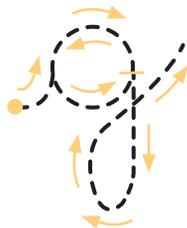
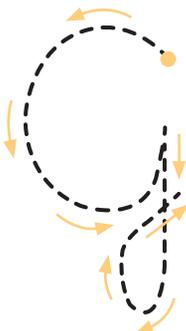
gato

G

g

G

g







# A letra h

Vamos aprender a letra **h**.

Professor: traga embalagens para a sala de aula e distribua entre os alunos. Peça que observem e identifiquem a letra H nas embalagens.

Anton Hlushchenko/Dreamstime.com



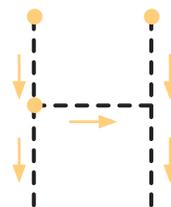
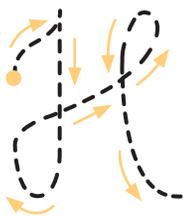
helicóptero

H

h

H

h



Vamos completar!

h h h h

h

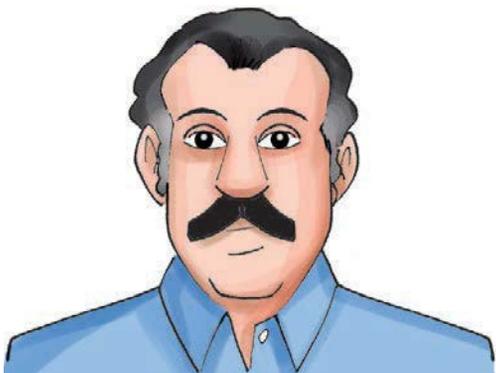


H H H H

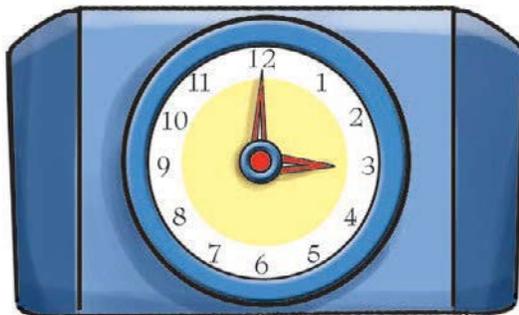
H



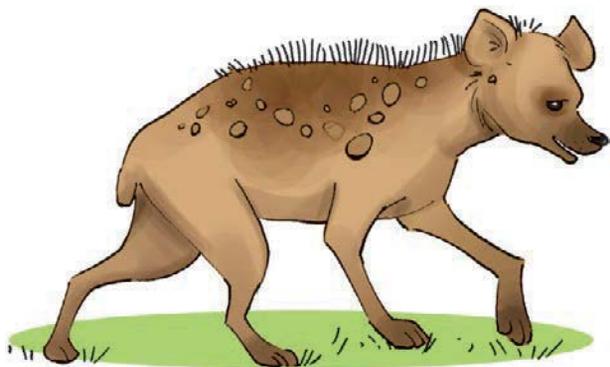
Circule a letra h das palavras.



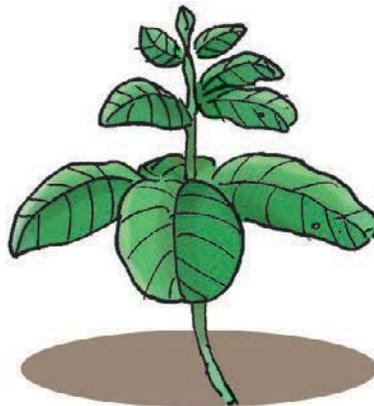
homem



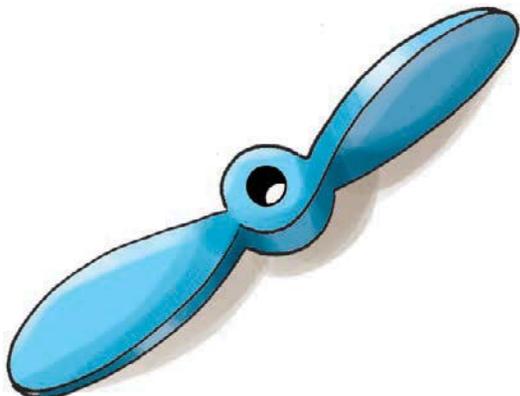
hora



hiema



hortelã



hélice



horta

Ligue o nome à figura certa com a ajuda de seu professor.

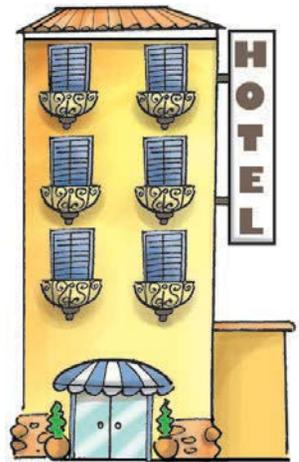
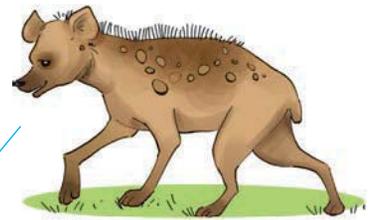
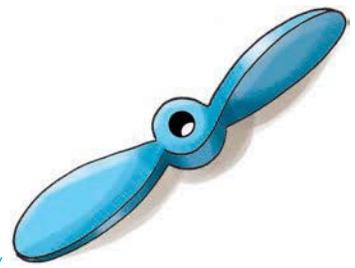
homem

hotel

helicóptero

hiema

hélice



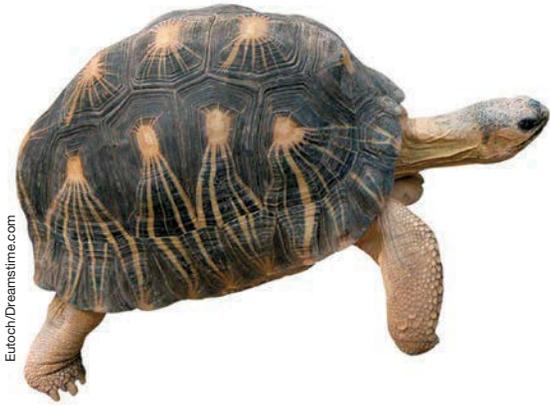
# Unidade 10

## A letra j

Vamos aprender a letra **j**.

Professor: escreva na lousa a letra J em diversas posições e peça que os alunos apontem a forma correta.  
Exemplo:

⌋ ʝ ɷ J



jabuti

J

j

J

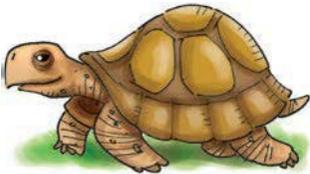
j



Vamos completar!

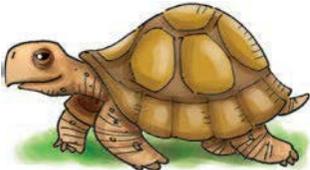
Handwriting practice for the cursive letter 'j'. It consists of four rectangular boxes with three horizontal red lines. The first box contains a solid black 'j'. The second, third, and fourth boxes contain a dashed 'j' for tracing.

Handwriting practice for the cursive letter 'j'. It consists of a rectangular box with three horizontal red lines. The first box contains a solid black 'j'. The rest of the box is blank.



Handwriting practice for the cursive letter 'j'. It consists of four rectangular boxes with three horizontal red lines. The first box contains a solid black 'j'. The second, third, and fourth boxes contain a dashed 'j' for tracing.

Handwriting practice for the cursive letter 'j'. It consists of a rectangular box with three horizontal red lines. The first box contains a solid black 'j'. The rest of the box is blank.





Pinte os retângulos que têm palavras começadas por j.

jacaré

pijama

jabuti

jovem

jaca

Juca

beijo

janela

caju

jumento

jiboia

hoje





# A letra k

Vamos aprender a letra **k**.

Professor: trabalhe com os nomes e sobrenomes dos alunos, pedindo que procurem a letra K.

Marcin Szajda/Dreamstime.com



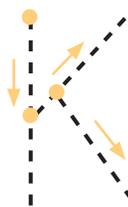
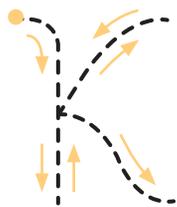
kiwi

K

k

K

k









# Unidade 12

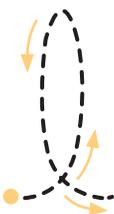
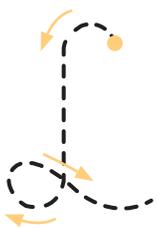
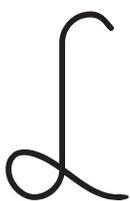
## A letra I

Vamos aprender a letra I.

Professor: utilizando latas de metal, monte com os alunos o brinquedo "pé de lata". Veja instruções no Manual do Professor.



lata





Pinte a letra l nas palavras a seguir.



leão



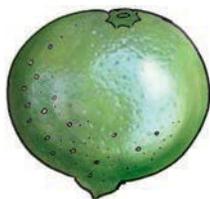
luva



lolo



lata



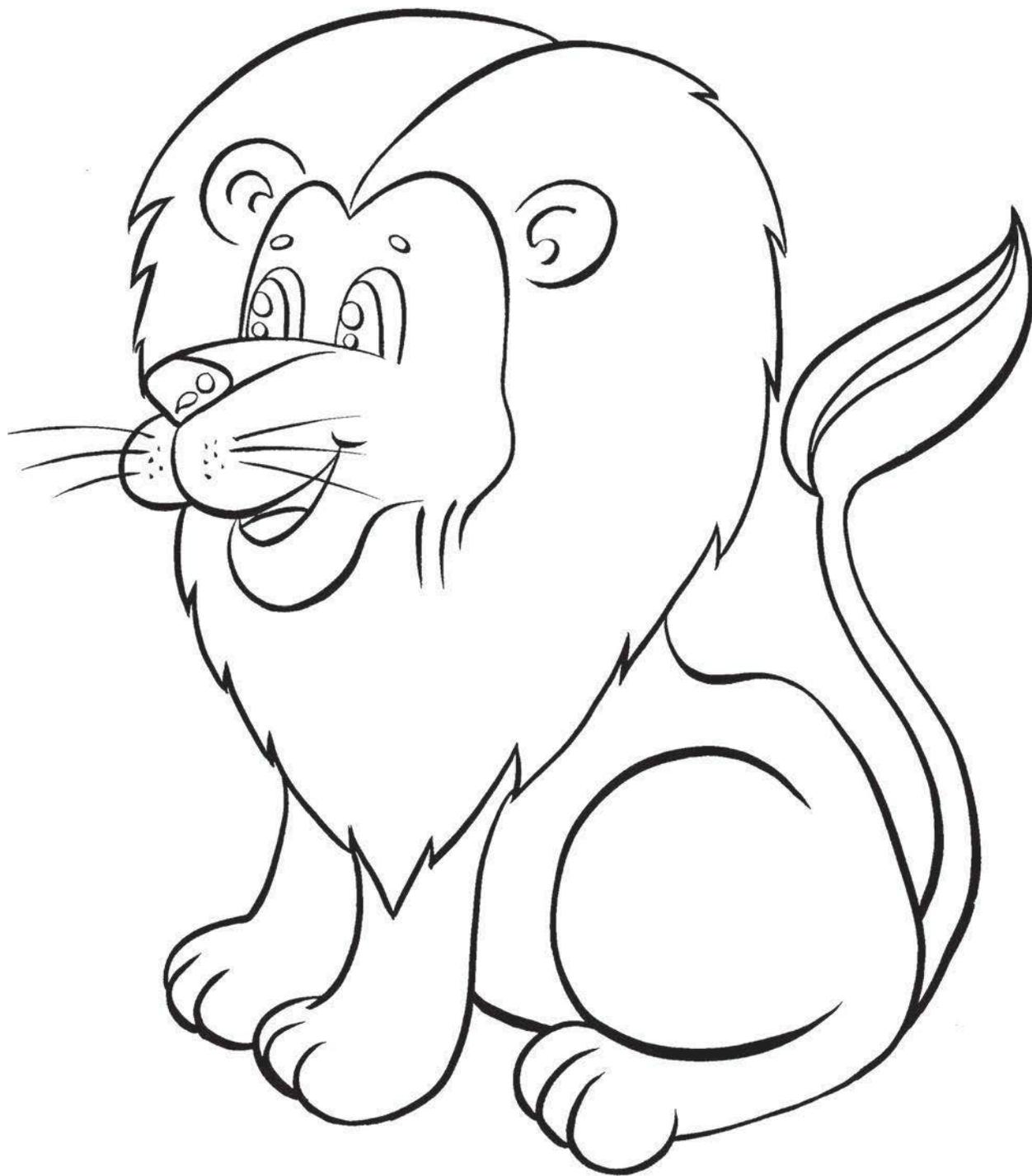
limão



lobo



Pinte bem bonito o leão. Professor: se possível, apresente o filme **O Rei Leão** (Walt Disney, 1994).



leão



# Unidade 13

## A letra m

Vamos aprender a letra **m**.

Professor: copie o trava-língua a seguir na lousa e peça que os alunos circulem as palavras que começam com a letra **M**.

Maria-mole é molenga.  
Se não é molenga  
Não é maria-mole.  
É coisa maemolente,  
Nem mala, nem mola,  
Nem maria, nem mole.



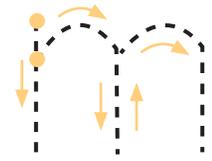
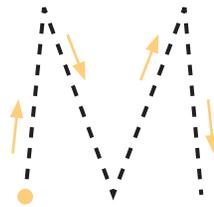
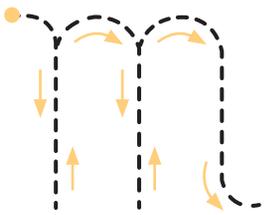
mala

m

m

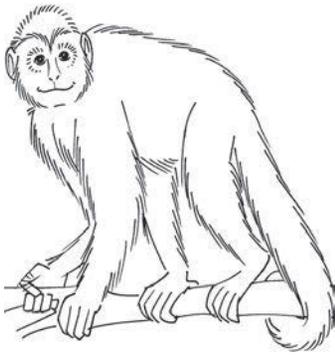
M

m

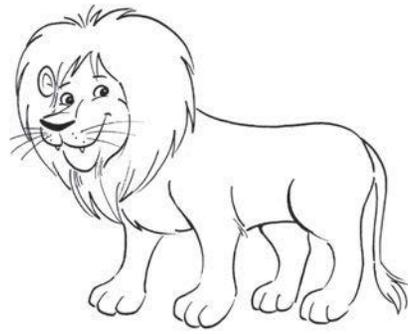




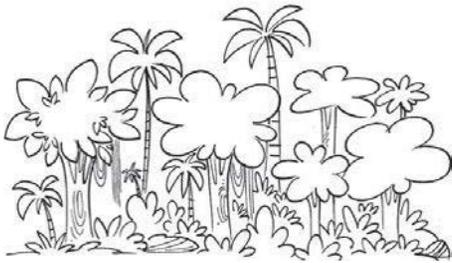
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra m.



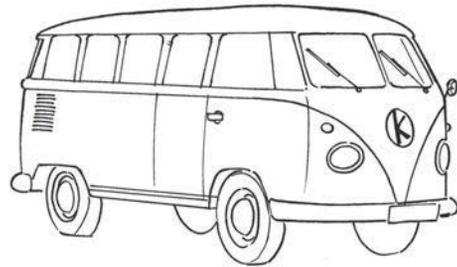
macaco x



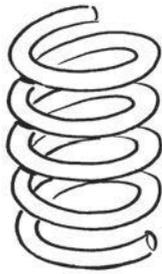
leão



mata x



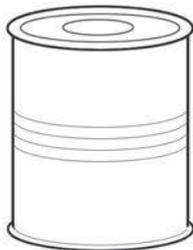
kombi



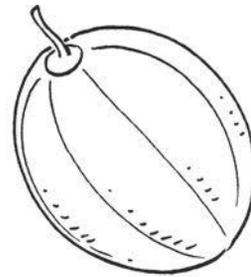
mola x



meia x



lata



melão x

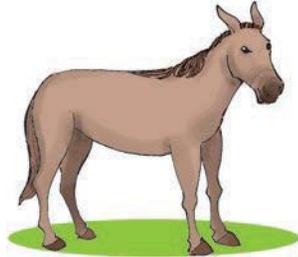
Circule a letra m nas palavras a seguir.



mala



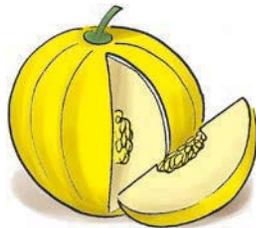
limão



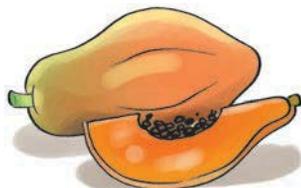
mula



meia



melão



mamão

Pinte a meia com tinta guache de sua cor preferida.

Professor: se possível, confeccione bolas de meias e brinque com os alunos. Veja instruções no Manual do Professor.



meia

Vamos aprender a letra **n**.

Professor: ofereça massinha ou argila aos alunos e peça que montem os diferentes tipos de letra **N** que aprenderam.

Olga Sapegina/Dreamstime.com



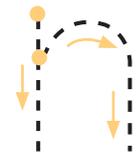
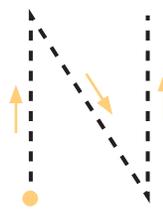
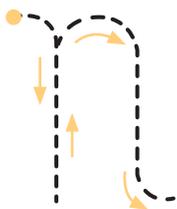
memê

n

m

N

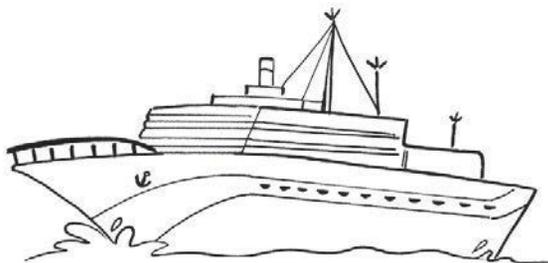
n



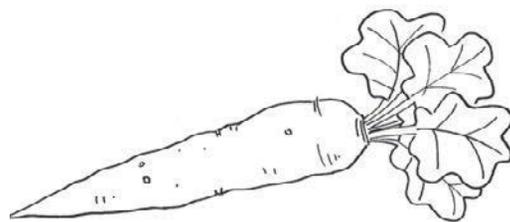




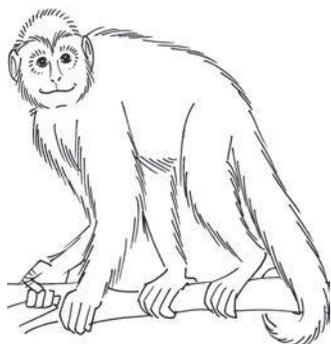
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra m.



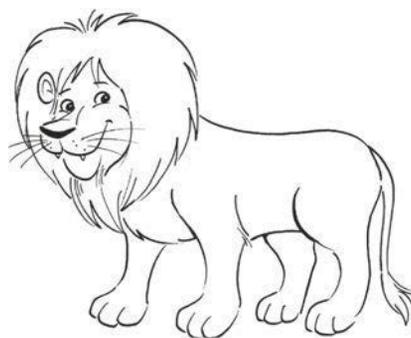
mario x



malbo x



macaco



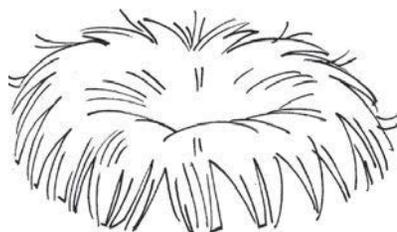
leão



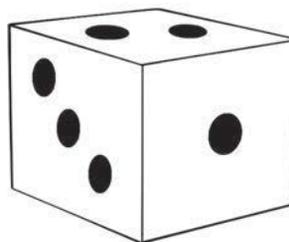
more x



menê x



minho x



dado

Vamos aprender a letra **p**.

Professor: cante com os alunos a cantiga popular:

Como pode um peixe vivo  
Viver fora da água fria. (bis)

Como poderei viver (bis)  
Sem a tua, sem a tua,  
Sem a tua companhia. (bis)

Tatus/Dreamstime.com



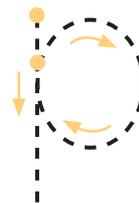
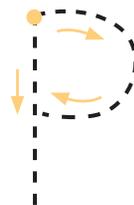
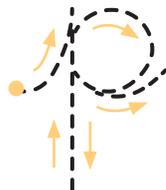
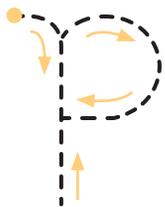
peixe

P

p

P

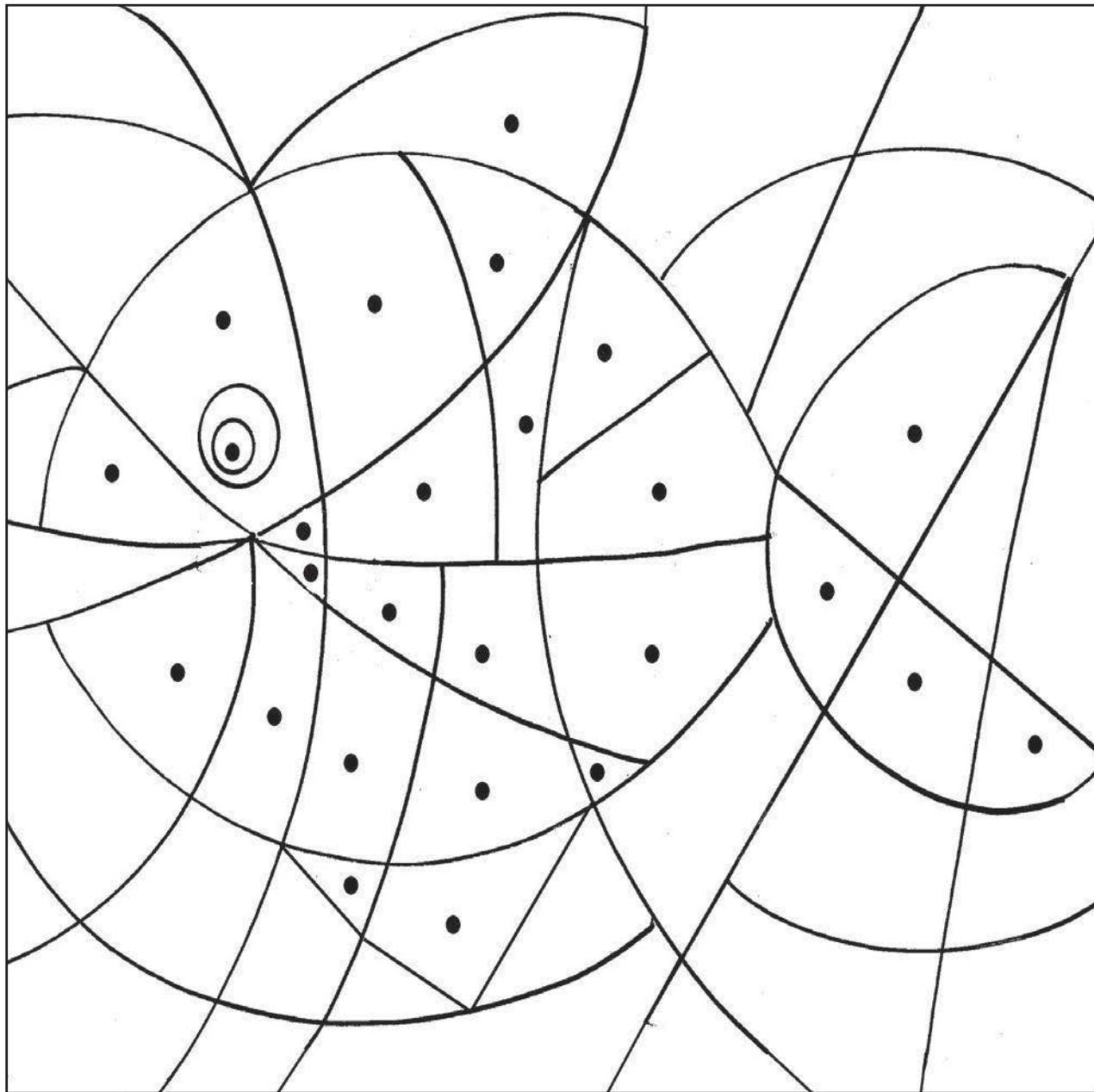
p







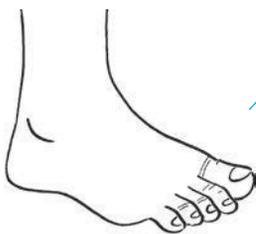
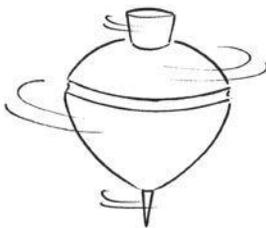
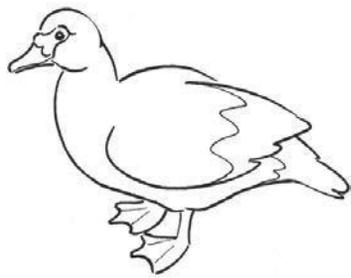
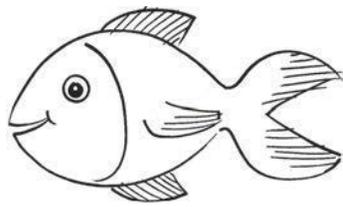
Pinte de cores diferentes as partes onde há ● e descubra a figura que aparecerá.



Professor: se possível, apresente o filme **Procurando Nemo** (Walt Disney/Pixar, 2003).

peixe

Pinte as figuras e ligue cada uma delas ao nome correto.



pato

pé

pião

peteca

peixe

pá

# Unidade 16

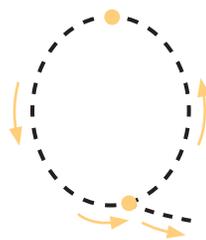
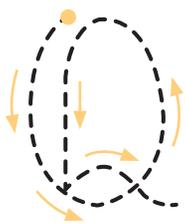
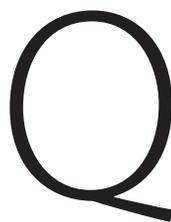
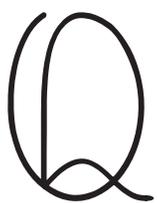
## A letra q

Vamos aprender a letra **q**.

Professor: em duplas ou grupos, peça que os alunos recortem e coleem, em uma folha à parte, palavras com a letra **Q**.

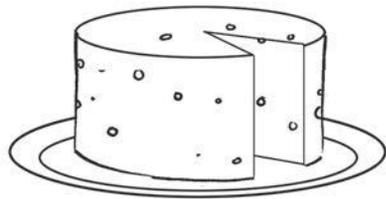


queijo

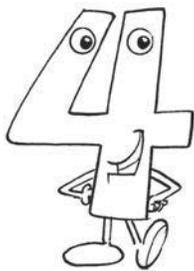




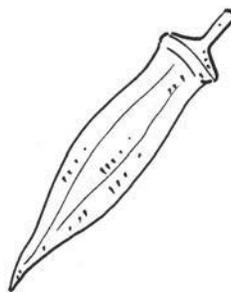
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra q.



queijo x



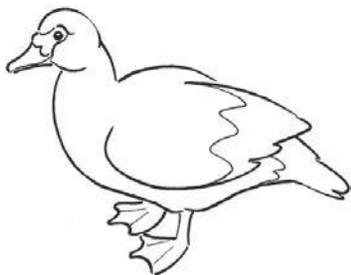
quatro x



quiabo x



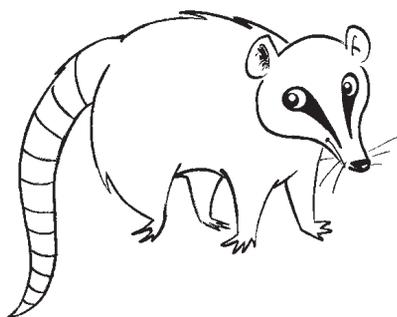
mala



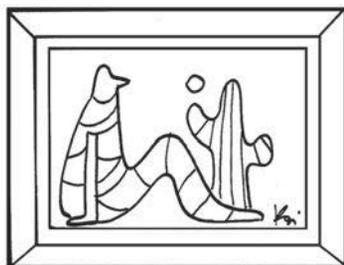
pato



caqui



quati x



quadro x



lata



Vamos aprender a letra r.

Professor: se possível, apresente o filme **Ratatouille** (Walt Disney/Pixar, 2007).

Ljupco Smokovski/Dreamstime.com



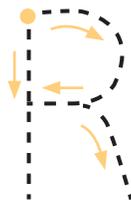
rato

R

r

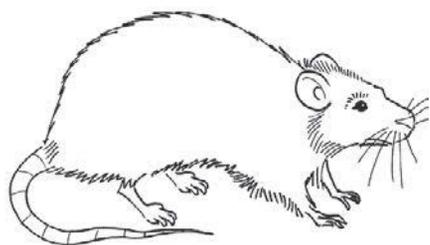
R

r

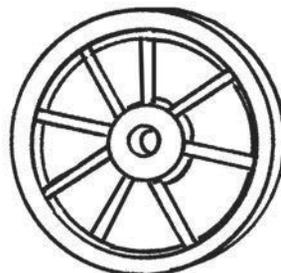




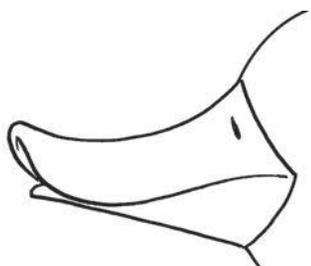
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra *r*.



rato *x*



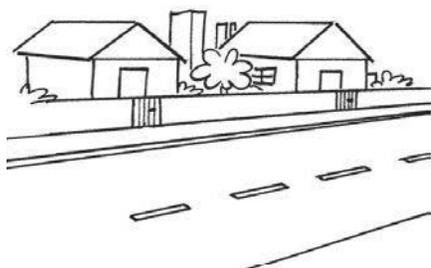
roda *x*



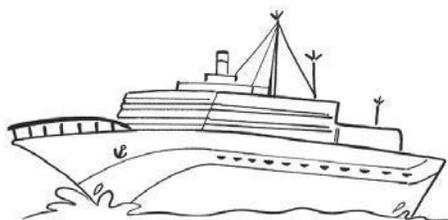
bico



remédio *x*



rua *x*

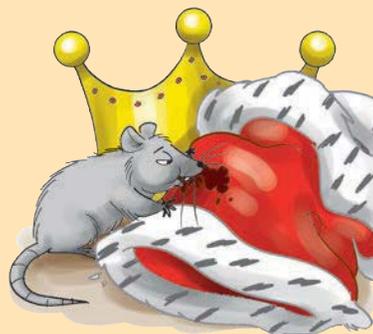


navio

### Desafio!

Fale bem depressa o trava-língua a seguir.

**O rato roeu a roupa do rei da Rússia.**





Complete com o nome das figuras.

R	A	T	O
---	---	---	---

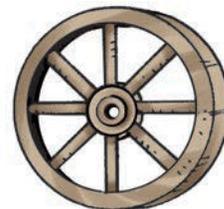


R	E	D	E
---	---	---	---



R	E	M	O
---	---	---	---

R	O	D	A
---	---	---	---



R	Á	D	I	O
---	---	---	---	---

R	O	L	O
---	---	---	---



R	I	S	O
---	---	---	---

Vamos aprender a letra **s**.

Professor: copie o trava-língua a seguir na lousa e peça que os alunos circlem as palavras que começam com a letra **S**.

**Sapo no saco**

Olha o sapo dentro do saco.

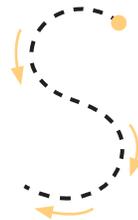
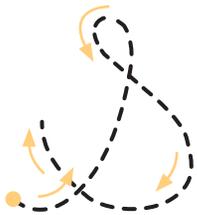
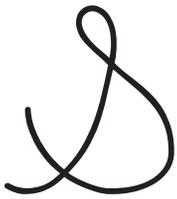
O saco com o sapo dentro.

O sapo batendo papo

E o papo soltando vento.



sapo



Vamos completar!

Handwriting practice for the cursive letter 'n'. The first box contains a solid 'n'. The next three boxes contain dashed 'n's for tracing.

Handwriting practice for the cursive letter 'n'. The first box contains a solid 'n'. The rest of the box is blank for independent practice.

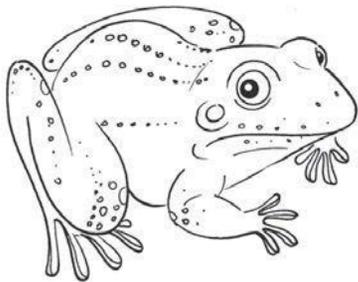


Handwriting practice for the cursive letter 's'. The first box contains a solid 's'. The next three boxes contain dashed 's's for tracing.

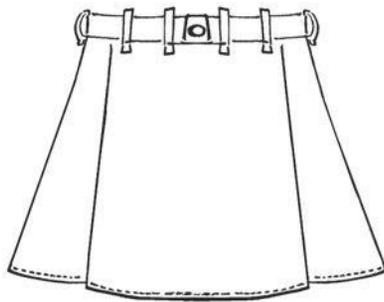
Handwriting practice for the cursive letter 's'. The first box contains a solid 's'. The rest of the box is blank for independent practice.



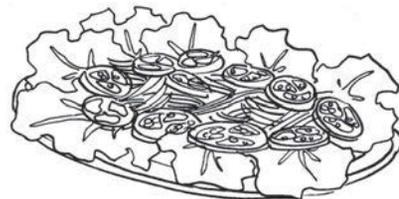
Pinte as figuras cujos nomes começam com a letra S.



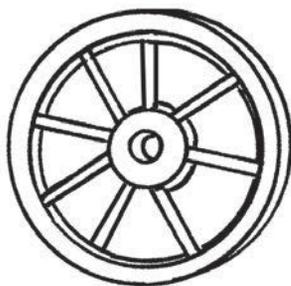
sapo x



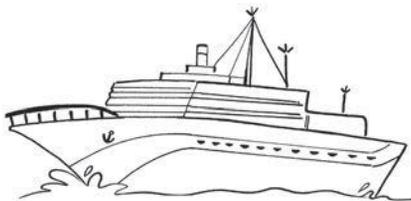
saia x



salada x



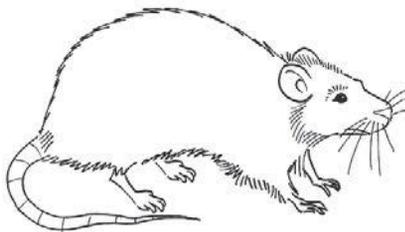
roda



navio



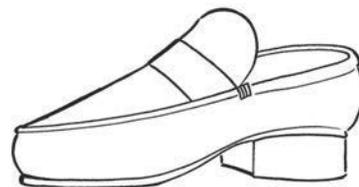
sopa x



rato



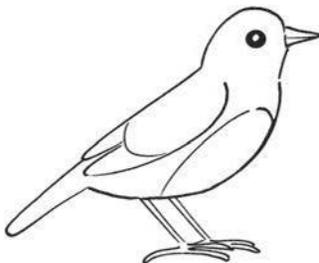
menino



sapato x



saco x



sabiá x



suco x

Cole tiras de tecidos para a saia ficar bem bonita.

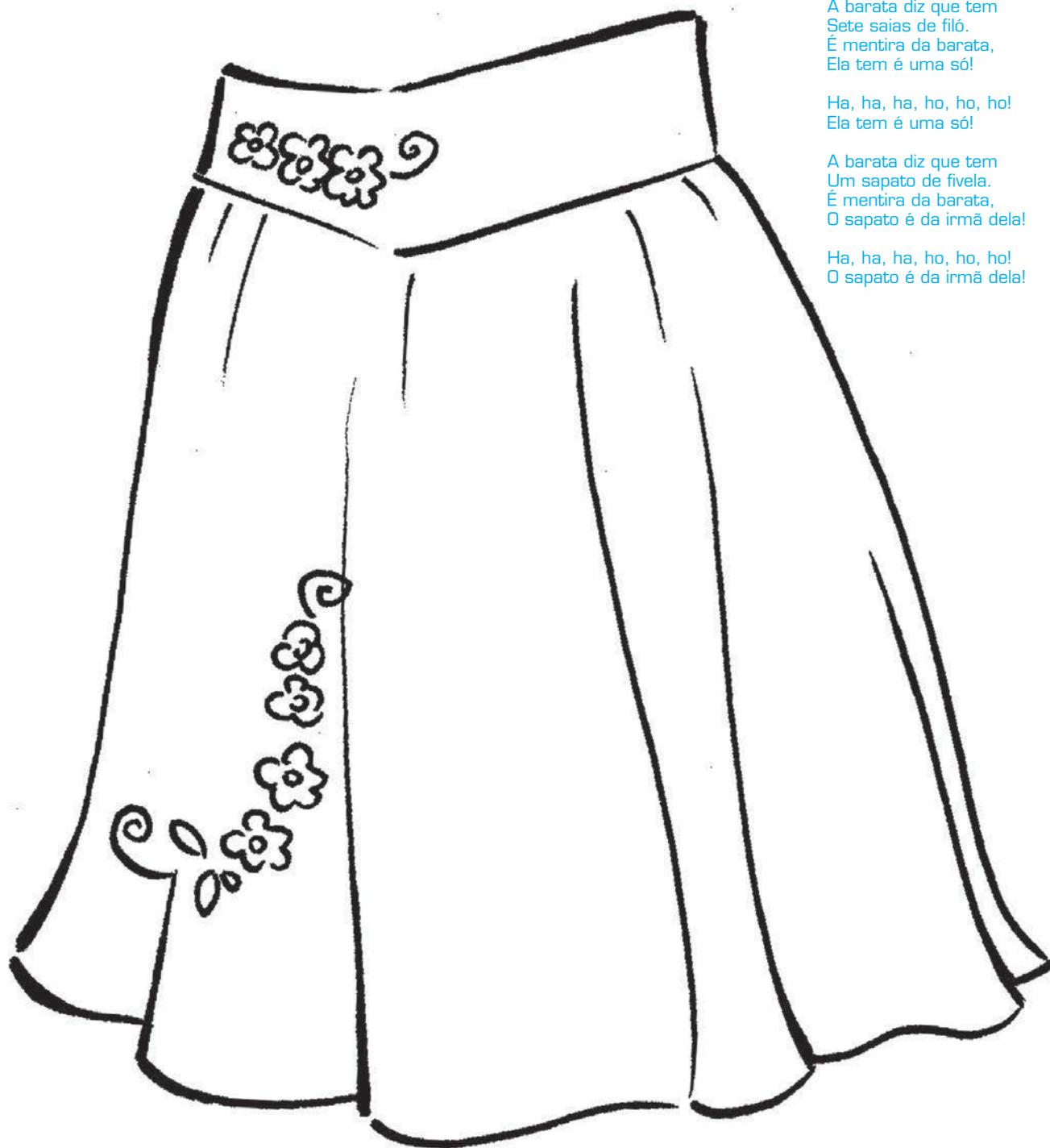
Professor: cante com os alunos a cantiga popular **A barata**.

A barata diz que tem  
Sete saias de filó.  
É mentira da barata,  
Ela tem é uma só!

Ha, ha, ha, ho, ho, ho!  
Ela tem é uma só!

A barata diz que tem  
Um sapato de fivela.  
É mentira da barata,  
O sapato é da irmã dela!

Ha, ha, ha, ho, ho, ho!  
O sapato é da irmã dela!



saia

Circule a letra *ç* nas palavras a seguir.



saco



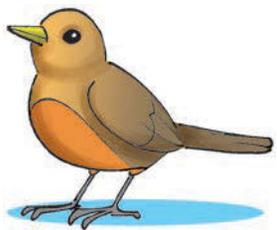
selo



sopa



suco



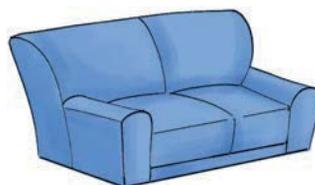
sabiá



sapo



sino



sofá

# Unidade 19

## A letra t

Vamos aprender a letra **t**.

Professor: leia o trava-língua para os alunos e desafie-os a repetir bem depressa.

### Seu Tatu

O seu Tatu tá aí?  
Não, o seu Tatu não tá,  
Mas a mulher do seu Tatu tá.  
E quando a mulher do seu Tatu tá,  
É o mesmo que o seu Tatu tando, tá?



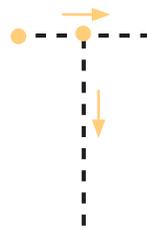
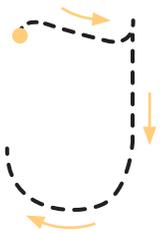
tatu

J

t

T

t





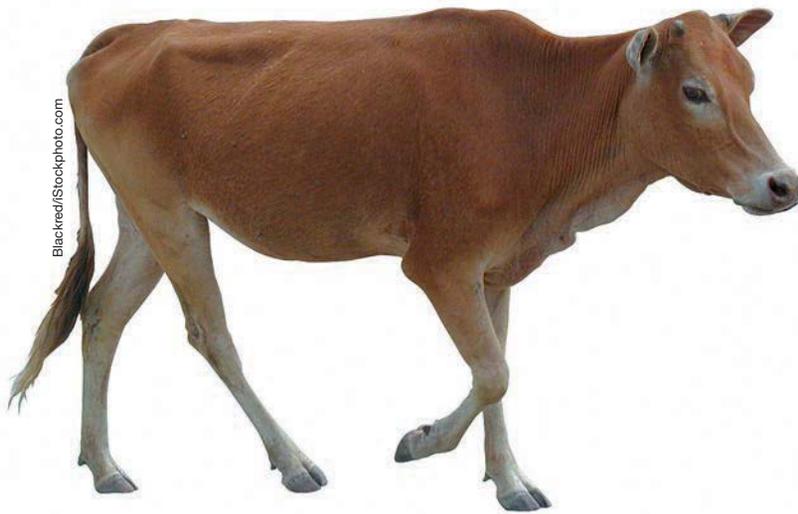
Pesquise em jornais e revistas palavras e figuras com a letra **t**. Recorte-as e cole-as aqui.



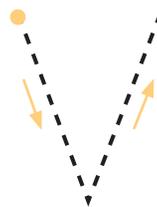
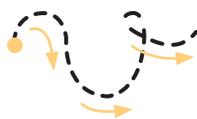
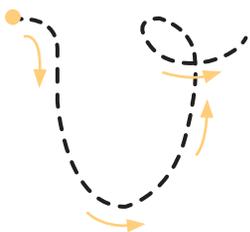
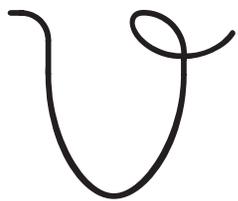
Vamos aprender a letra v.

Professor: leia a parlenda e brinque com os alunos.

Vaca amarela,  
Pulou a janela.  
Quem falar primeiro  
Corre atrás dela.

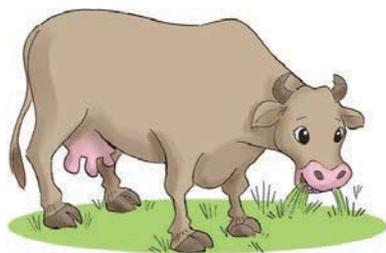


vaca





Circule a letra ~ nas palavras a seguir.



vaca



avó



ovo



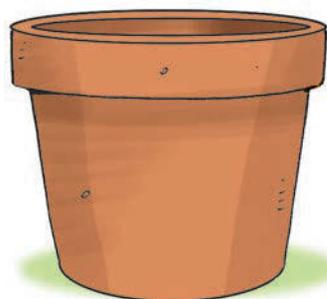
violão



ave



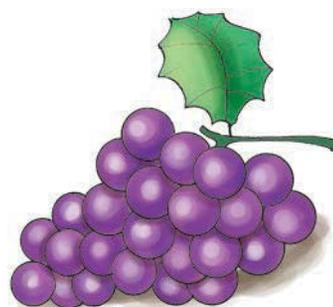
veado



vaso



couve



uva



# A letra w

Vamos aprender a letra **w**.

Professor: trabalhe com os nomes e sobrenomes dos alunos, pedindo que procurem a letra **W**.



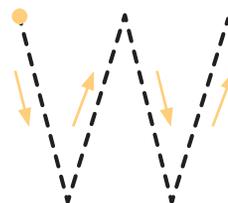
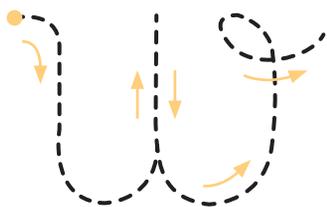
Wilson

W

w

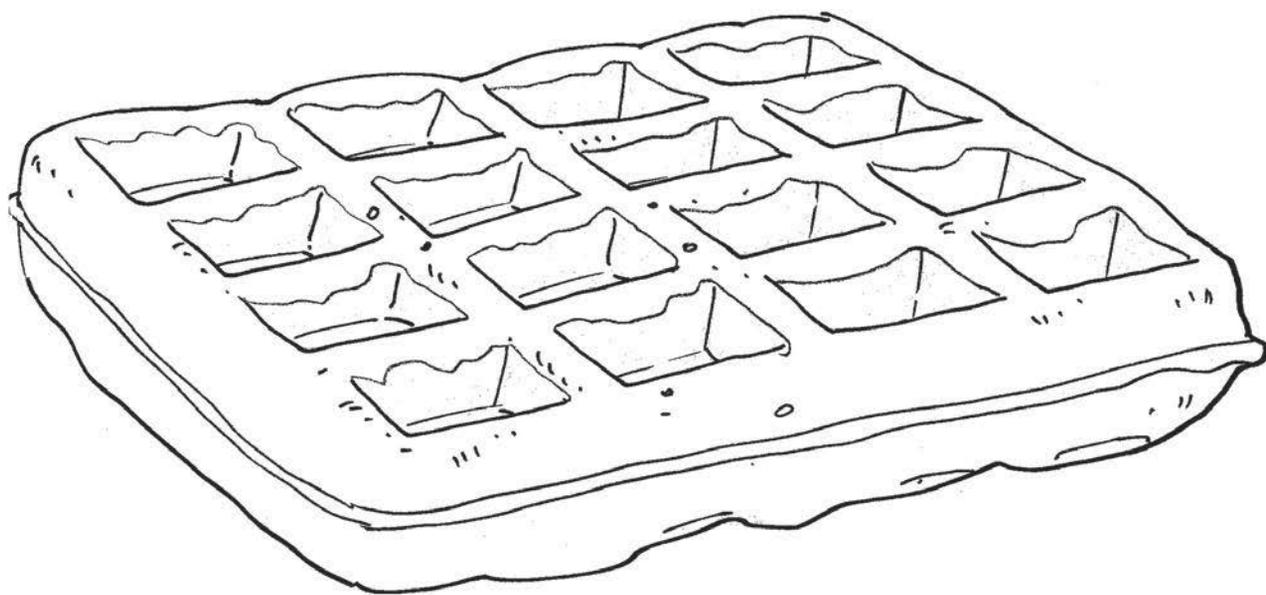
W

w



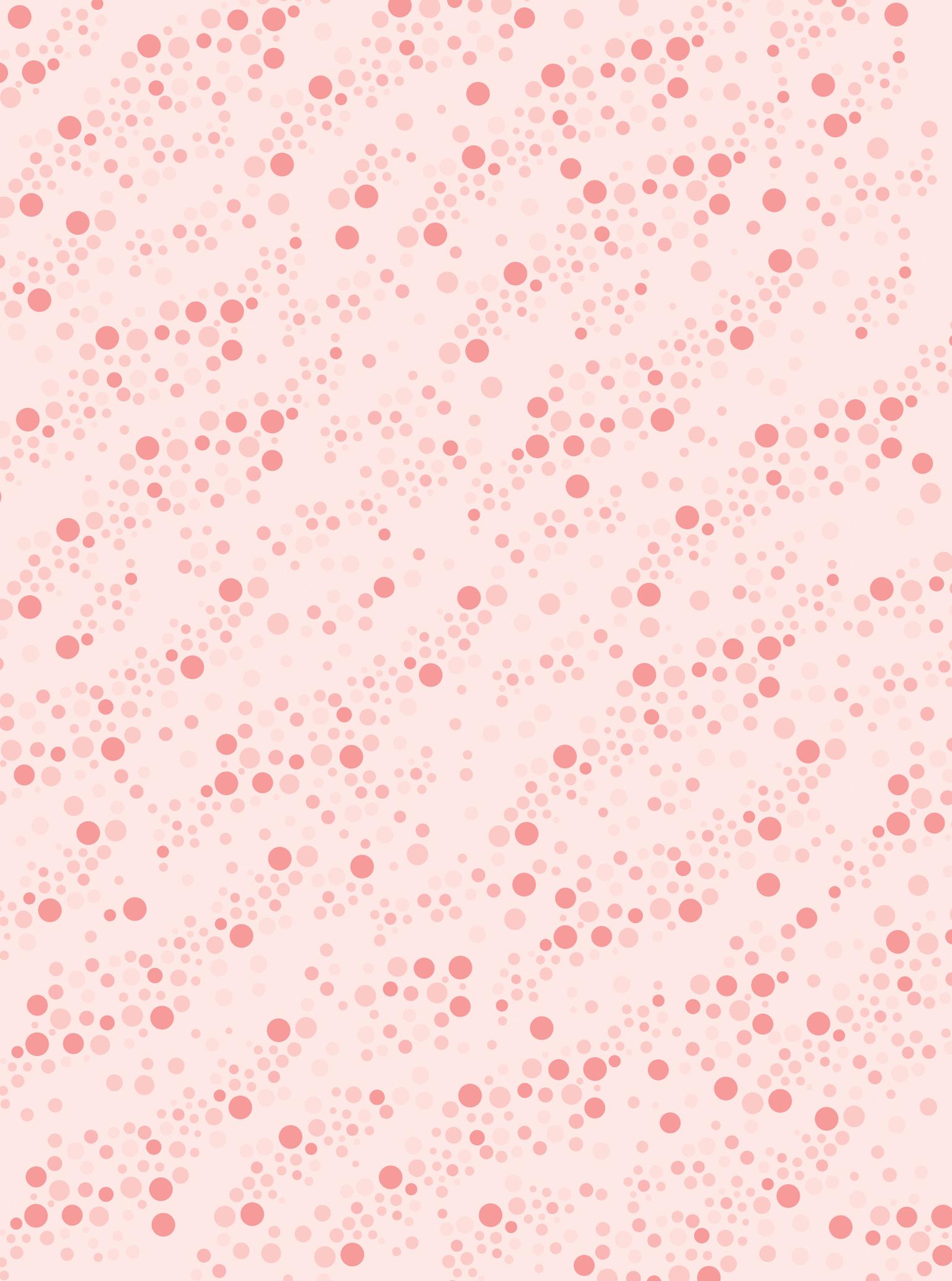


Pinte o waffle bem bonito. Depois, desenhe sobre ele a cobertura que você gostaria de comer.



waffle

Pesquise em jornais e revistas palavras com a letra **W**. Recorte-as e cole-as aqui.



# A letra x

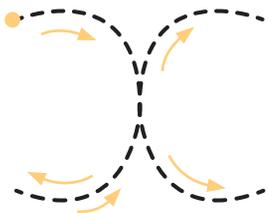
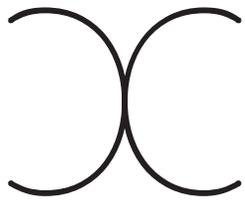
Vamos aprender a letra **x**.

Professor: peça que os alunos digam palavras que comecem com a letra **X** e faça uma lista na lousa.

Wojciech Plonka/Dreamstime.com



xícara

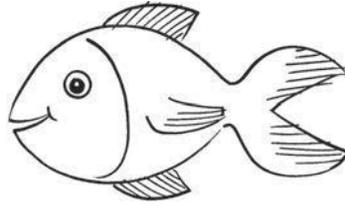




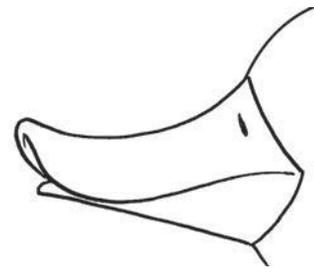
Pinte as figuras cujos nomes aparecem a letra x.



xícara x



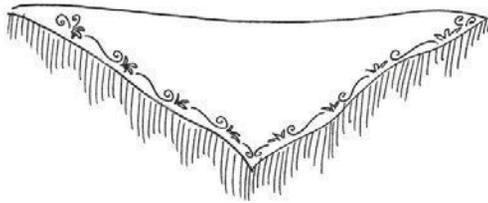
peixe x



bico



xampu x



xale x



memê

Pinte os quadros com palavras que começam com a letra x.

xarope x

xale x

pato

rato

xexéu x

xerife x

# A letra y

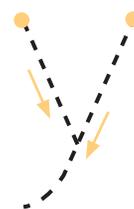
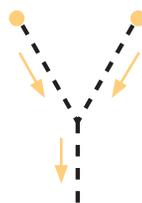
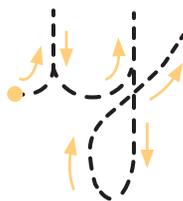
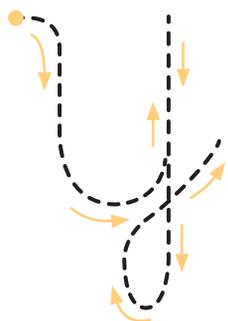
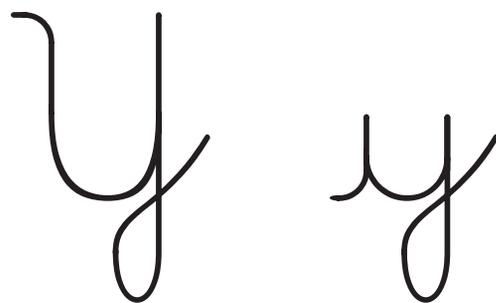
Vamos aprender a letra **y**.

Professor: trabalhe com os nomes e sobrenomes dos alunos, pedindo que procurem a letra **Y**.



Valentin Mosichev/Dreamstime.com

Yara





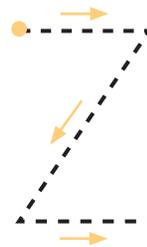
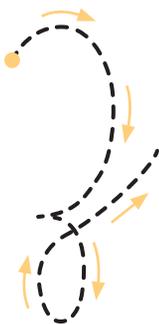
Pesquise em jornais e revistas palavras com a letra **Y**. Recorte-as e cole-as aqui.

Vamos aprender a letra **z**.

Professor: desperte a curiosidade dos alunos com a pergunta: A zebra é preta com listras brancas ou branca com listras pretas? Deixe que discutam e, por fim, revele que a zebra é branca com listras pretas, basta olhar a barriga branca dela.



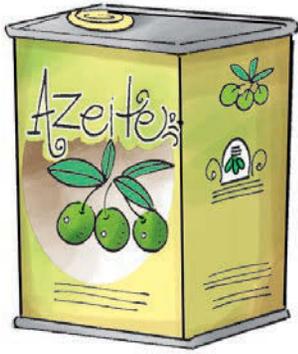
zebra







Procure e circule a figura cujo nome começa com a letra z.



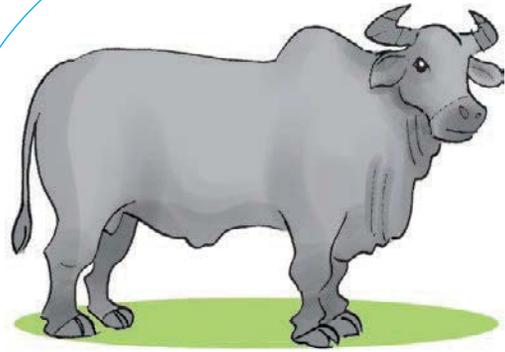
azeite



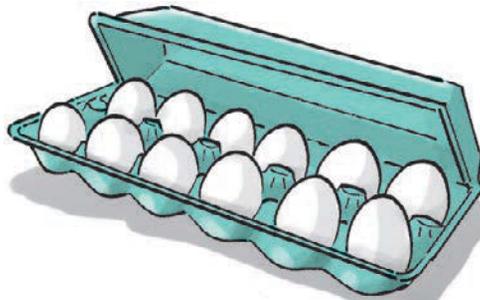
buzina



azeitona



zebu



dúzia













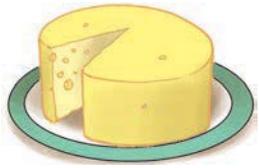












Q Q

---



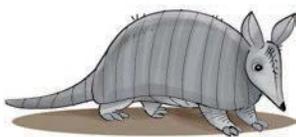
R R

---



S S

---



J J

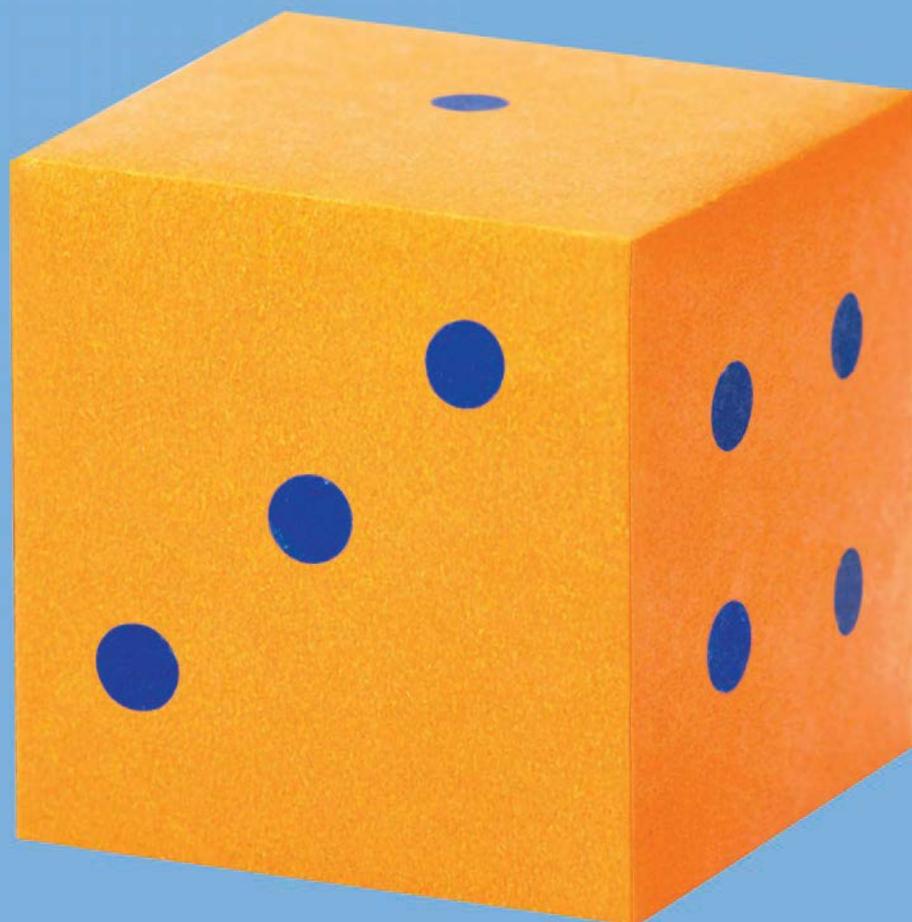
---











***Matemática***

# Sumário

Em nossos jogos e brincadeiras, estamos sempre usando números e contando:

A galinha do vizinho  
Bota ovo amarelinho  
Bota 1, bota 2, bota 3, bota 4, bota 5,  
Bota 6, bota 7, bota 8, bota 9, bota 10!

Cantiga.

Agora, com a Matemática, além de contar e conhecer os números, vamos aprender muito mais coisas!

<b>Unidade 1</b> • Coordenação visomotora.....	137
<b>Unidade 2</b> • Cores.....	141
<b>Unidade 3</b> • Formas.....	145
<b>Unidade 4</b> • Tamanho.....	147
<b>Unidade 5</b> • Quantidade.....	149
<b>Unidade 6</b> • Posição.....	151
<b>Unidade 7</b> • Espessura e largura.....	156
<b>Unidade 8</b> • Peso.....	159
<b>Unidade 9</b> • Numerais.....	161
<b>Unidade 10</b> • Numerais vizinhos.....	184
<b>Unidade 11</b> • Agrupamentos.....	186
<b>Unidade 12</b> • Sinais.....	191
<b>Unidade 13</b> • Números pares e ímpares.....	193
<b>Unidade 14</b> • Unidade e dezena.....	197
<b>Unidade 15</b> • Adição.....	203
<b>Unidade 16</b> • Figuras geométricas.....	208



Leve o palhaço até o chapéu.

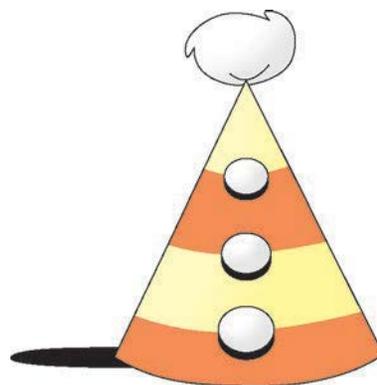


## O palhaço

Você viu o palhaço  
Com uma bola no nariz,  
Listras no colete,  
O chapéu de cor anil?  
Viu?...

Que palhaço barrigudo  
Narigudo ele é  
Engraçado e gozado  
Este palhaço Mané.  
Será que é?...

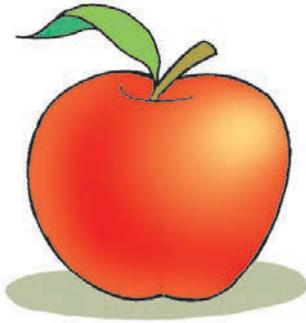
Fátima Mota. Disponível em: <http://recantodasletras.uol.com.br/infantil/705561>.  
Acessado em: 30 abr. 2009.







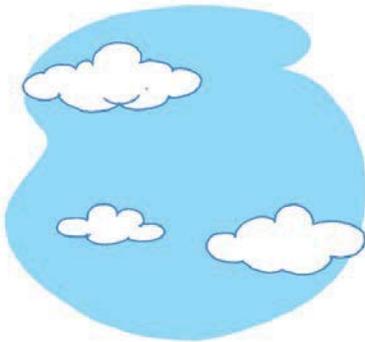
Vamos aprender algumas cores?



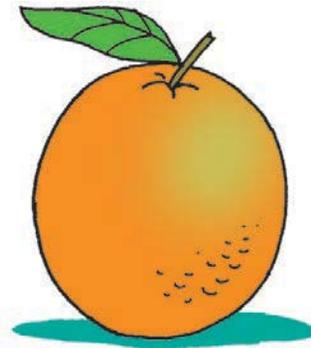
Observe essa deliciosa maçã.  
É linda a cor **vermelha**.



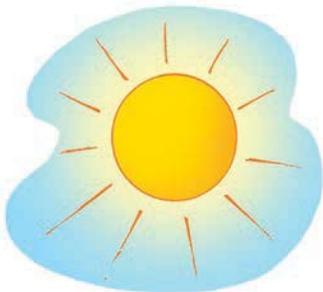
Essa linda árvore tem as folhas  
da cor **verde**.



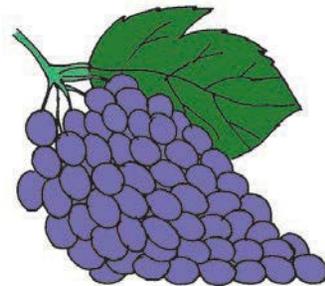
E o céu? Ele é **azul**.  
Você gosta dessa cor?



E essa cor não é bonita?  
É o **laranja**.



E o Sol?  
Ele é todo **amarelo**.

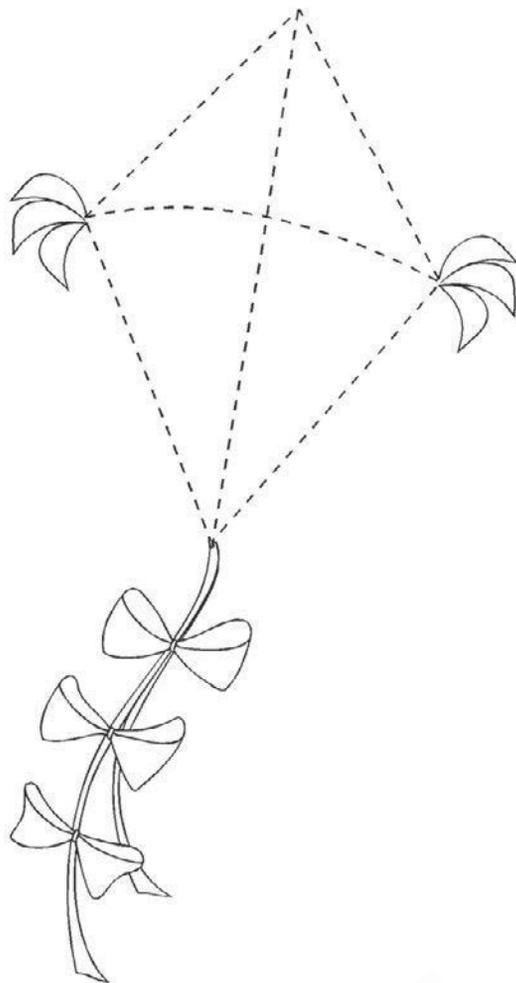


E esse saboroso cacho de uvas?  
Essa cor é chamada **roxa**.

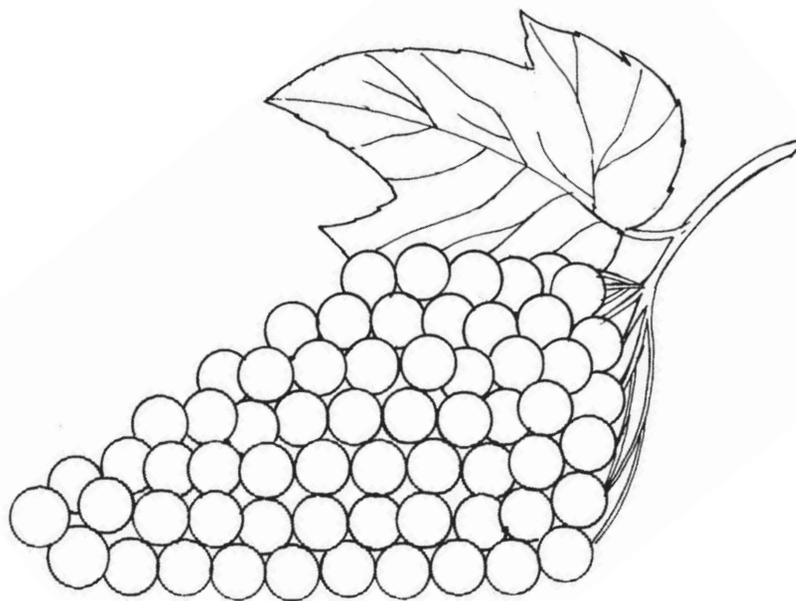




Complete o tracejado e pinte a pipa de **laranja**.

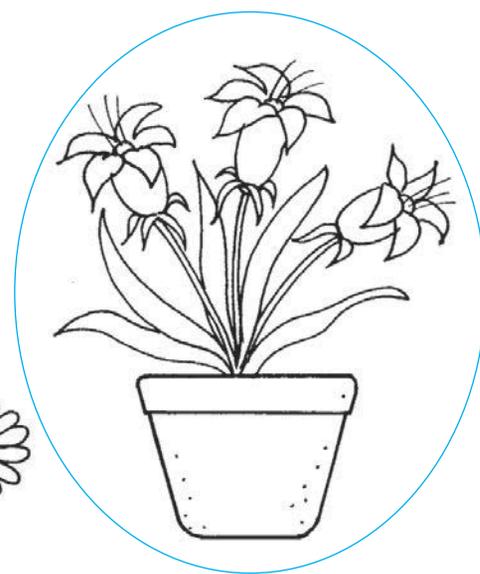
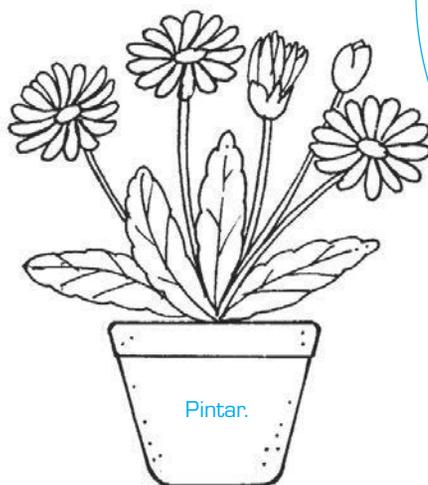
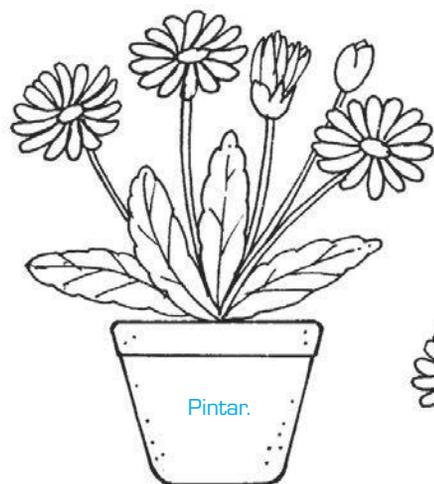


Pinte o cacho de uvas de **roxo**.





Pinte os vasos **iguais** e circule o **diferente**.



Pinte os palhacinhos **iguais** e circule o **diferente**.





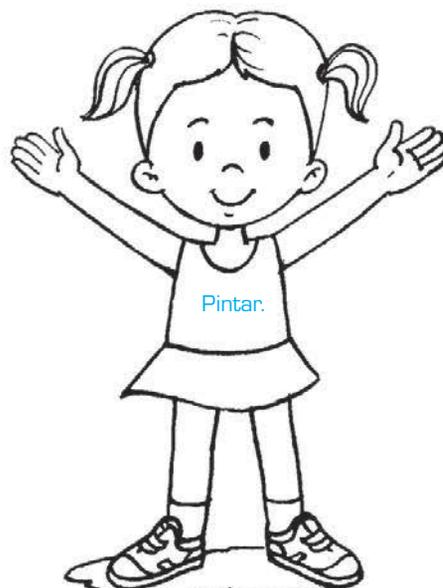




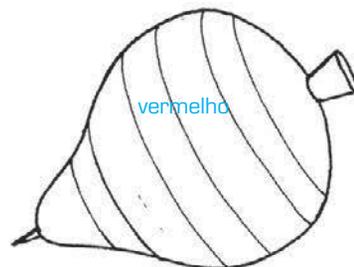
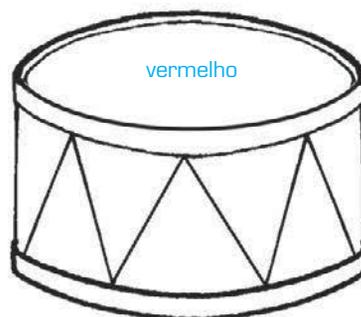




Pinte as crianças que estão na mesma **posição**.

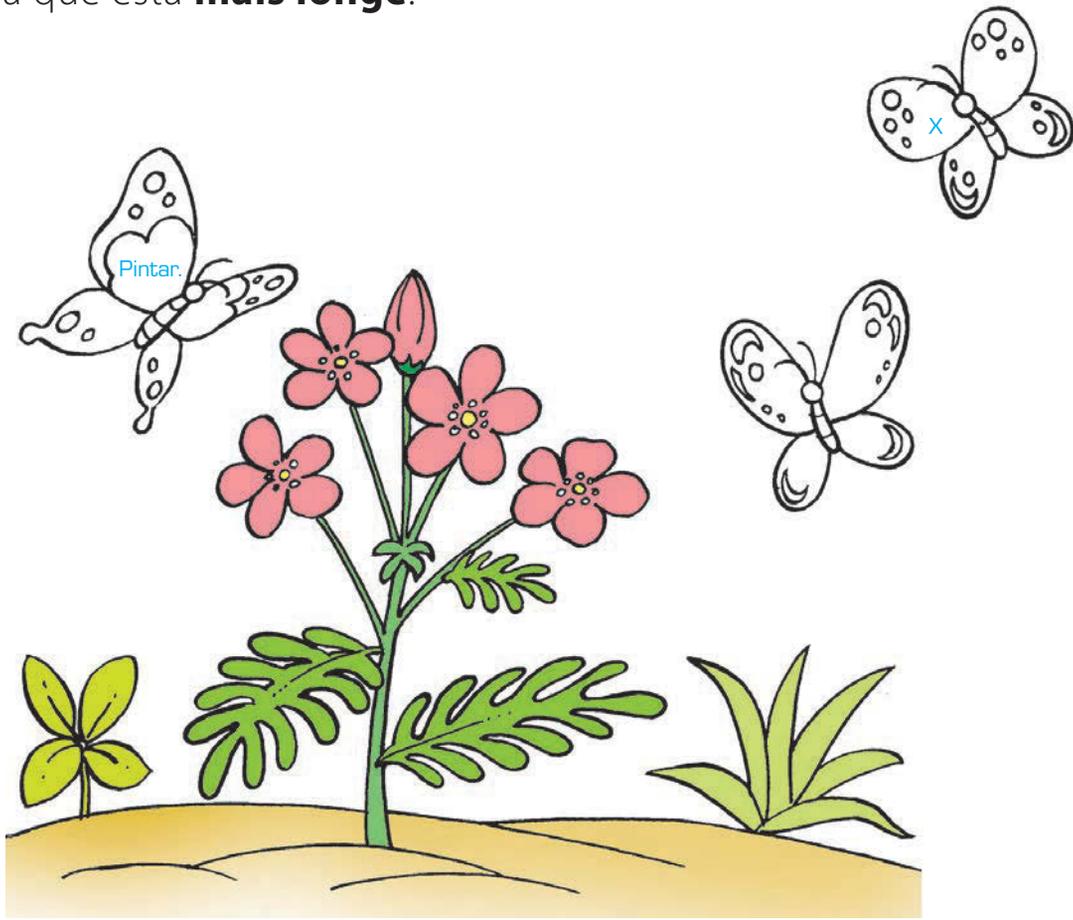


Pinte de **amarelo** os objetos que estão **dentro** da caixa e de **vermelho** os que estão **fora** da caixa.

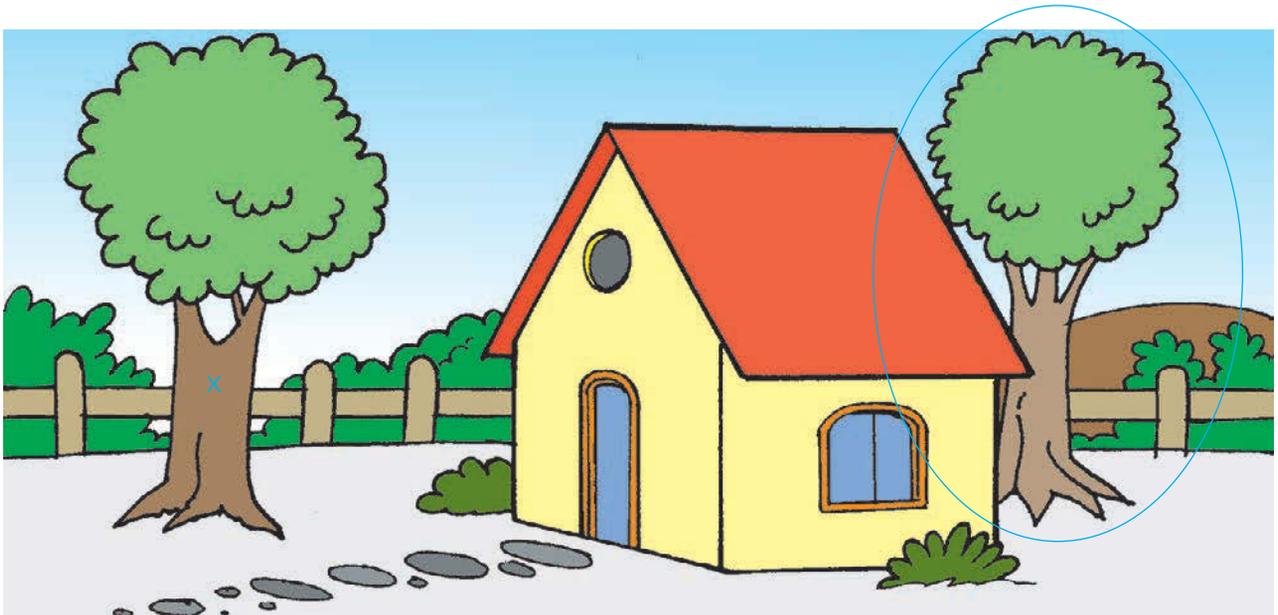




Pinte a borboleta que está **mais perto** das flores e marque com um **X** a que está **mais longe**.



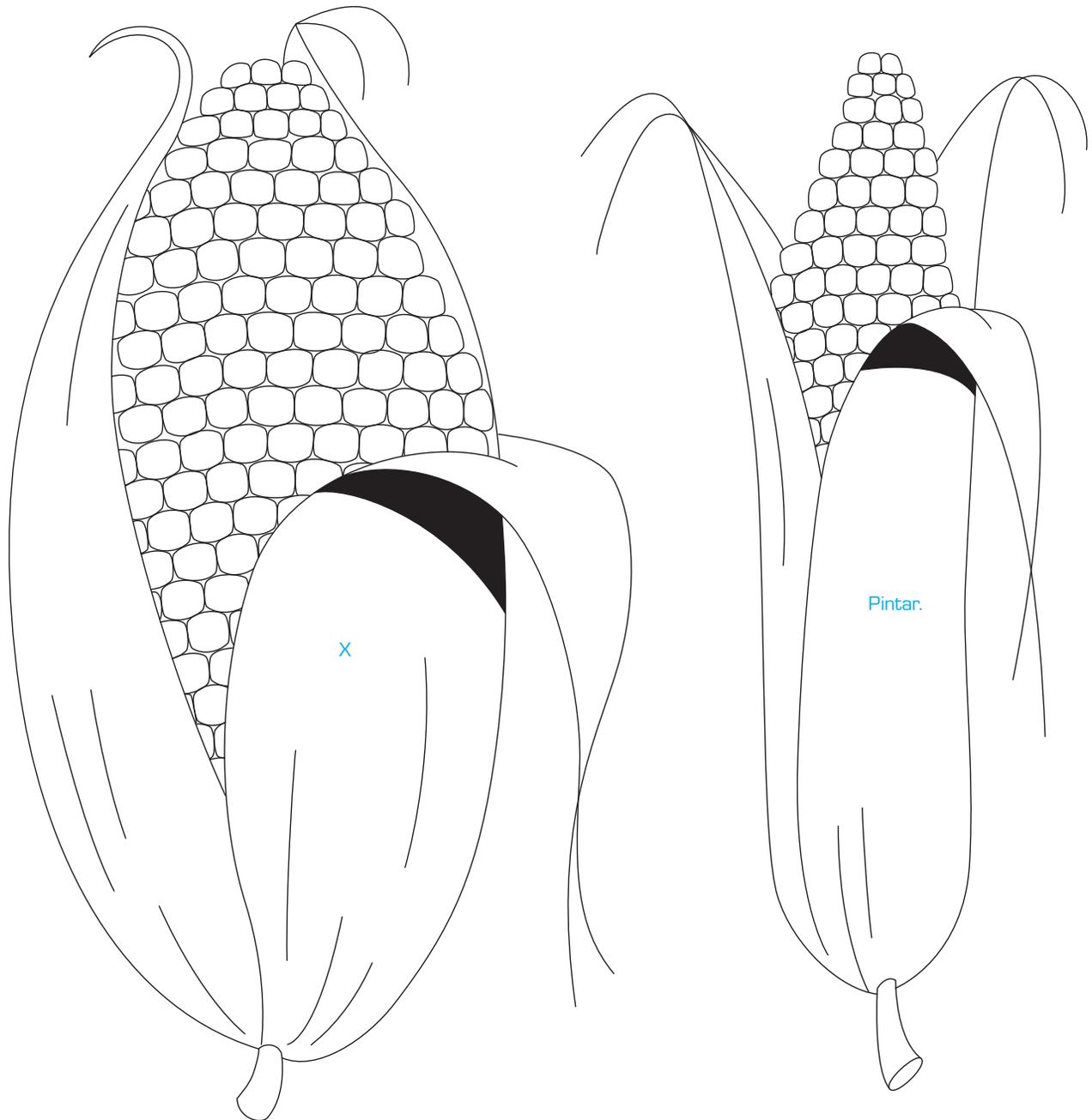
Marque com um **X** a árvore que está **em frente** da casa e circule a que está **atrás**.





# Espessura e largura

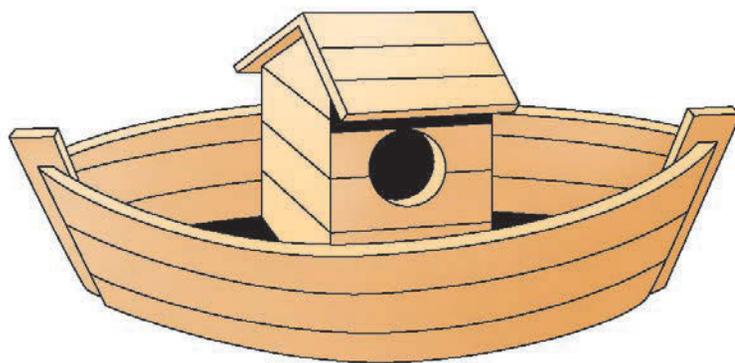
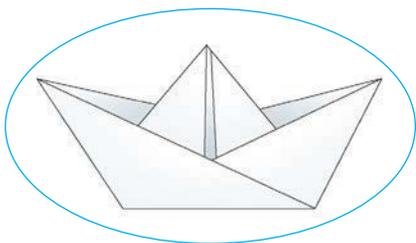
Marque com um **X** a espiga mais grossa e pinte a espiga mais fina.



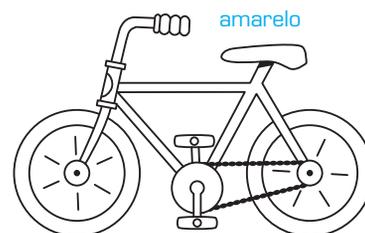
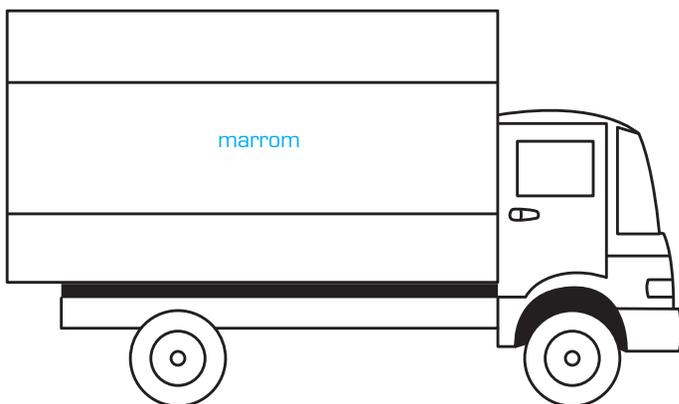




Circule de **vermelho** o barco mais **leve**.



Pinte de **amarelo** o objeto mais **leve** e de **marrom** o mais **pesado**.





# Unidade 9

## Numerais

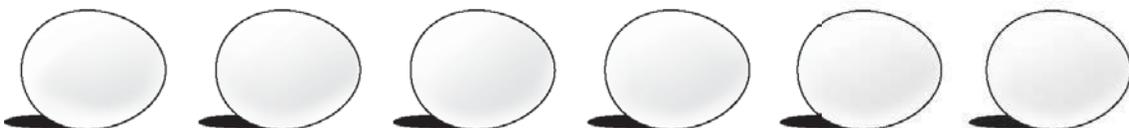
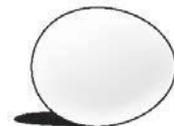
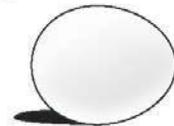
Os numerais são representados por meio de 10 símbolos.

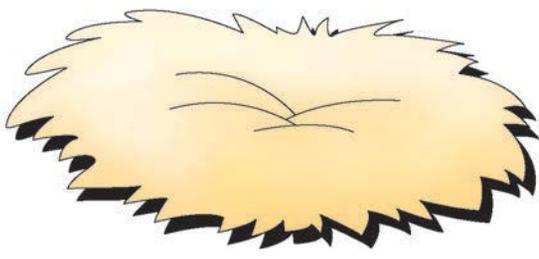
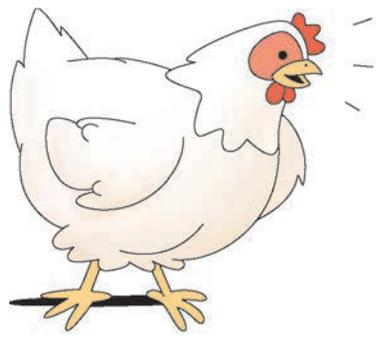
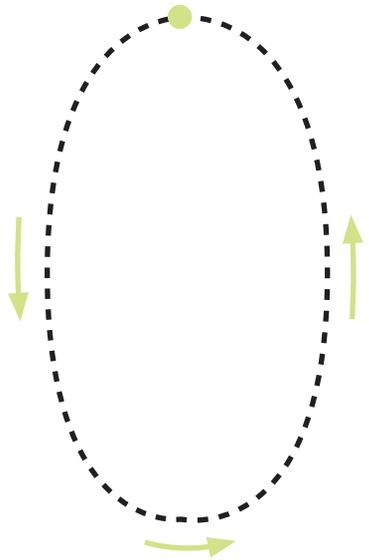
0 - 1 - 2 - 3 - 4  
5 - 6 - 7 - 8 - 9

Vamos cantar e contar?

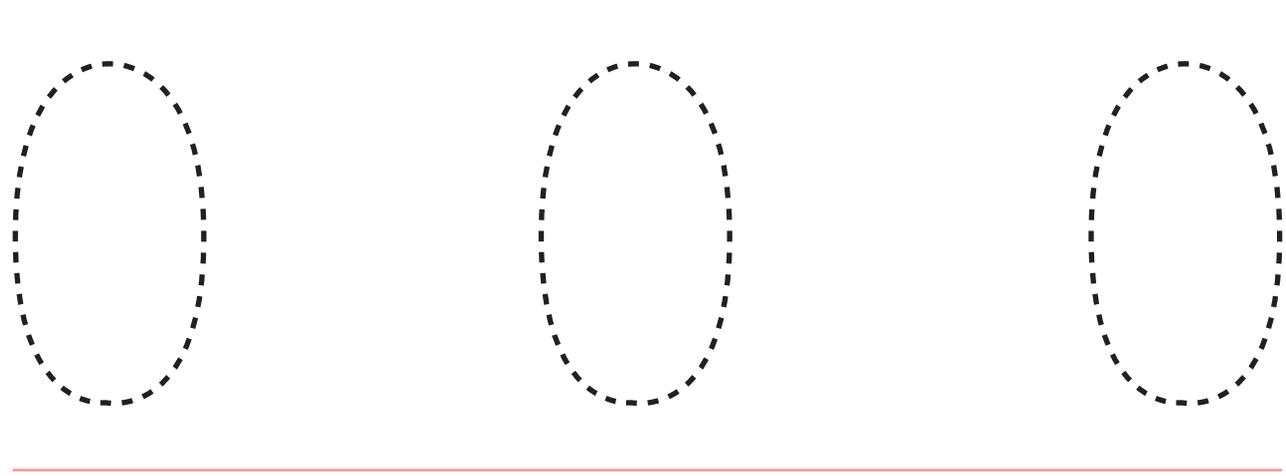
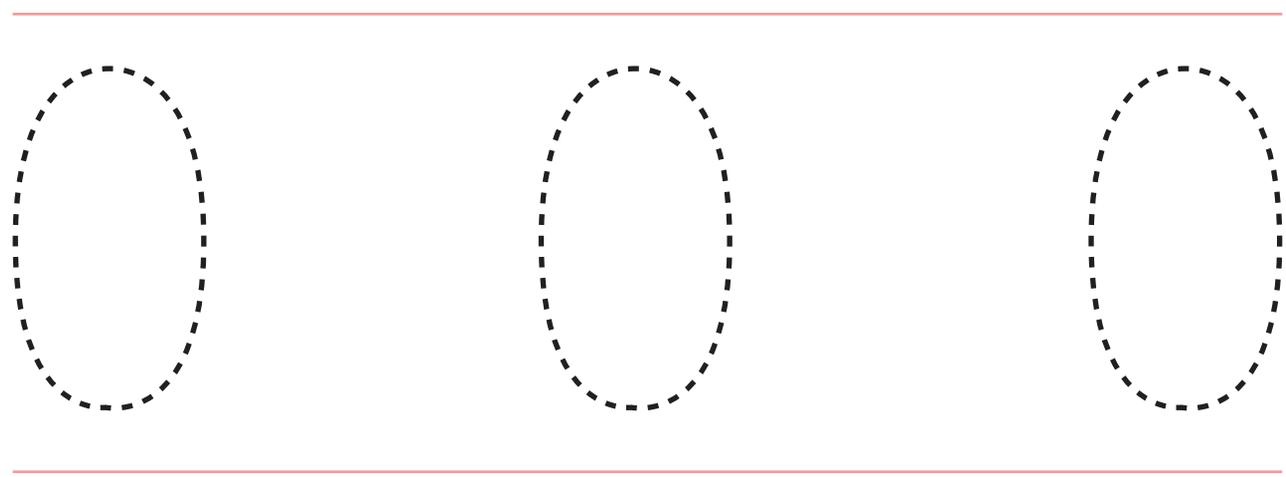
A galinha do vizinho  
bota ovo amarelinho,  
bota **1**, bota **2**, bota **3**,  
bota **4**, bota **5**, bota **6**,  
bota **7**, bota **8**, bota **9**,  
bota **10**.

Cantiga.





zero

































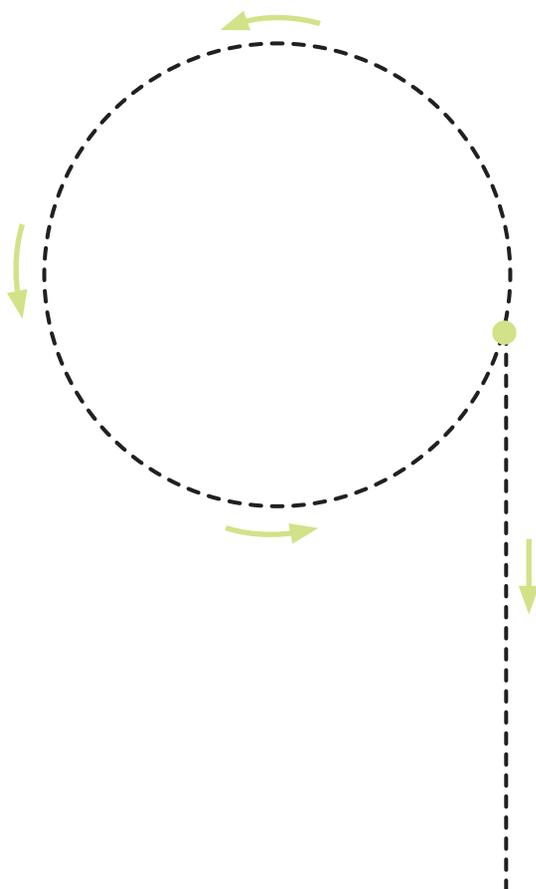


Cubra o tracejado do numeral 9.

Desenhe 9 bandeirinhas ao lado do numeral 9.

Professor: cante com os alunos a cantiga popular:

Minha boneca de lata bateu a cabeça no chão.  
Levou quase 1 hora pra fazer a arrumação:  
Desamassa aqui pra ficar boa...  
Minha boneca de lata bateu o ombro no chão.  
Levou mais de 2 horas pra fazer a arrumação:  
Desamassa aqui, desamassa ali pra ficar boa...  
Minha boneca de lata bateu o joelho no chão.  
Levou mais de 3 horas pra fazer a arrumação:  
Desamassa aqui, desamassa ali,  
Desamassa aqui, pra ficar boa...  
(continue aumentando as horas e mudando a parte do corpo)











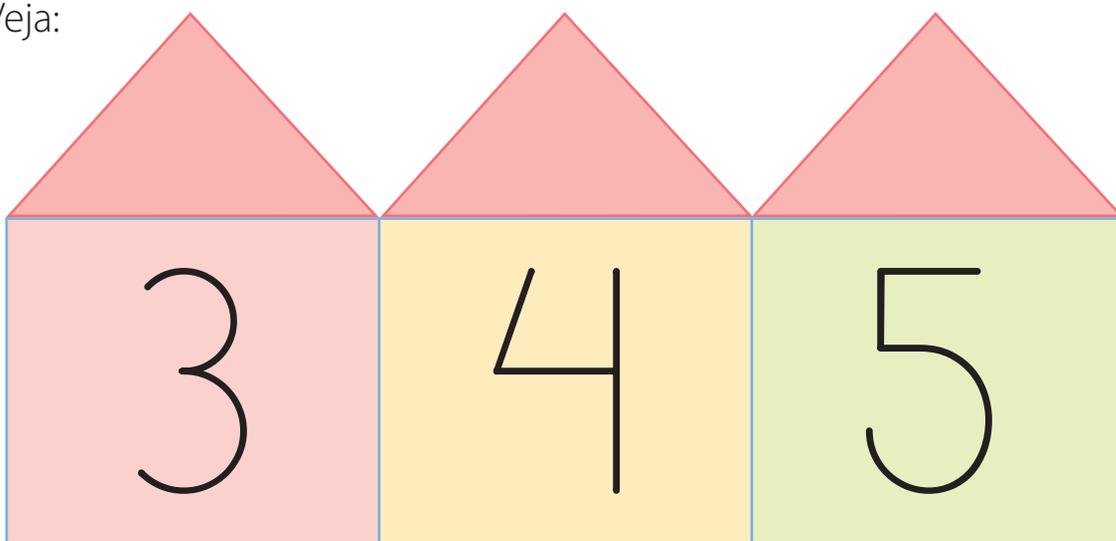
# Unidade 10

## Numerais vizinhos

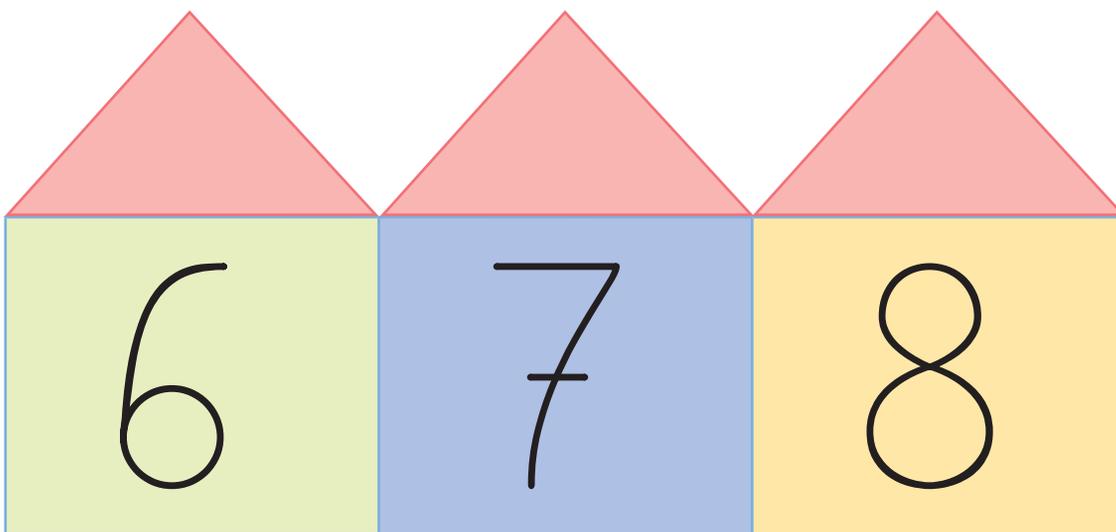
Na rua onde você mora, moram outras pessoas, que são seus **vizinhos**, não é mesmo?

Então, vamos falar sobre os **vizinhos** dos numerais, os que vêm antes e depois.

Veja:



Os vizinhos do numeral **4** são: 3 e 5.



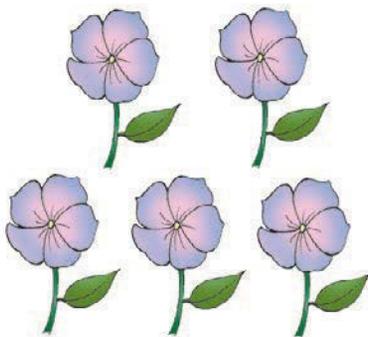
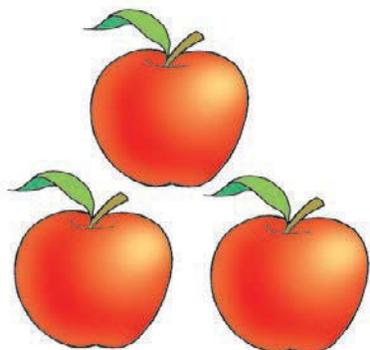
Os vizinhos do numeral **7** são: 6 e 8.



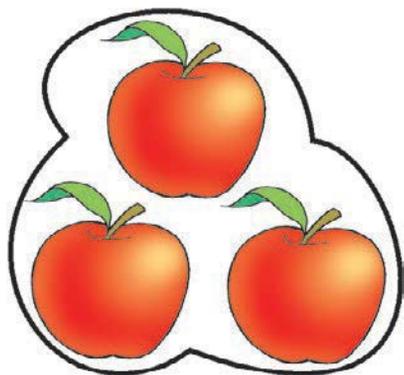
# Unidade 11

## Agrupamentos

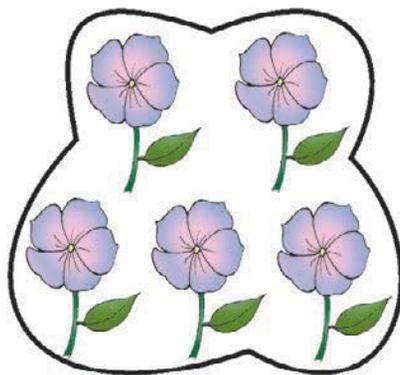
Observe este grupo de maçãs, o grupo de flores e o grupo de bexigas.



Passando uma linha fechada em volta desses grupos, formaremos **agrupamentos**.



agrupamento  
de maçãs



agrupamento  
de flores

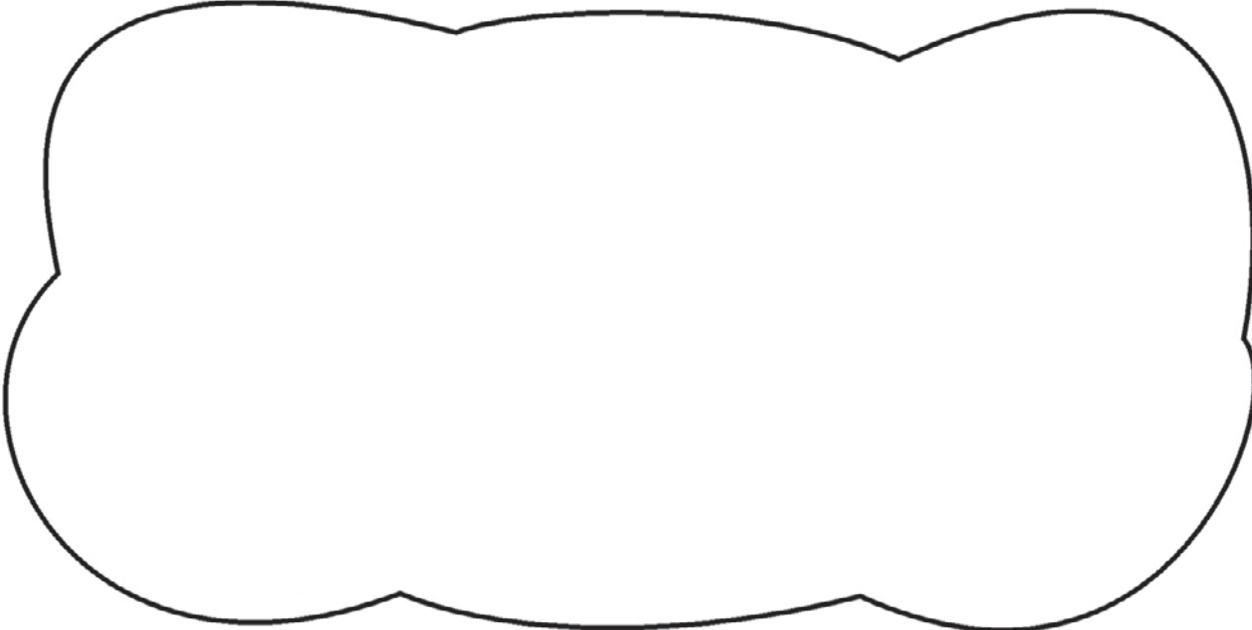


agrupamento  
de bexigas





# Agrupamento vazio e unitário



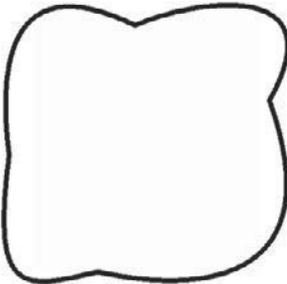
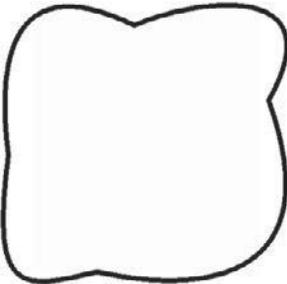
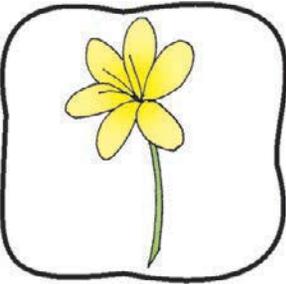
Esse agrupamento não tem elementos.

O agrupamento sem elementos é chamado **conjunto vazio**.

Indicamos o **agrupamento vazio** com o numeral 0 (zero).

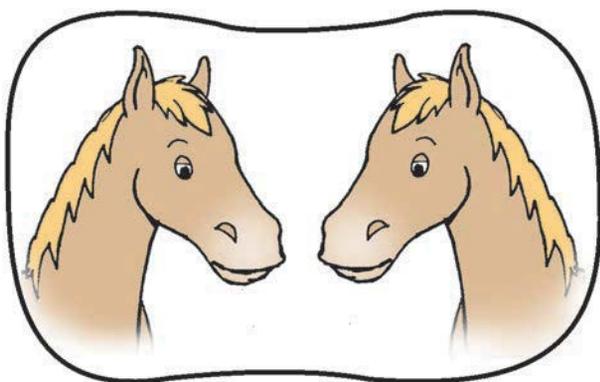
O zero representa **nada**.

Quais destes agrupamentos são vazios? Marque com um **X**.

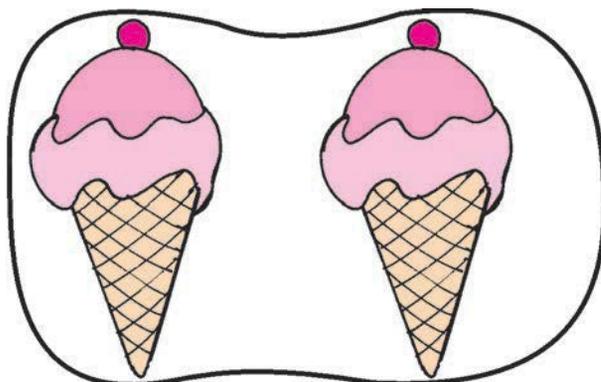




Observe estes dois agrupamentos:



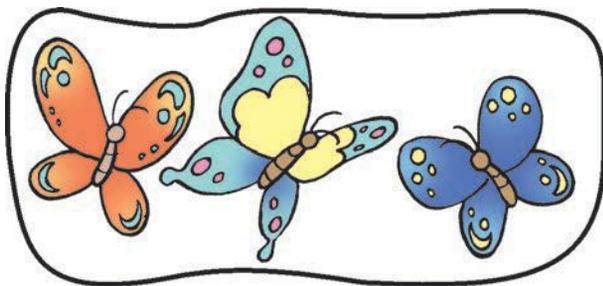
2 cavalos



2 sorvetes

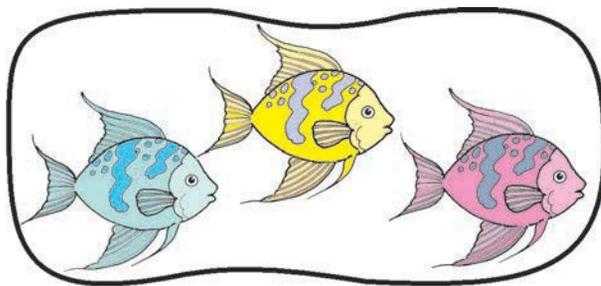
Quando os agrupamentos têm a mesma quantidade de elementos, usamos o sinal = (igual a).

Exemplo:



3

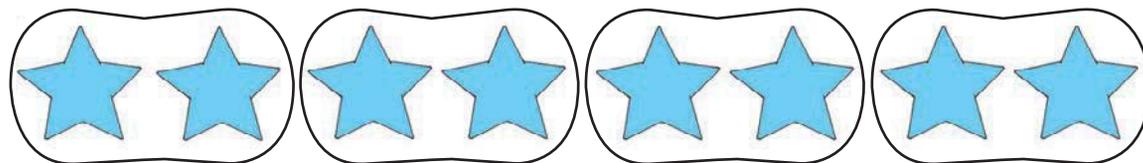
=



3







8 estrelas

4 pares

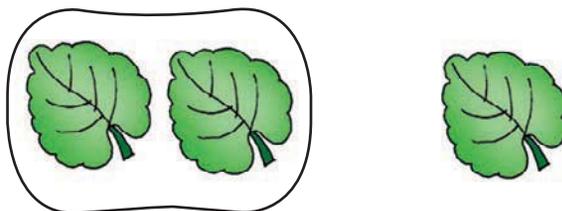


4 bandeiras

2 pares

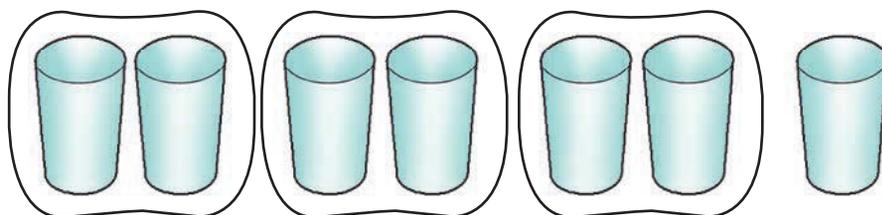
Quando sobra, restando 1 unidade, o número é **ímpar**.

Exemplos:



3 folhas

1 par – sobrou 1



7 copos

3 pares – sobrou 1

Professor: proponha aos alunos a brincadeira "Par ou ímpar" com palitinhos.



Complete o tracejado e pinte o par de meias.

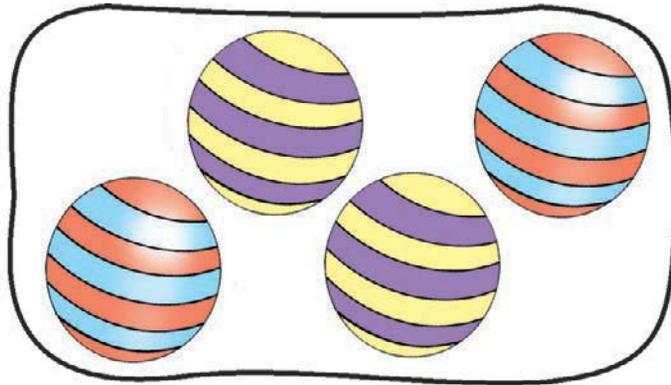


1 par de meias

# Unidade 14

## Unidade e dezena

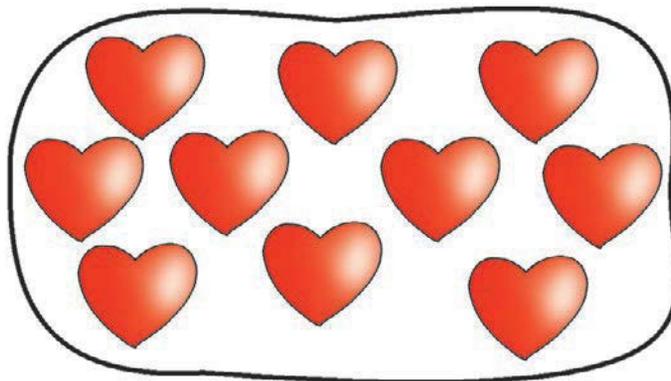
Observe este agrupamento:



4 elementos – 4 unidades

Esse agrupamento tem 4 elementos. Cada elemento do conjunto recebe o nome de **unidade**.

Agora, observe este agrupamento:



Esse agrupamento tem 10 unidades.

Um agrupamento com 10 unidades chama-se **dezena**.

Professor: peça aos alunos para separar feijões ou palitos em grupos de 10.



Veja este agrupamento:



Esse agrupamento tem 10 unidades.

10 unidades formam **1 dezena**.

1 dezena = 10 unidades



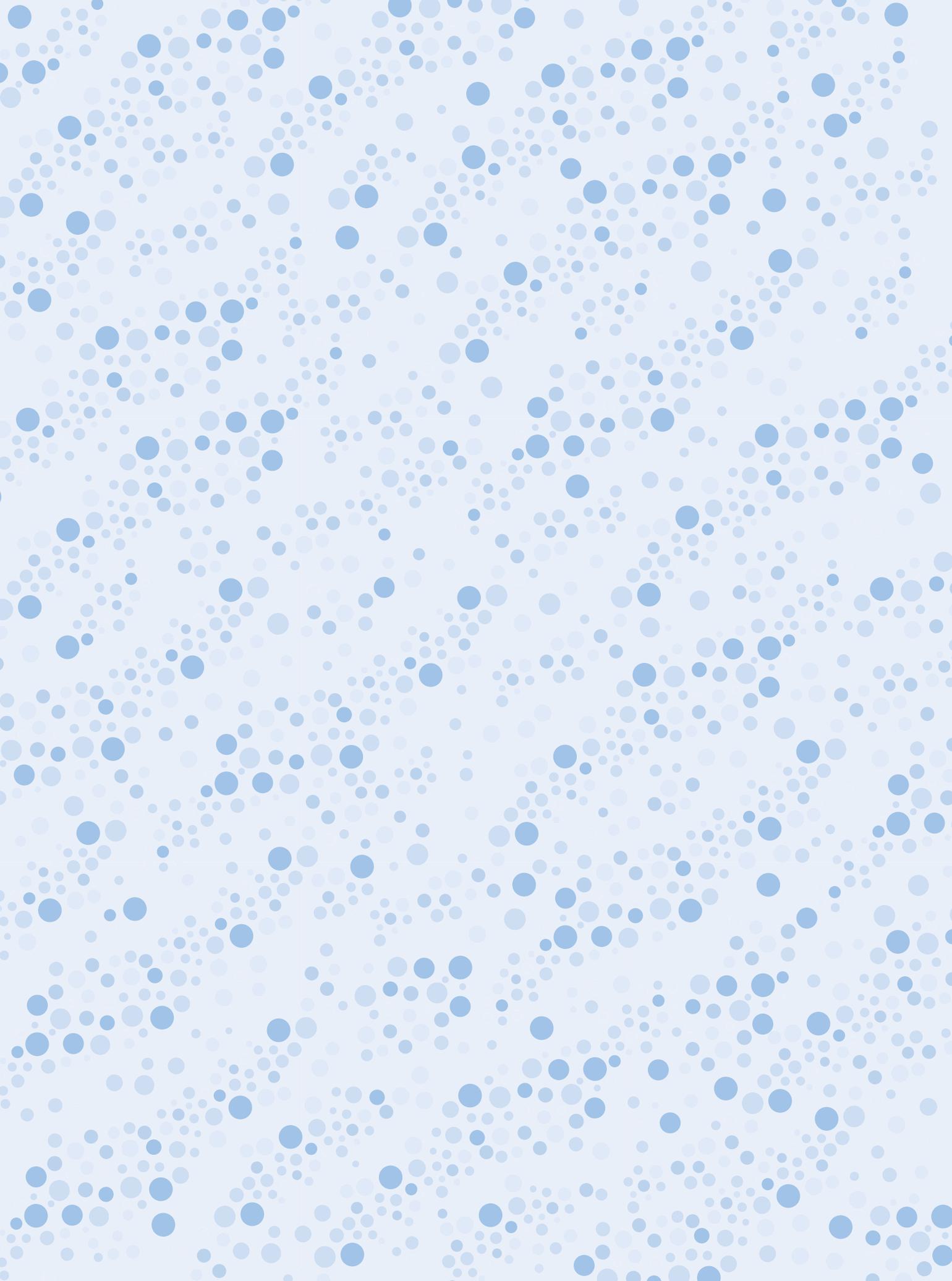
Vamos cantar

Um, dois,  
Feijão com arroz.  
Três, quatro,  
Feijão no prato.  
Cinco, seis,  
Feijão inglês.  
Sete, oito,  
Comer biscoito.  
Nove, dez,  
Comer pastéis.

Parlenda.





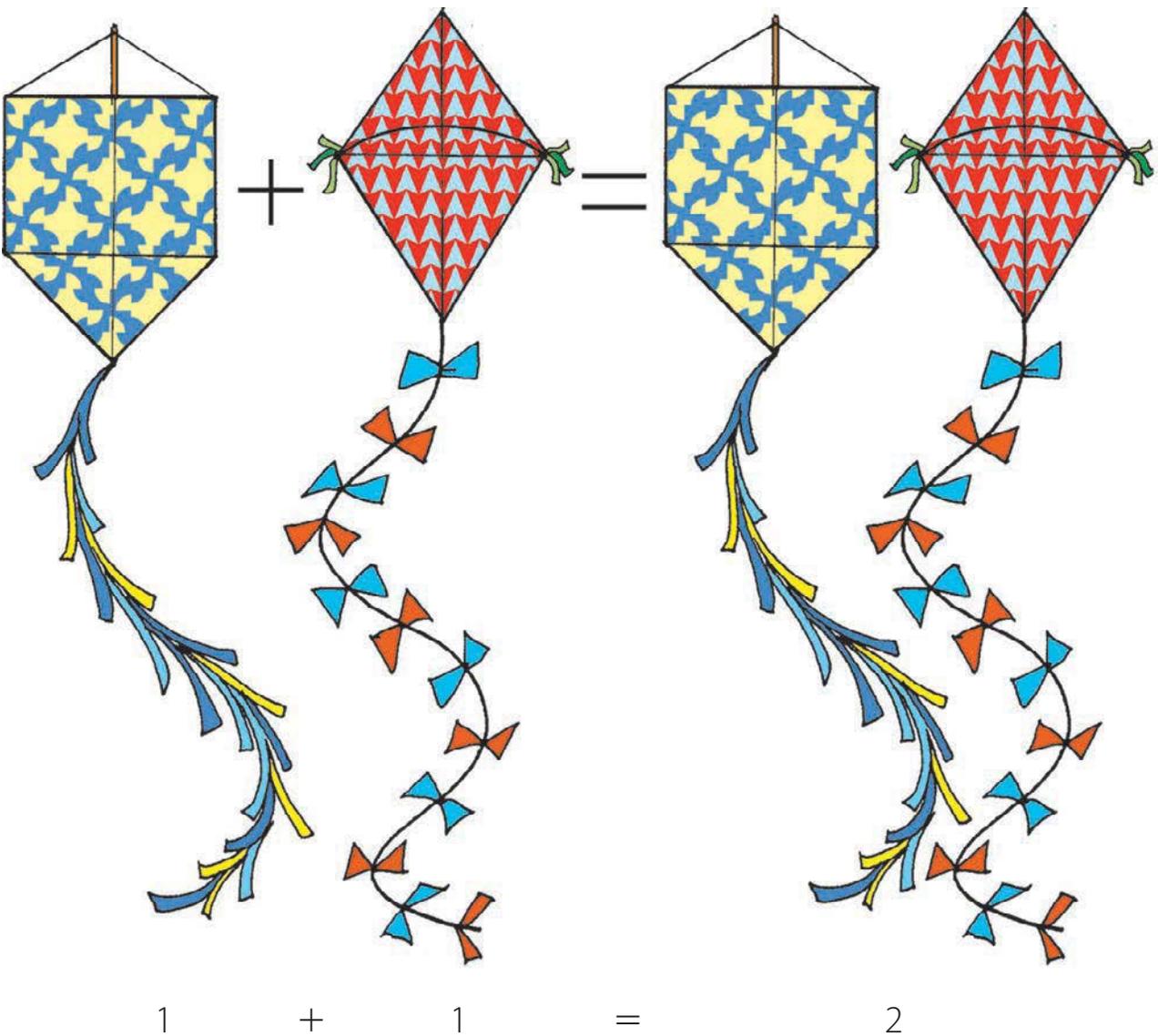


Unidade  
15

# Adição

## Noções de adição ou soma

Observe:

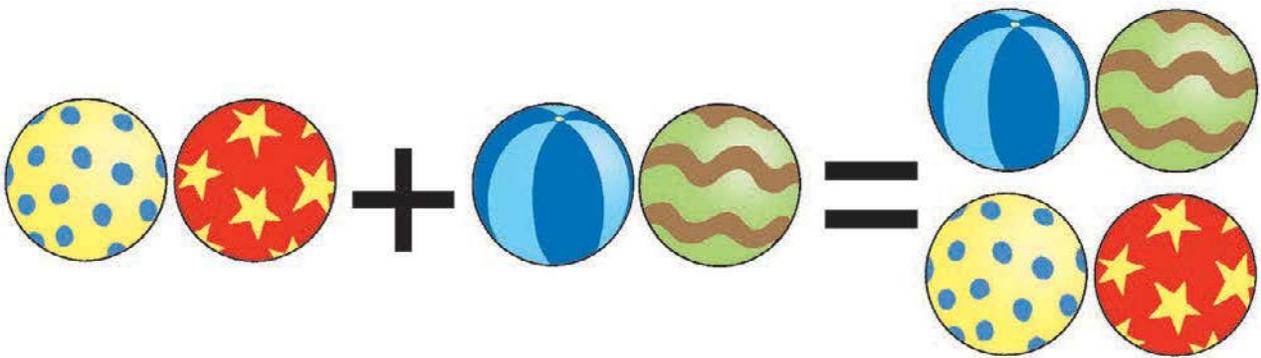


Quando **juntamos** alguma coisa, estamos fazendo uma **adição** ou **soma**.

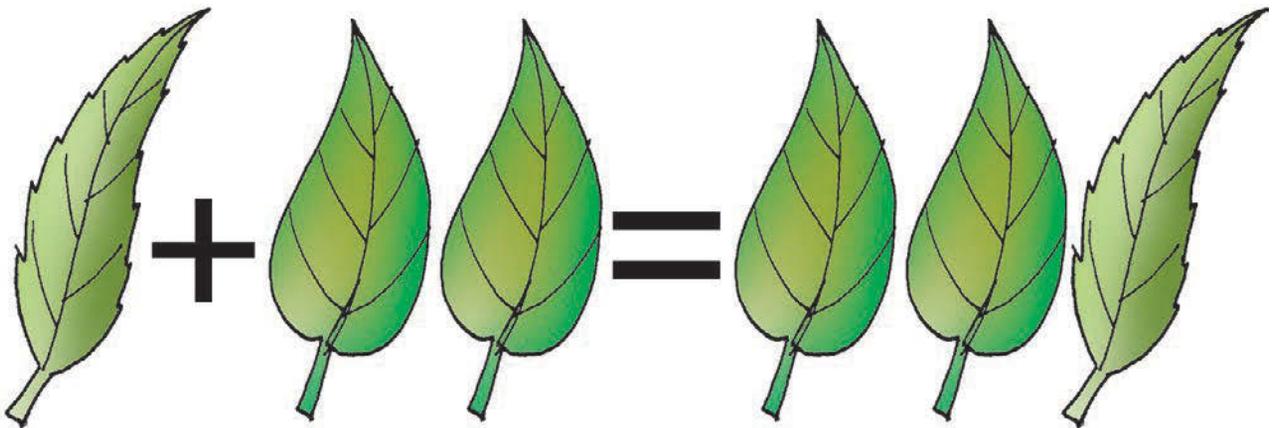
O sinal da adição é uma cruz **+** que se lê **mais**.

Antes de colocar o resultado da adição, usamos um outro sinal: **=** que se lê **igual a**.

Exemplos:



2 bolas ( **+** ) mais 2 bolas ( **=** ) igual a 4 bolas.

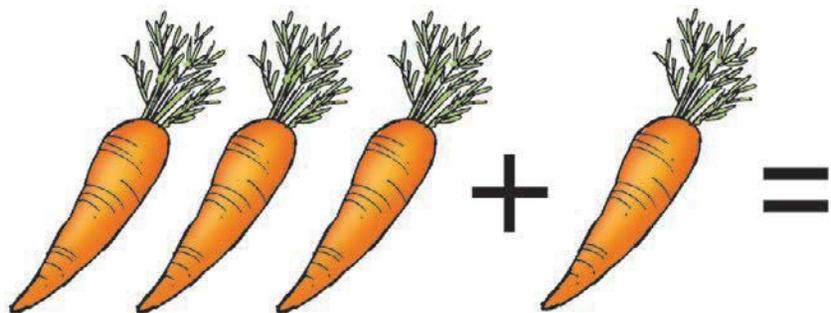


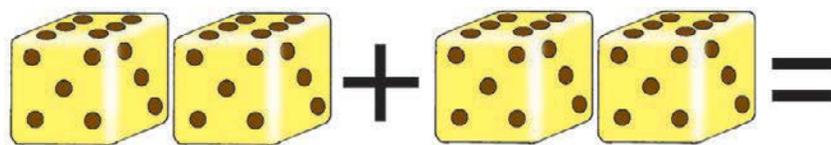
1 folha ( **+** ) mais 2 folhas ( **=** ) igual a 3 folhas.

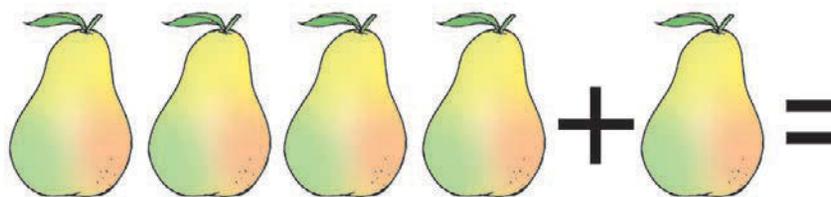


Faça a adição e circule o resultado correto. Observe o modelo.

 $3 + 1 =$  4 (3) 2

 $3 + 1 =$  5 2 (4)

 $2 + 2 =$  6 (4) 3

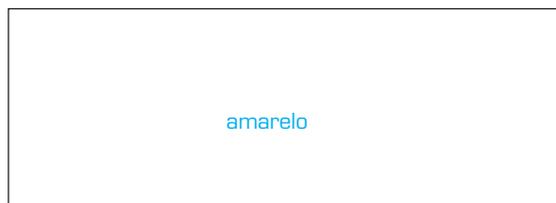
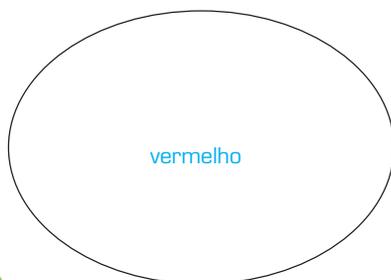
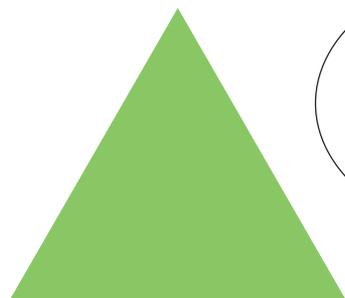
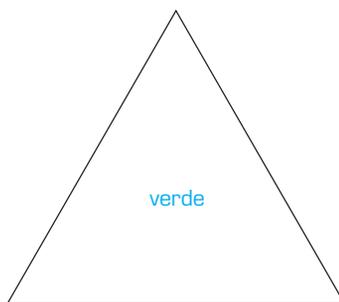
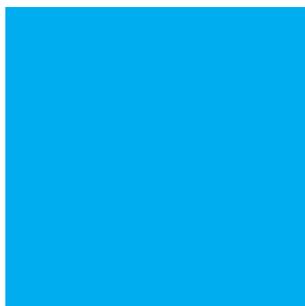
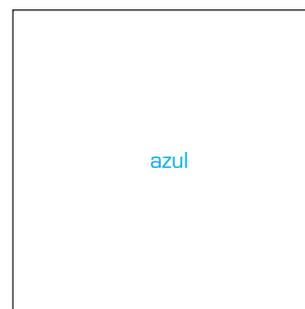
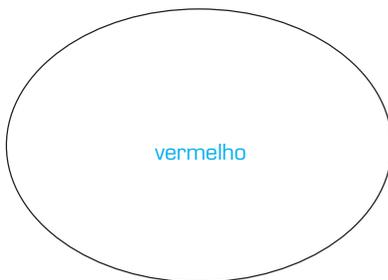
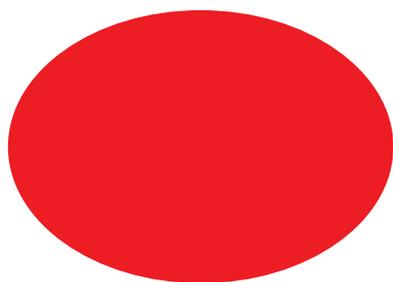
 $4 + 1 =$  (5) 6 4



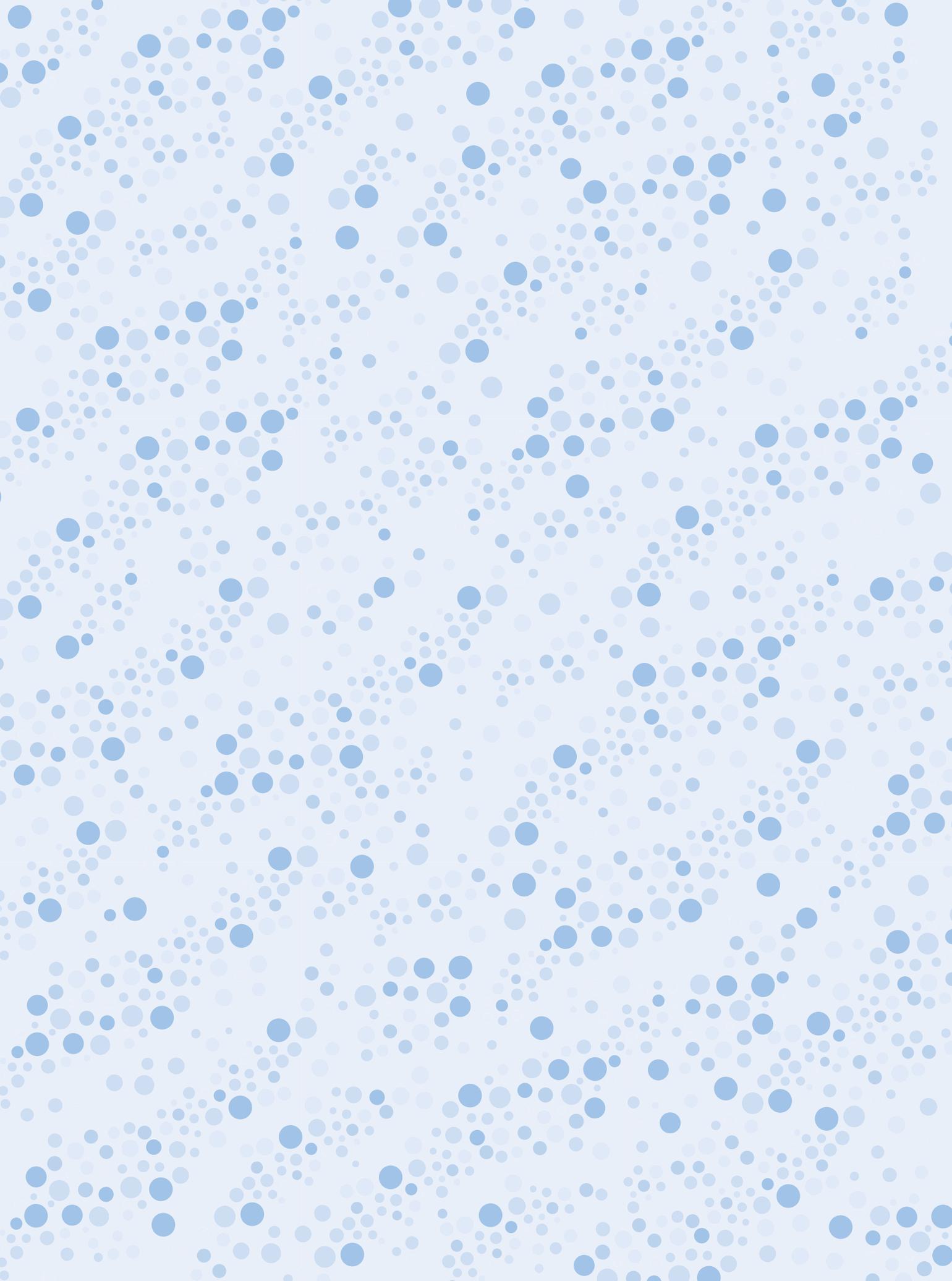
# Unidade 16

## Figuras geométricas

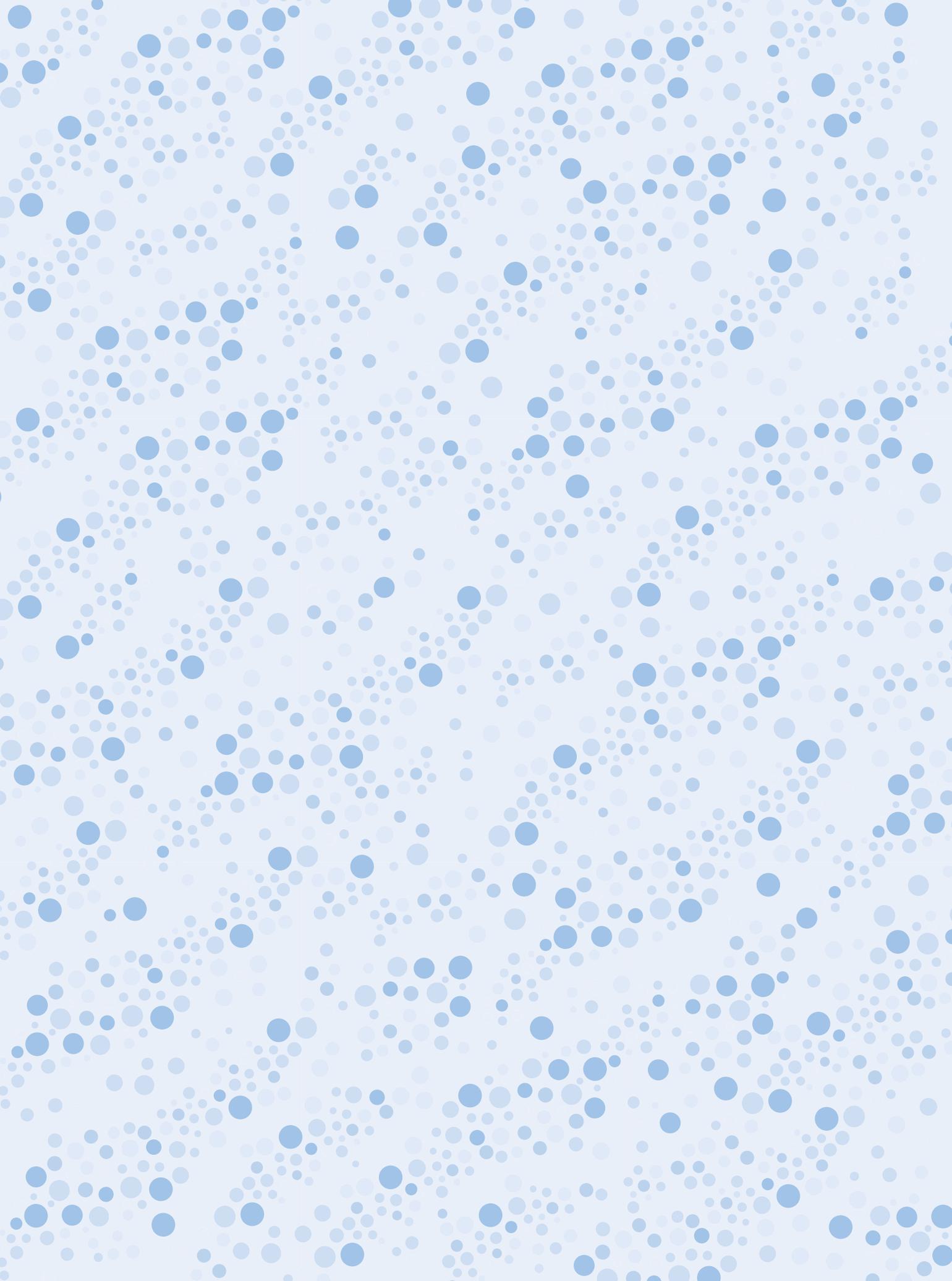
Pinte as figuras iguais com cores iguais.







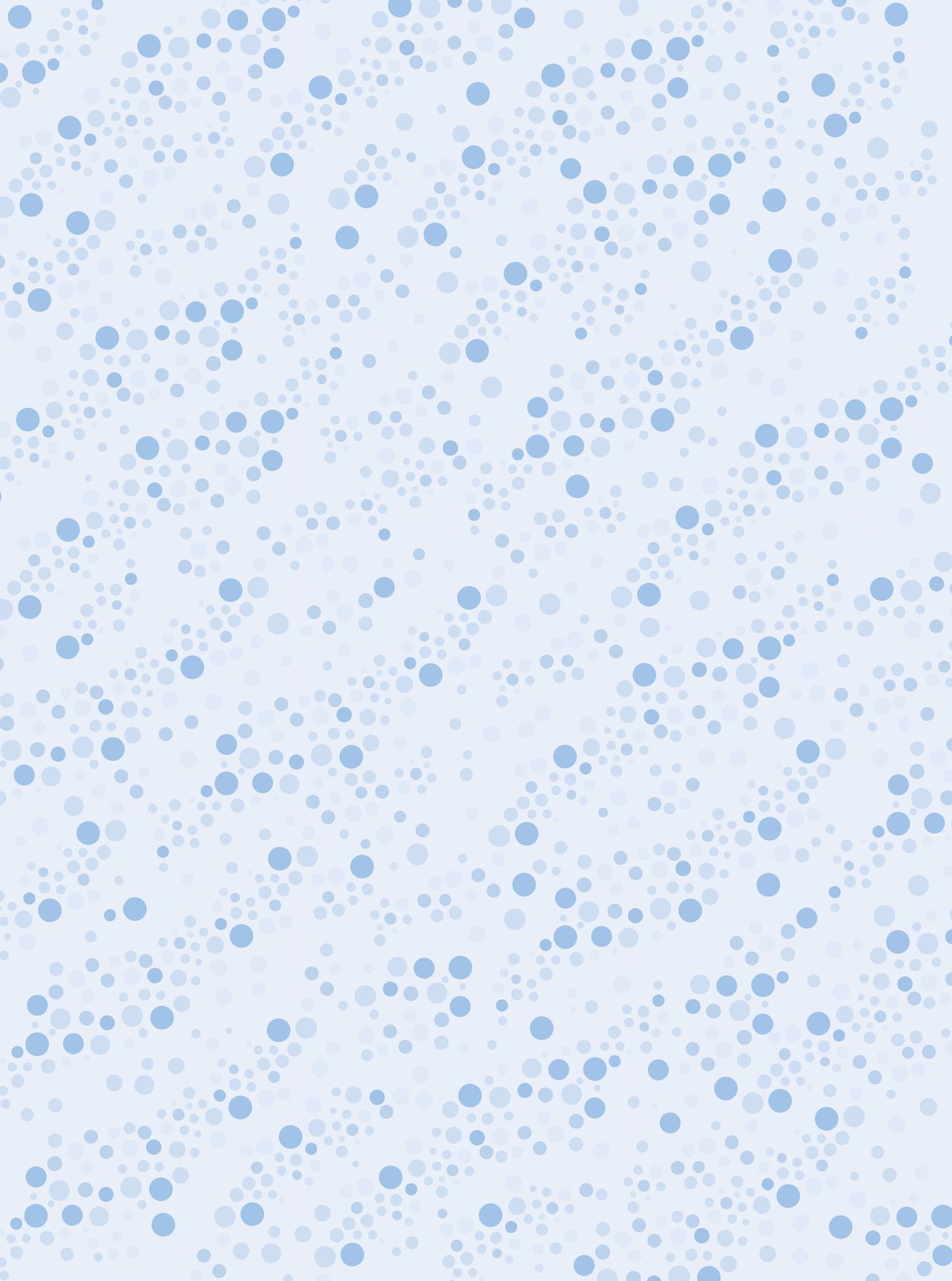








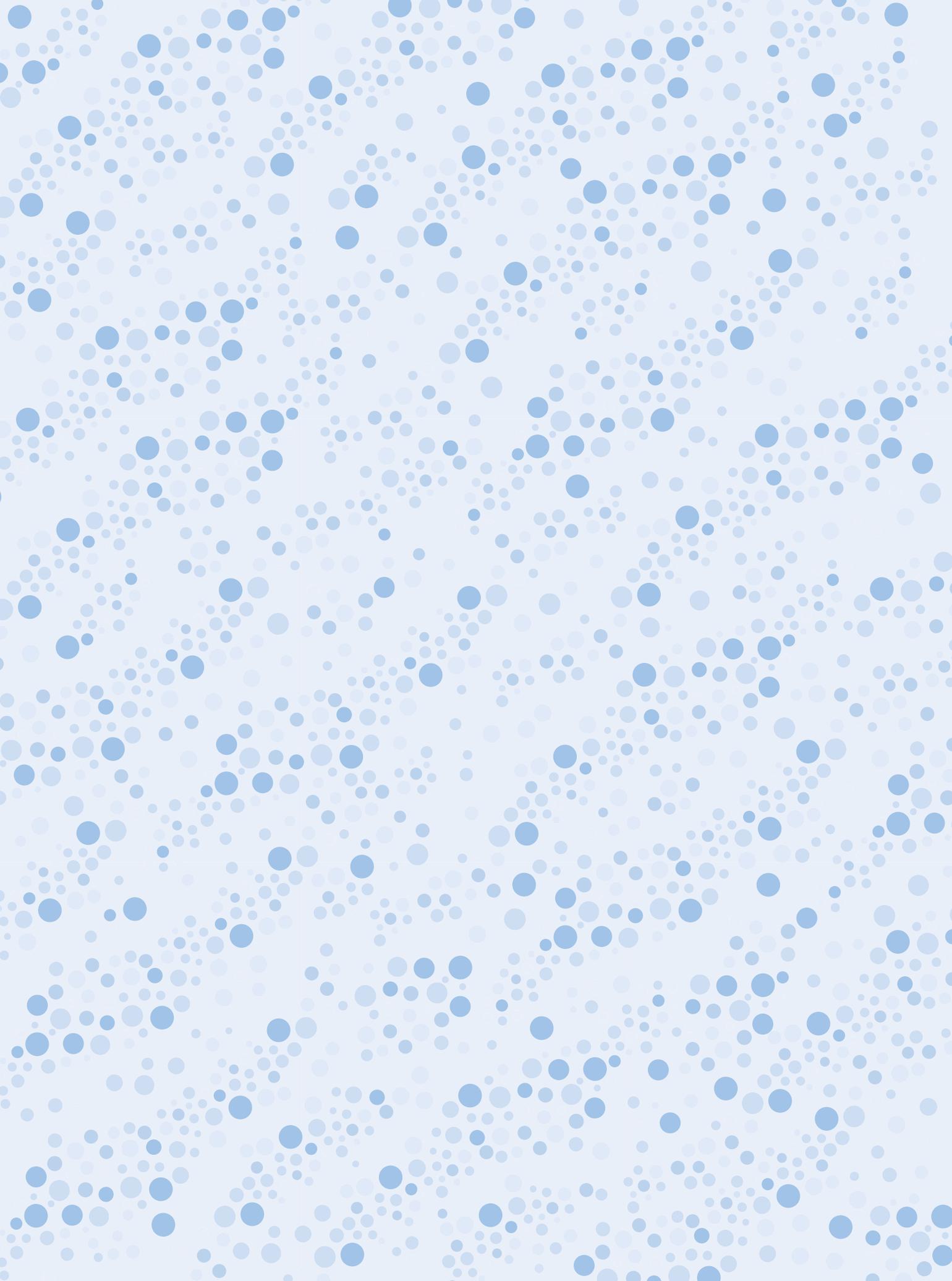








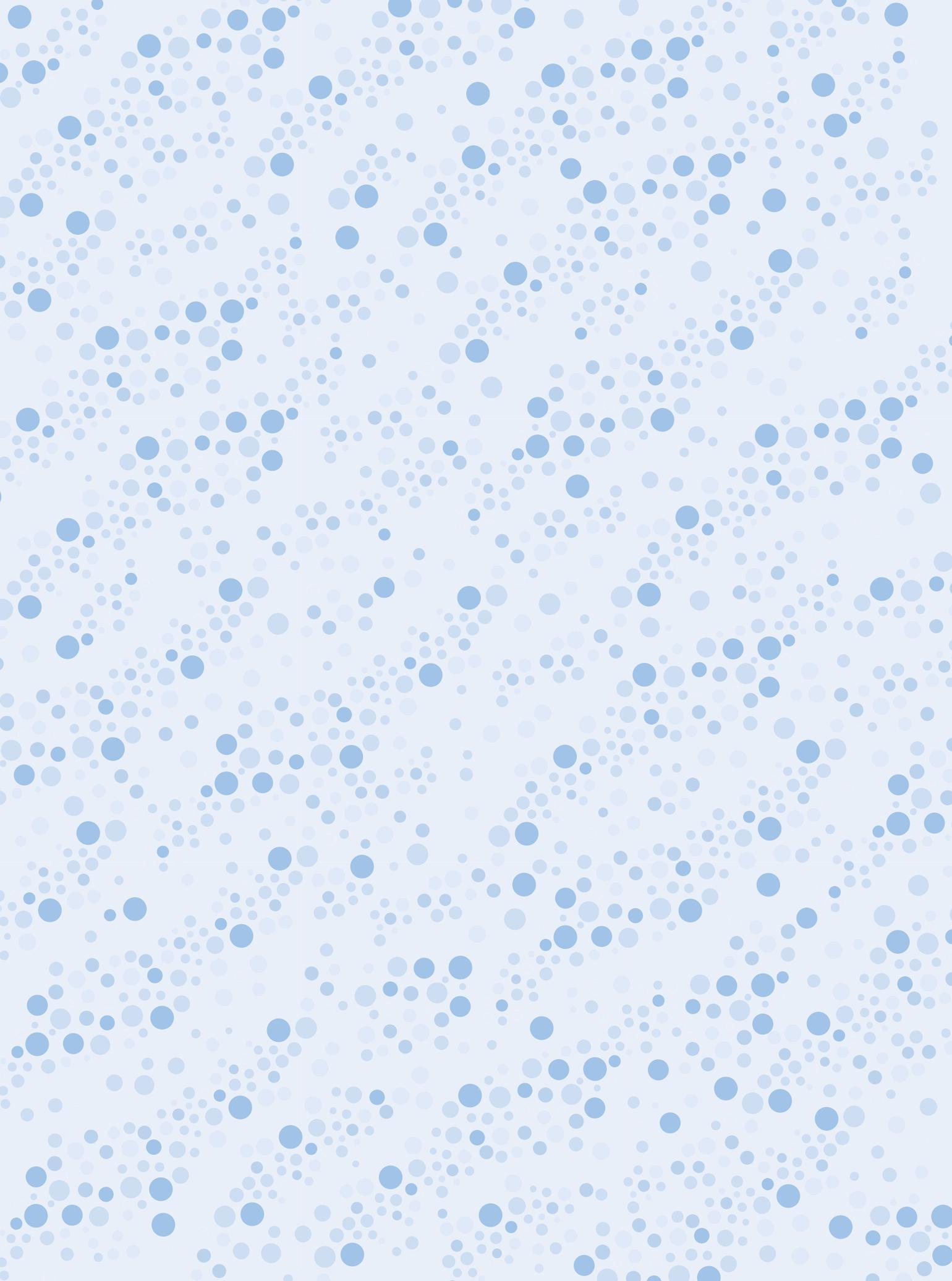






Desenhe as figuras geométricas que você aprendeu.







***Natureza***

# Sumário

Quando nos olhamos em um espelho, vemos a nossa imagem. Mas, quando tocamos o nosso corpo, percebemos nossas mãos, nosso rosto, nosso nariz... Podemos também sentir a nossa respiração.

Quando vamos a um jardim, observamos e tocamos: as árvores, as flores, os pequenos animais, a água, a terra...

Estudar Ciências é isso: conhecer mais sobre nosso corpo e sobre o mundo de vida e cores que nos rodeia.

<b>Unidade 1</b> • Os seres vivos.....	225
<b>Unidade 2</b> • Os seres sem vida.....	229
<b>Unidade 3</b> • As plantas.....	233
<b>Unidade 4</b> • Os animais.....	245
<b>Unidade 5</b> • Os dias e as noites.....	262
<b>Unidade 6</b> • O tempo e a temperatura.....	268
<b>Unidade 7</b> • As estações do ano.....	270
<b>Unidade 8</b> • A água.....	273
<b>Unidade 9</b> • Os sentidos.....	277
<b>Unidade 10</b> • Hábitos de higiene e saúde.....	281

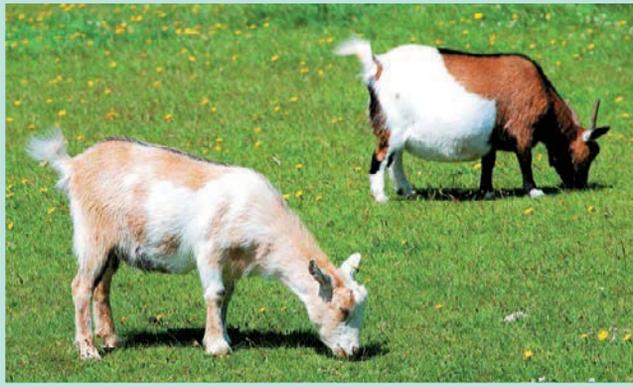
# Unidade 1

## Os seres vivos

No mundo em que vivemos existem seres vivos e seres sem vida. Os seres vivos nascem, crescem, reproduzem-se e morrem.



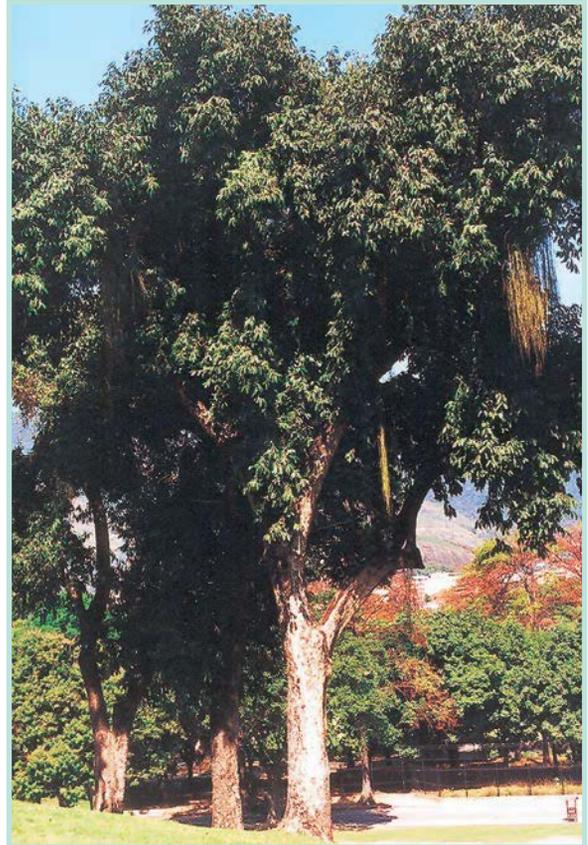
Os seres vivos são:



Animais.



Pessoas.



Plantas.





Pesquise, recorte e cole figuras de seres vivos.

SERES VIVOS SÃO SERES QUE TÊM VIDA.

# Unidade 2

## Os seres sem vida

Os seres sem vida não nascem, não crescem, não se reproduzem, não envelhecem e não morrem.

São seres brutos os objetos inventados pelo homem.



Sergey Doronin/Dreamstime.com

Vaso.



Pavlo Vakhushhev/Dreamstime.com

Óculos.



Dreamstime.com

Calculadora.



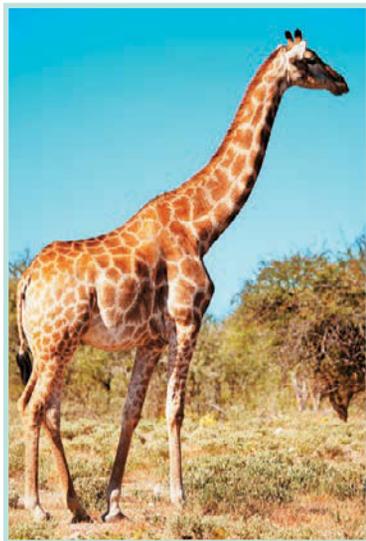
Natalya Gerasimova/Dreamstime.com

Tênis.





Marque com um **X** os seres vivos e com uma **●** os seres sem vida.



Dmitry Pichugin/Dreamstime.com

Girafa.



Bellemedia/Dreamstime.com

Planta.



WorkBook Stock/Imageplus

Pedras preciosas.



Misto Quente

Sal.



Marzanna Synercz/Dreamstime.com

Crianças.



Misto Quente

Panela.

## As plantas

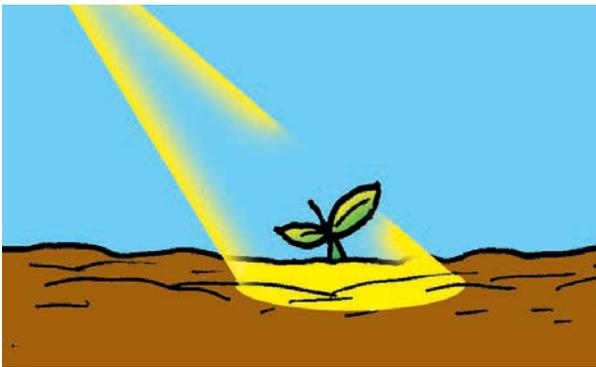
O conjunto de várias plantas de uma região chama-se **flora**.

As plantas são seres vivos porque:

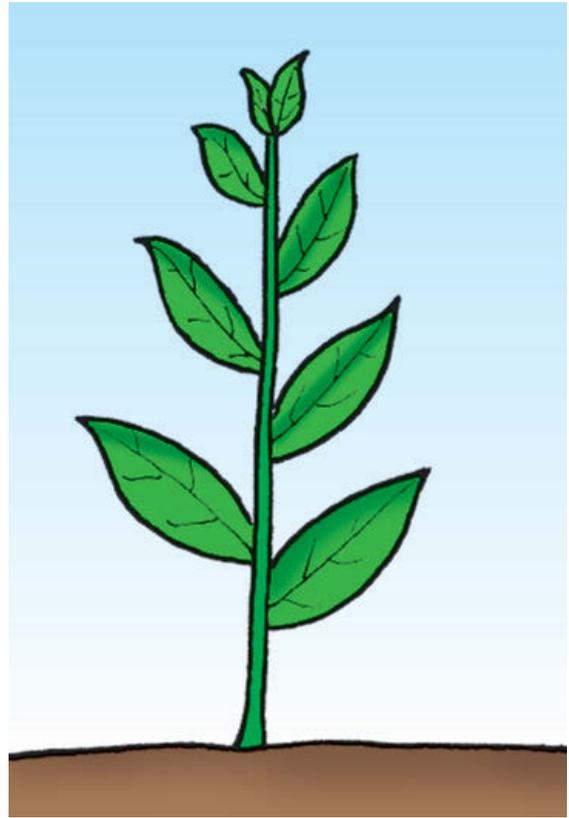
Professor: para iniciar o estudo das plantas, proponha que os alunos plantem um pé de feijão. Eles poderão ver na prática o processo de desenvolvimento de uma planta. Veja instruções no Manual do Professor.



são plantadas...



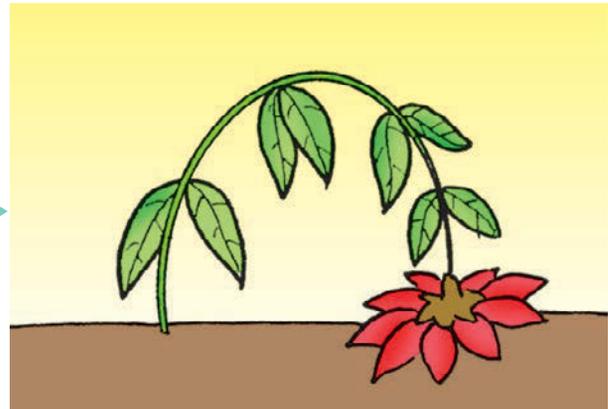
nascem...



crescem...



se reproduzem...



e morrem.

LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA – LIVRO PARA ANÁLISE DO PROFESSOR – VENDA PROIBIDA

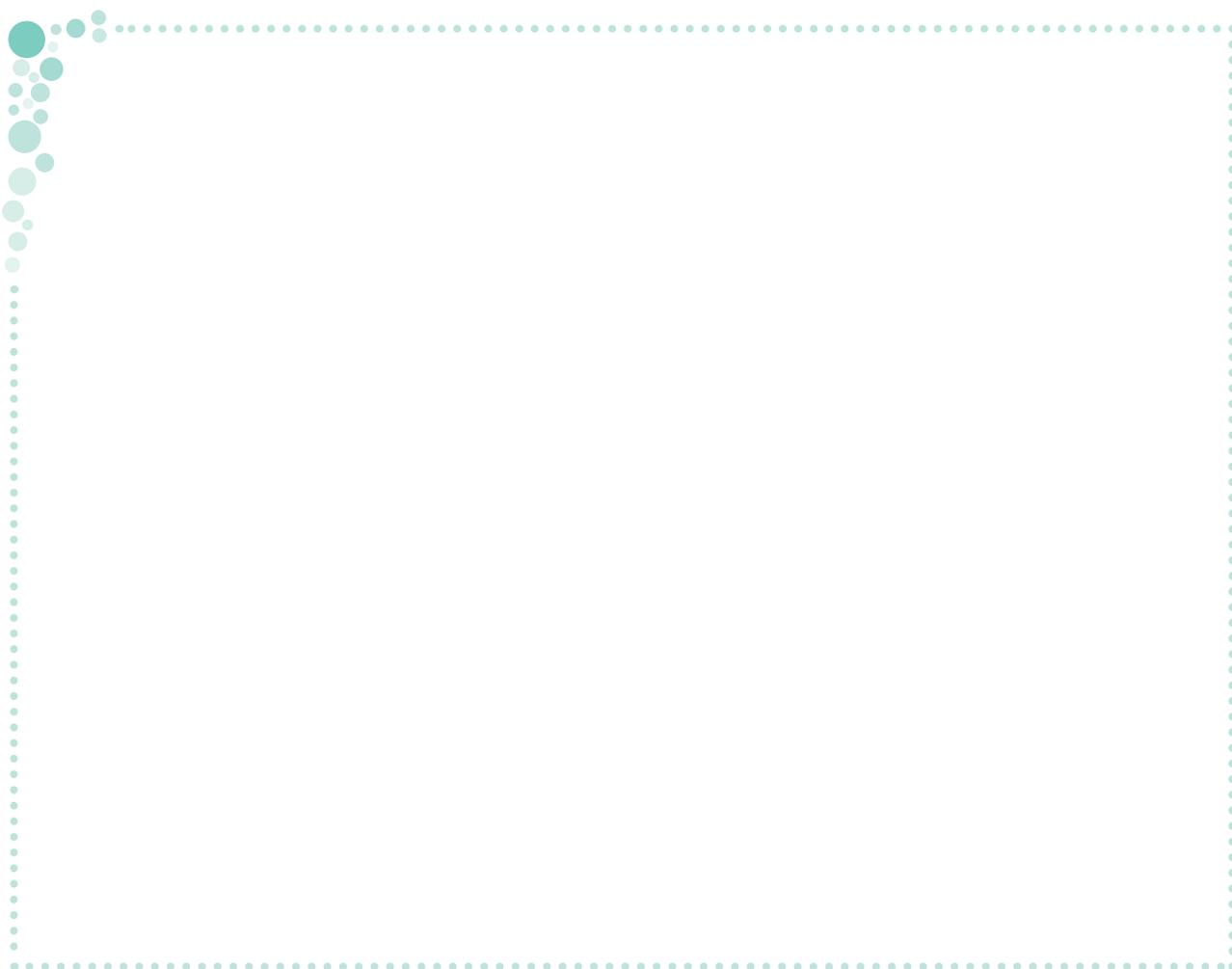






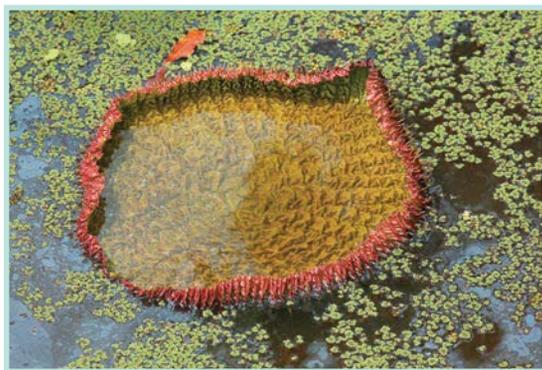


Desenhe no quadro sua fruta predileta.



Responda marcando com um **X** a alternativa correta.

◆ Estas plantas vivem:



Vitória-régia.

Na terra.

Na água.



Árvore.

Na terra.

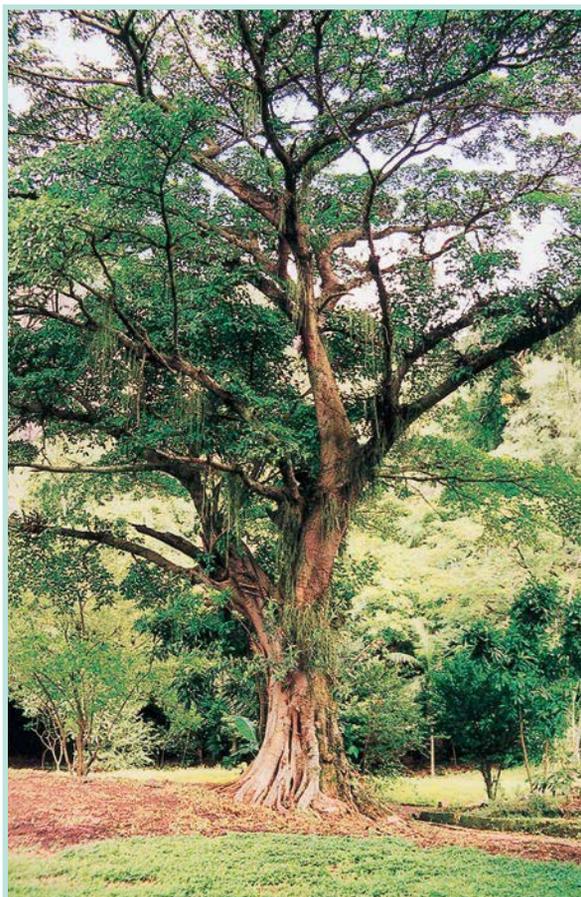
Na água.

## Utilidades das plantas

As plantas são muito importantes para a vida das pessoas.

Elas nos fornecem madeira e alimentos a partir de suas raízes, folhas, frutos, flor e caule.

As árvores nos dão também sombra e purificam o ar.



Sandra Fanzeres

Com algumas plantas, como o algodão, podemos fazer roupas, bolsas, toalhas, cortinas etc.



Pesquise em revistas, recorte e cole:

◆ objetos feitos com madeira tirada das plantas;

Professor: no primeiro item, peça que os alunos apontem objetos da sala de aula feitos com madeira (mesas, carteiras, lousa etc.). No segundo item, peça que observem suas roupas e as de seus colegas a fim de encontrar algo que possa ter sido confeccionado a partir de plantas (algodão, juta etc.).

◆ roupas feitas a partir de plantas.



## Jardim – horta – pomar

Nos **jardins** encontramos lindas flores e plantas decorativas.



B. Schneider/Painpicture/Imageplus



Diaz/Arco Images/Imageplus



Frank Sitemari/AGE Fotostock/Imageplus

Enfeitamos nossas casas com flores e plantas.



Na **horta** plantam-se verduras e legumes.



Sandra Fanzeres

Verdura (couve).



Sandra Fanzeres

Legume (chuchu).

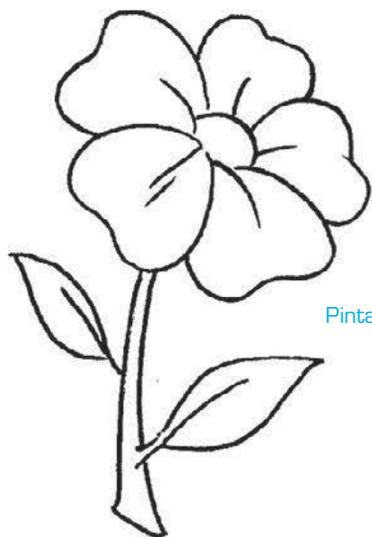
No **pomar** plantam-se árvores frutíferas (frutas).



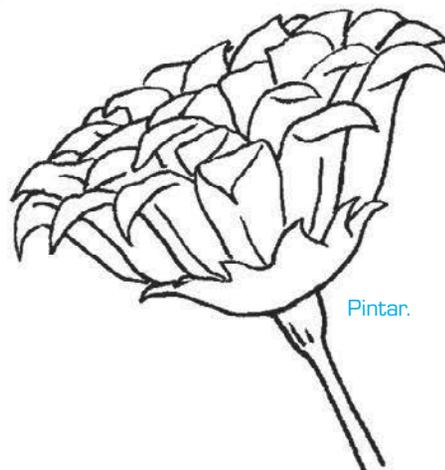
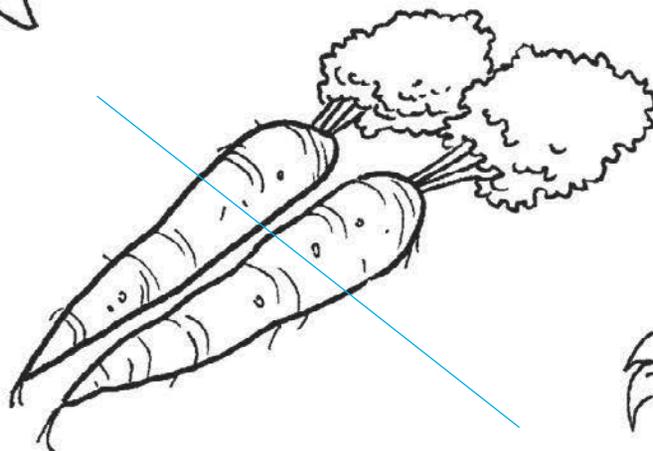
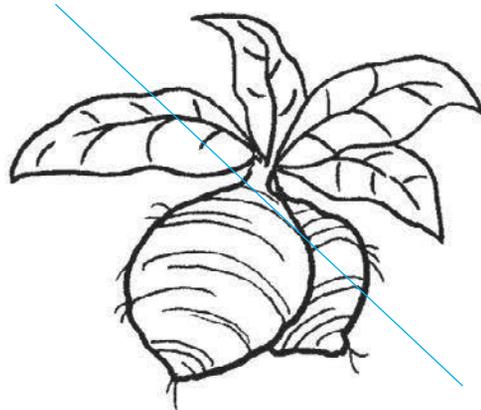
Photofranki/Stockphoto.com

Pereira.

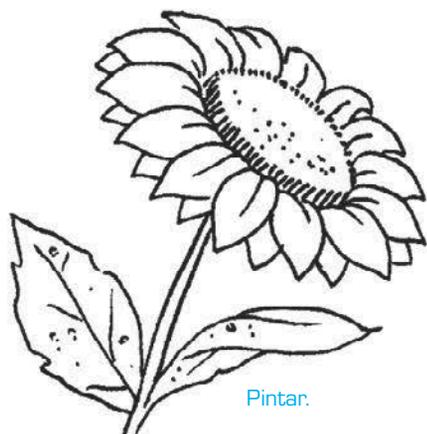
Pinte, bem colorido, o que encontramos no jardim e risque o que encontramos na horta.



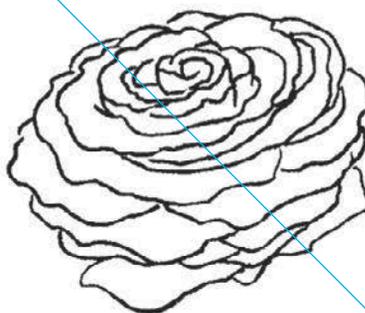
Pintar.



Pintar.



Pintar.



# Unidade 4

## Os animais

O conjunto de animais de uma região chama-se **fauna**.

Os animais são seres vivos. Eles **nascem, crescem, reproduzem-se e morrem**.



## Vertebrados e invertebrados

Os animais dividem-se em 2 grandes grupos.

Os **vertebrados** são animais que têm ossos.



Eric Isselee/Dreamstime.com

Porco.



Lero/Dreamstime.com

Vaca.



Kitsen/Dreamstime.com

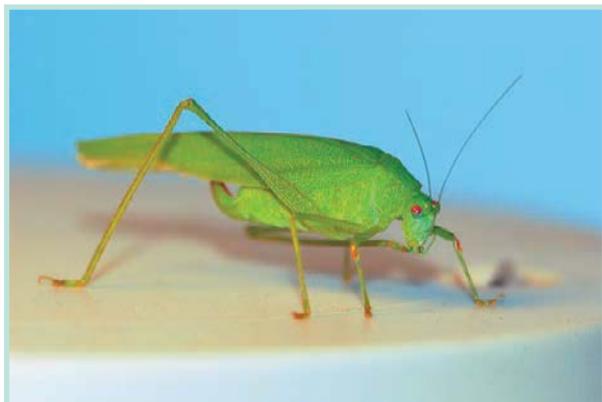
Gato.



Vego/Dreamstime.com

Cão.

Os **invertebrados** são animais que não têm ossos.



Vaeenma/Dreamstime.com

Gafanhoto.



Kodo/Dreamstime.com

Camarão.



Infocus/Dreamstime.com

Formiga.

# Mamíferos

Os animais são diferentes uns dos outros. Vamos conhecê-los.

Os **mamíferos** são animais que mamam quando pequenos.



LuckyNick/Dreamstime.com

Cabra.



Anke Van Wyk/Dreamstime.com

Cachorra.



Musat Christian/Dreamstime.com

Vaca.



Fritz Poelking/AGE Fotostock/Imageplus

Leoa.

Recorte e cole em seu caderno, figuras de animais que mamam quando pequenos.

# Aves

As **aves** são animais vertebrados, têm dois pés (bípedes), o corpo coberto de penas, bico, asas e põem ovos.



Fabio Colombini

Tuiuiú.

Professor: cante com os alunos a cantiga popular **Sinhá Marreca**.

Lá vem a Sinhá Marreca  
Com seu samburá na mão.  
Ela diz que vem vendendo  
Empadinhas de camarão.

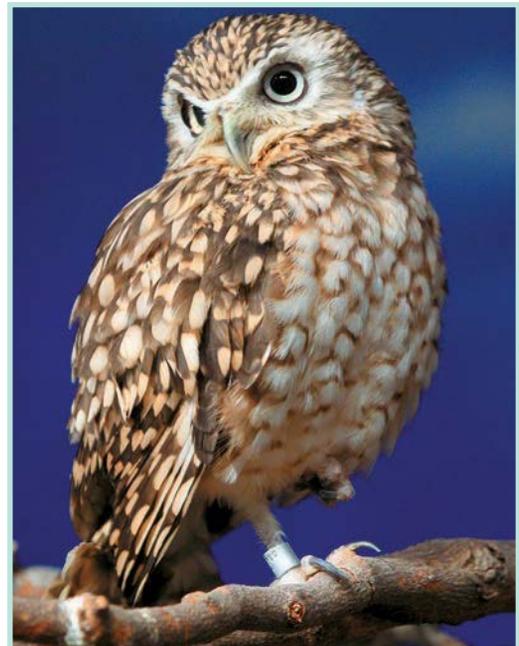


## Aprendendo um pouco mais



Kiyoshi Takahase Segundo/Dreamstime.com

O beija-flor é a única ave que para no ar e voa para trás.



Yong Chen/Dreamstime.com

A coruja costuma sair à noite para caçar alimentos.

## Peixes

Os **peixes** vivem na água, têm o corpo coberto de escamas ou couro e se locomovem por meio de nadadeiras. São animais aquáticos.



Kiboka/Dreamstime.com

Desenhe um peixe bem bonito. Professor: se possível exiba aos alunos o filme **Procurando Nemo** (Walt Disney/Pixar, 2003).

# Répteis

Os **répteis** são animais vertebrados, põem ovos e rastejam.



Jacaré.

Torchdesigns/Dreamstime.com

Dentre os répteis há os que têm quatro patas e o corpo coberto por carapaça dura. Exemplos:



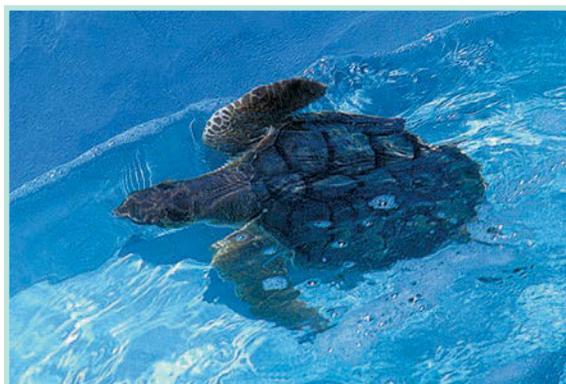
Tartaruga.

Jason Boulanger/Dreamstime.com



Cágado.

Charles Brutlag/Dreamstime.com



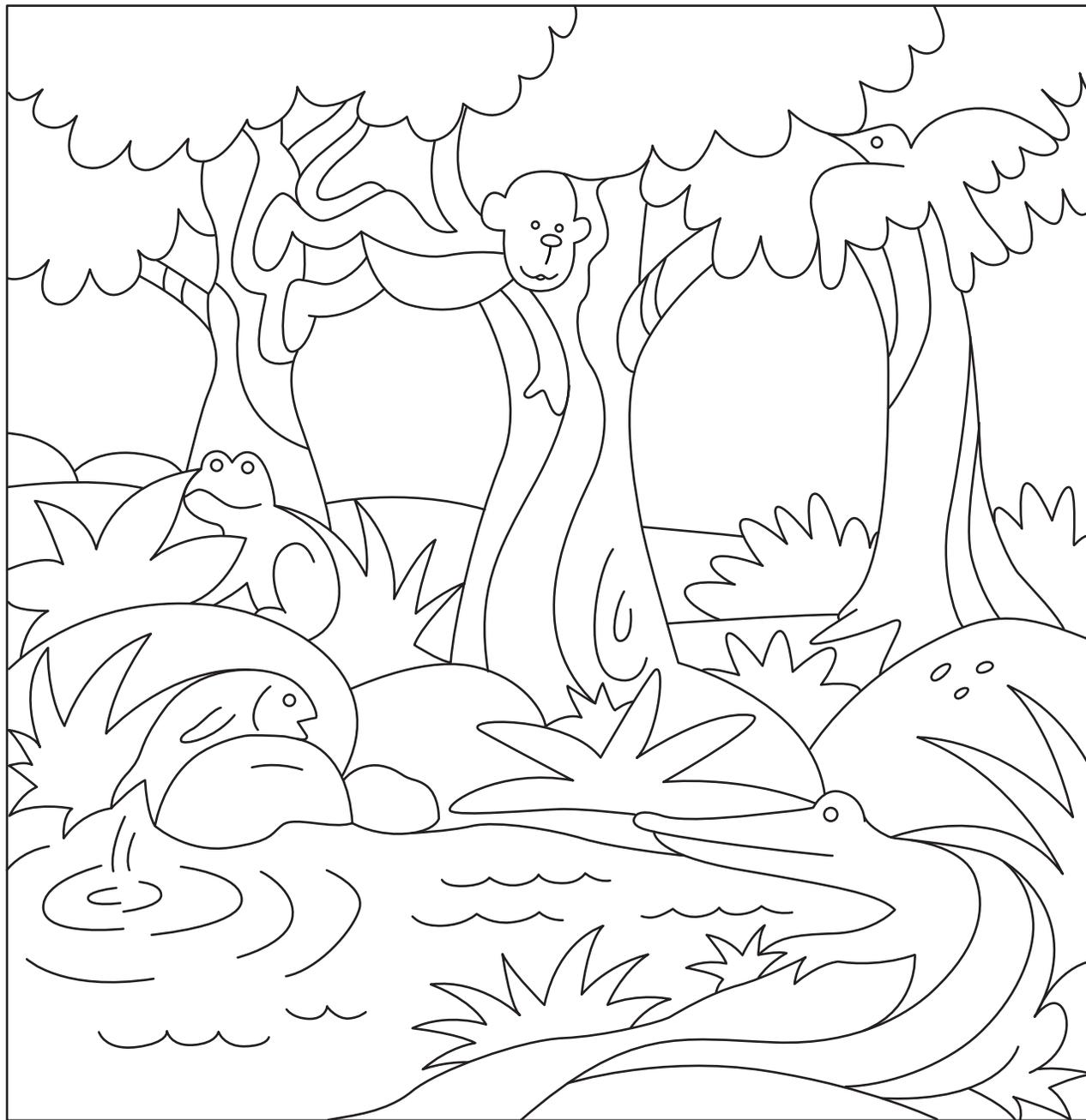
Tartaruga-marinha.

Yan Lima/Digma Imagem



Observe a cena.

Pinte os animais que estão escondidos de acordo com a legenda.



**Legenda:**

■ Mamífero

■ Réptil

■ Peixe

■ Ave

■ Anfíbio

# Animais domésticos

**Animais domésticos** são os animais criados pelo homem, que podem viver perto das pessoas.



Fragles/Dreamstime.com

Gato.



Slavomir Kuter/Dreamstime.com

Cão.



Nagib Muana Zahr Neto

Vaca.



Oleg Kozlov/Dreamstime.com

Galinha.

Professor: converse com os alunos sobre a posse responsável dos animais domésticos. Enfoque os cuidados necessários, o problema do abandono e das crias indesejáveis. Exiba, se possível, o vídeo **Fulaninho, o cão que ninguém queria**, do Instituto Nina Rosa.



## Animais selvagens

**Animais selvagens** são animais que não podem viver com o homem porque são ferozes. Vivem nas selvas, nas matas, nas florestas.



Lukasmatton/Dreamstime.com

Leão.



Outdoorsman/Dreamstime.com

Urso.



Fabio Colombini

Onça.



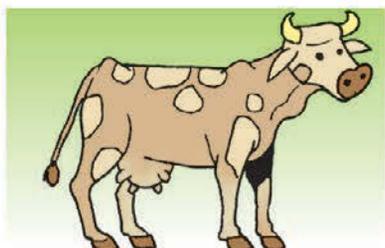
Fabio Colombini

Lobo.

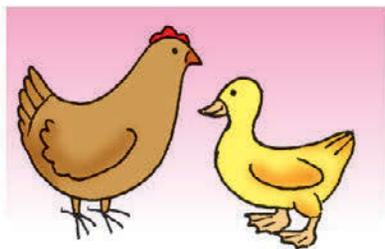
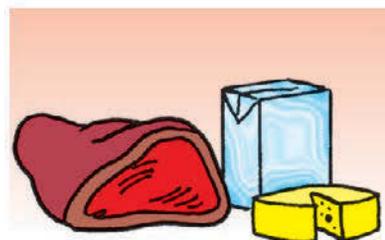


## Animais úteis

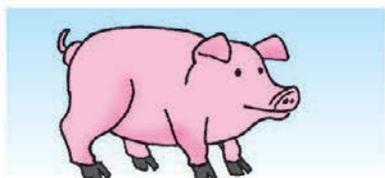
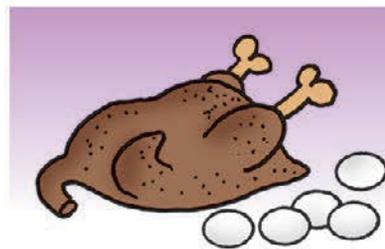
**Animais úteis** são aqueles que fornecem ao homem alimentação, vestuário, proteção e companhia, além de realizar algumas tarefas como puxar carroças e levar pessoas.



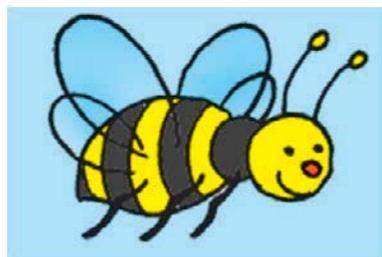
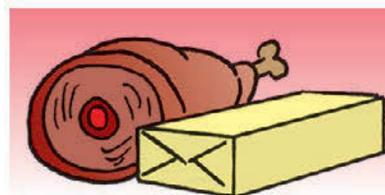
A **vaca** nos dá: carne, leite, couro, queijo etc.



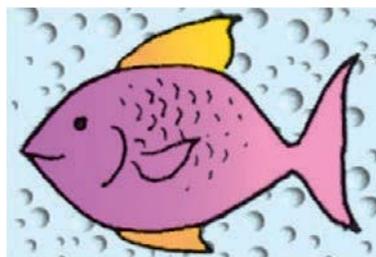
A **galinha** e a **pata** nos fornecem carne e ovos.



O **porco** nos dá carne e banha.



A **abelha** nos fornece o mel.



O **peixe** nos dá a carne.

Professor: se possível, leve os alunos à sala de informática e acessem o site da **Cidade das Abelhas** ([www.cidadedasabelhas.com.br](http://www.cidadedasabelhas.com.br)). Nele vocês encontrarão informações importantes sobre o processo de produção do mel e curiosidades sobre as abelhas. O apiário também pode ser visitado pelos alunos. De acordo com as possibilidades da escola, organize uma excursão à **Cidade das Abelhas**, o passeio monitorado mostrará toda a importância da vida das abelhas.









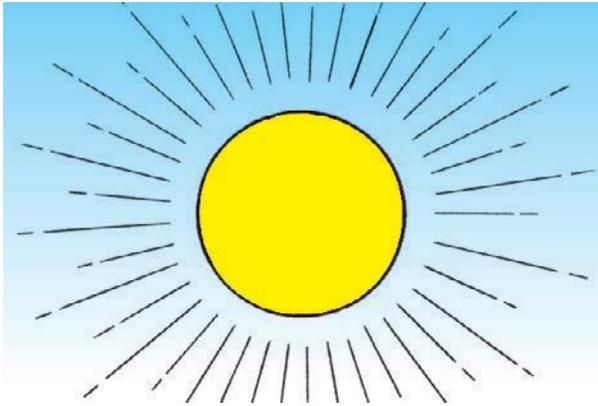


# Unidade 5

## Os dias e as noites

Durante o dia, o **Sol** ilumina a Terra.

À noite, aparecem no céu a **Lua** e as **estrelas**.



O Sol brilha e aquece a Terra durante o **dia**.



A Lua e as estrelas iluminam à **noite**.

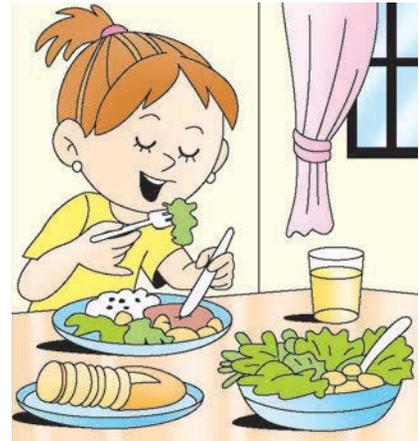
Desde que acordamos até a hora de dormir, fazemos muitas coisas.  
Exemplos:



Vamos à escola.



Fazemos os deveres escolares.



Almoçamos.



Desenhe no quadrinho o Sol ou a Lua. Depois pinte todo o desenho.

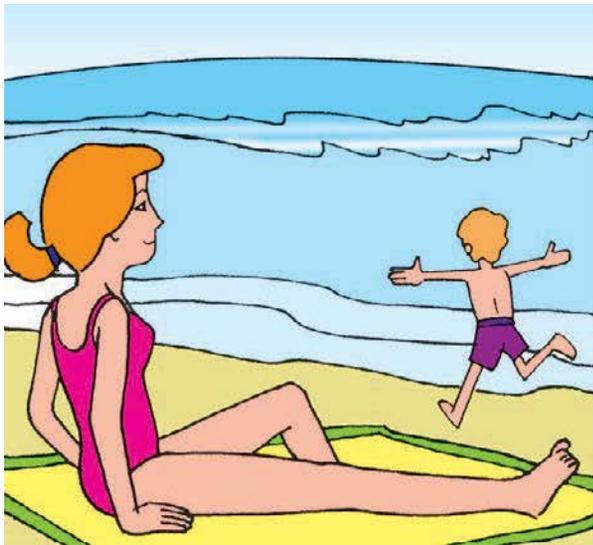


Menino com lanterna.



Menina olhando as flores.

Marque com um **X** a cena que lembra que é dia.



Faça a correspondência para completar as frases.

1. O Sol aparece de

noite.

2. A Lua aparece de

dia.







# Unidade 6

## O tempo e a temperatura

O tempo pode estar: quente, frio, nublado, chuvoso e agradável.



O tempo está **quente** quando estamos no verão.



O tempo está **frio** quando estamos no inverno.



O tempo está **nublado** quando o céu fica coberto por nuvens.



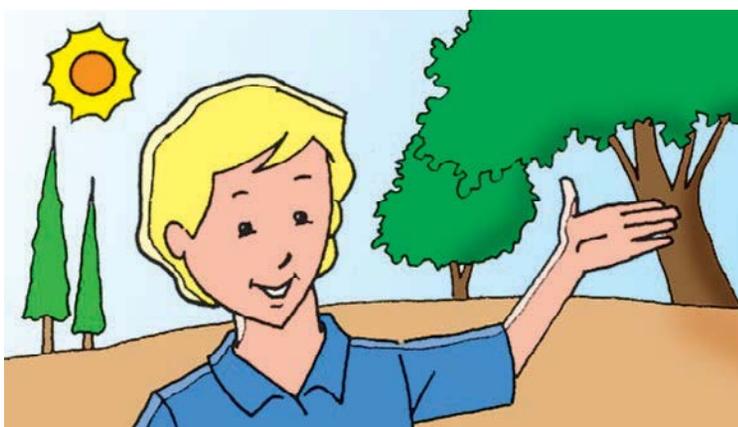
O tempo está **chuvoso** quando chove bastante.

Professor: confeccione, com a ajuda dos alunos, um calendário do mês, bem grande, para que, dia a dia, eles marquem (ou desenhem ou coleem um adesivo) o tempo que está fazendo naquele dia.

O tempo também pode estar:



Com muito vento.



Sem vento.

O tempo é **agradável** quando não está fazendo nem muito calor, nem muito frio.

Marque o tipo de tempo de que você mais gosta.



# Unidade 7

## As estações do ano

As estações do ano são quatro.



**Primavera** é a estação das flores.

As plantas ficam mais verdes, as flores desabrocham.



**Verão** é a estação do calor.

Nessa época, devemos usar roupas leves.



**Outono** é a estação da colheita das frutas.

As folhas das árvores secam e caem.



**Inverno** é a estação do frio.

Nesses dias, usamos roupas grossas, de lã, para aquecer o corpo.





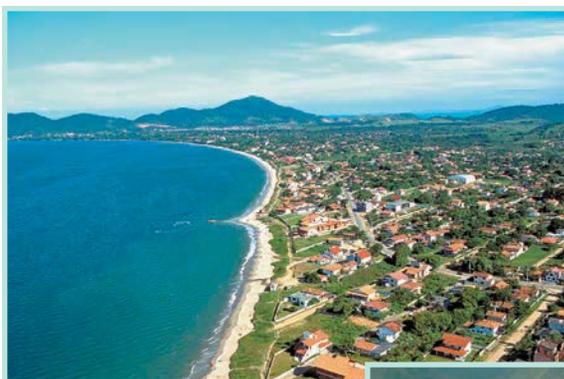
# Unidade 8

## A água

A água é muito importante.

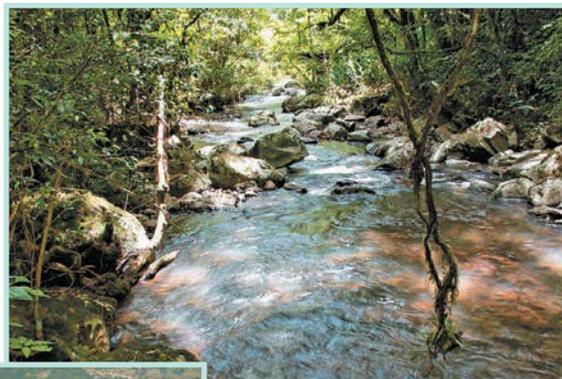
Sem a água os seres vivos — os homens, os animais e as plantas — não podem viver.

Veja onde podemos encontrar água.



Juca Martins/Olhar Imagem

Mar.



Alexandre Fagundes de Fagundes/Dreamstime.com

Rios.



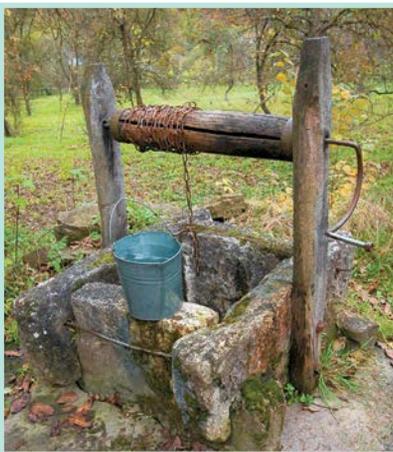
Simon Krzale/Dreamstime.com

Lagos.



Dan Vasilie-Lucian/Dreamstime.com

Fontes.



Alexander Solentsov/Dreamstime.com

Poço.



Phillip Minnis/Dreamstime.com

Torneira.

# Utilidades da água

Veja nas figuras a seguir para que usamos a água.



Paulo Pepe

Para beber.



Fernando Favoretto

Para tomar banho.



Olga Utiyakova/Dreamstime.com

Para cozinhar.



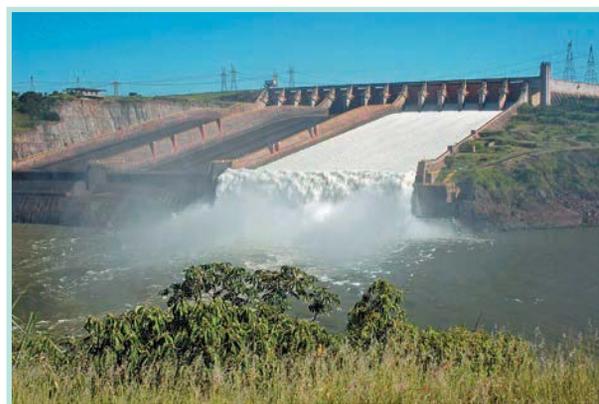
Darryl Sleath/Dreamstime.com

Para molhar as plantas.



Hannu Liivaar/Dreamstime.com

Para navegar.



João Prudente/Pulsar Imagens

Para gerar eletricidade.



Observe as figuras.



A água está sendo usada para beber.

A menina está retirando a água de um filtro.

Essa água é potável, própria para beber?

sim

não



Esse menino está tirando água de um poço.

Essa água é potável, própria para beber?

sim

não

O menino poderia usar a água para:

lavar o quintal.

dar de beber ao seu gato.

# Unidade 9

## Os sentidos

Por meio dos **órgãos dos sentidos** podemos ver, ouvir, sentir, tomar conhecimento das coisas que há no mundo.

Os órgãos dos sentidos são cinco:



Natalia Ivanidze/Dreamstime.com

Visão.



Maja Schon/Dreamstime.com

Paladar.



IDreamStock/Imageplus

Olfato.



Alina Soboyova-Vincent/istockphoto.com

Tato.



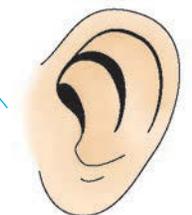
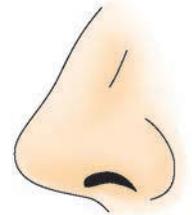
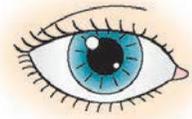
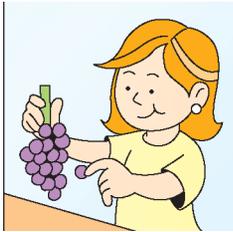
Maja Schon/Dreamstime.com

Audição.





Com a ajuda de seu professor, ligue o que cada criança está fazendo ao sentido que está sendo usado.



# Unidade 10

## Hábitos de higiene e saúde

Higiene significa limpeza, bons hábitos e costumes.

Para ter boa saúde é preciso:



Escovar os dentes ao acordar, após as refeições e ao dormir.



Tomar banho todos os dias.



Lavar as mãos antes das refeições, quando chegar da rua e ao usar o sanitário.

Para ter boa saúde também é bom:



Praticar esportes.



Sentar-se corretamente.

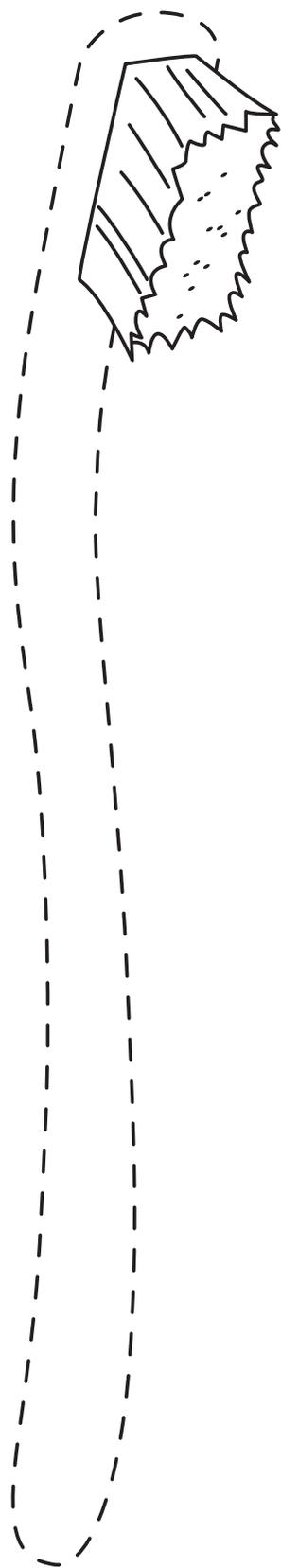


Dormir todo dia pelo menos 8 horas.





Complete o tracejado e descubra um objeto que devemos usar pelo menos três vezes ao dia. Depois, pinte-o.



Dente de leite pequeno  
É branquinho e afiado  
Se não for bem escovado  
Vai ficar amarelado

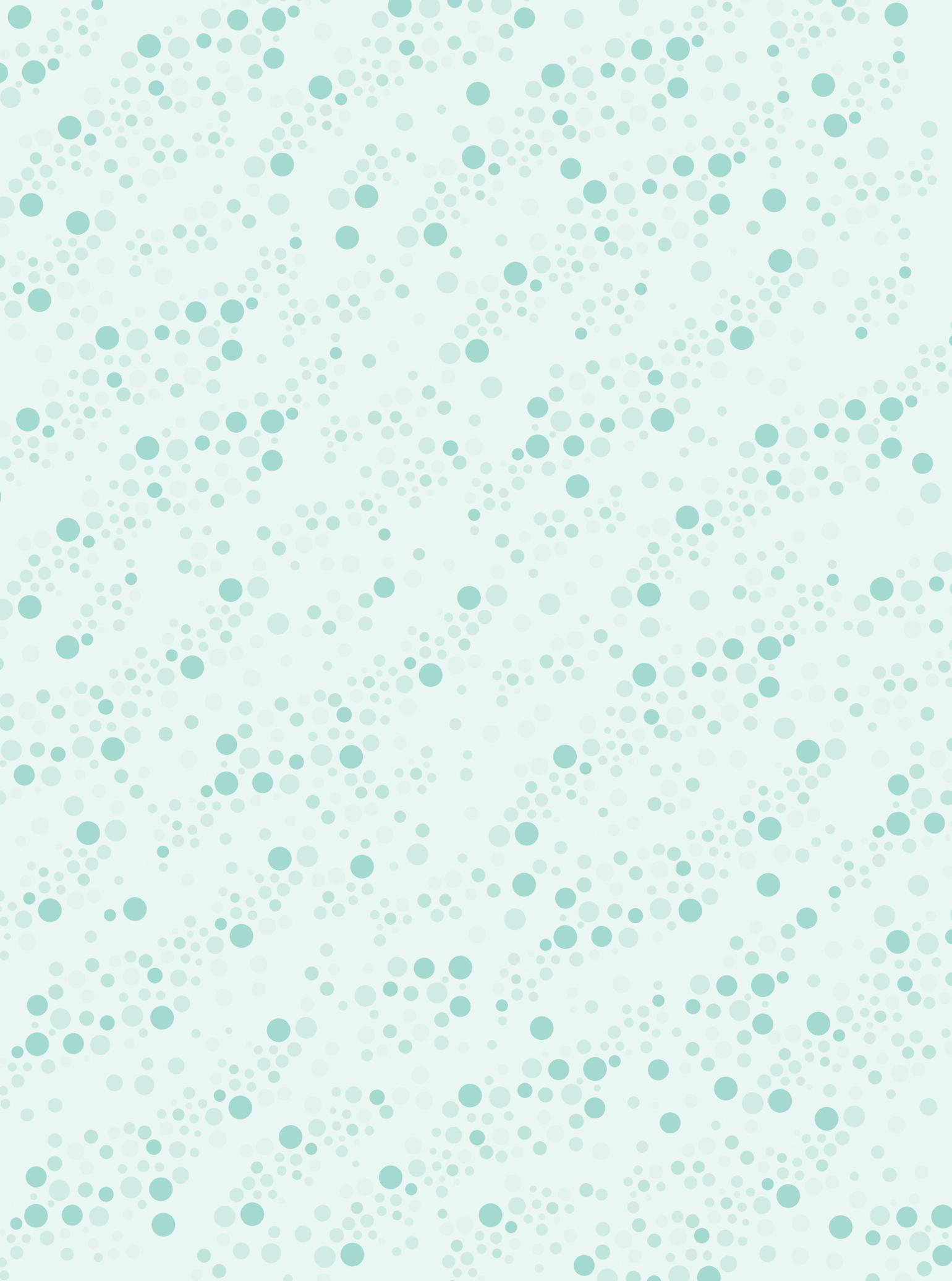
É o primeiro que vem  
Pra boquinha preparar  
Deixá-la bem arrumadinha  
Pro definitivo chegar

Para mantê-los branquinhos  
É preciso escovar  
Com uma escova bem macia  
E o fio dental passar

Visitar sempre o dentista  
Pra ele lhe orientar  
Comer comida saudável  
Para a cárie evitar.

Amélia Aragão. Disponível em: <http://recantodasletras.uol.com.br/infantil/1228546>. Acessado em: jun. 2009.





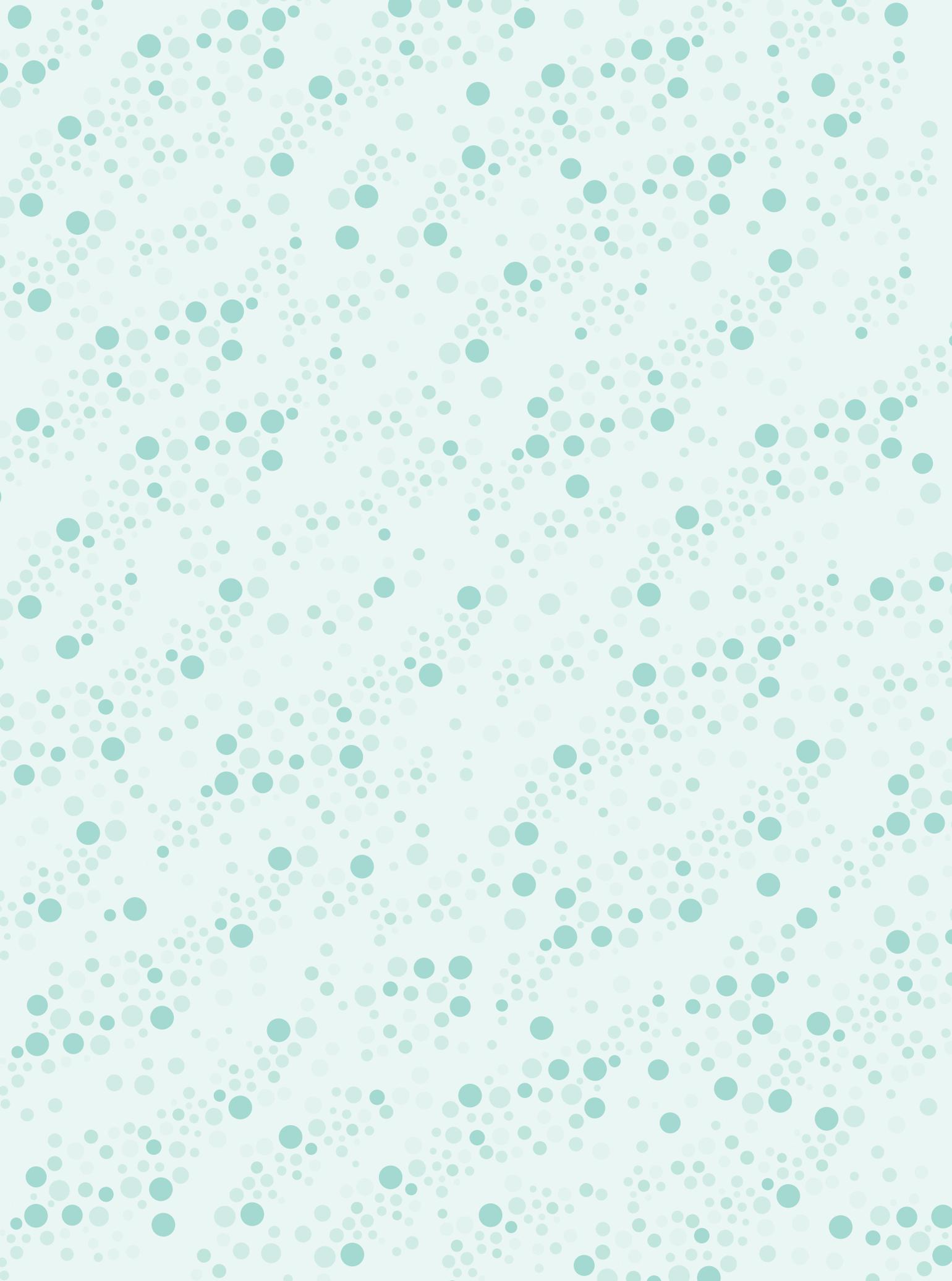
O ambiente em que vivemos também deve estar sempre limpo. Pesquise em jornais e revistas figuras que mostrem pessoas limpando a casa, a escola, a rua etc. Recorte-as e cole aqui.

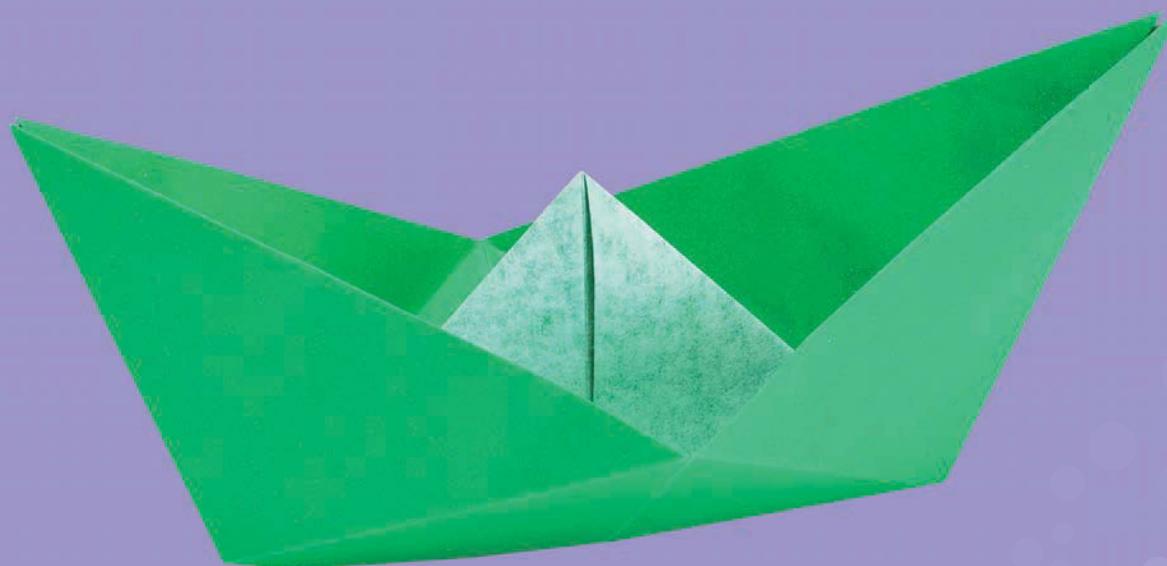
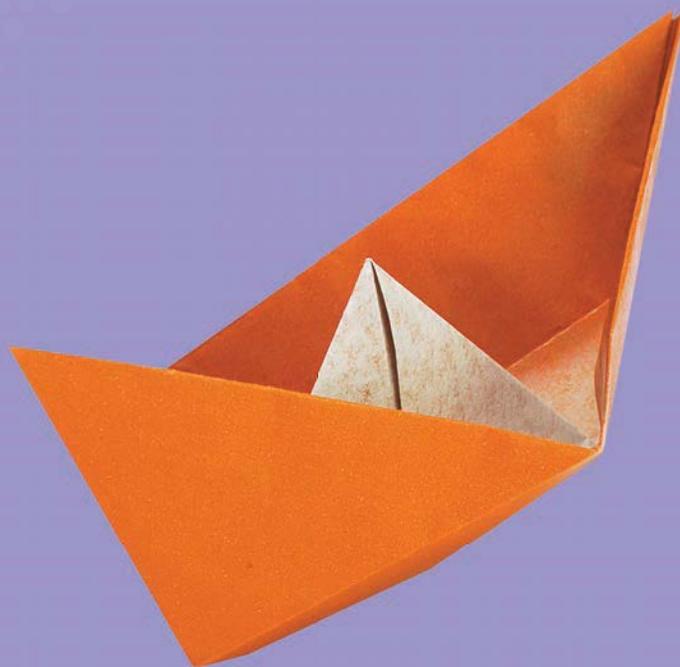


O que é, o que é? .....

Corre pela casa toda

E depois dorme num canto? [A vassoura.](#)





**Sociedade**



# Sumário

A família, a escola, as pessoas, a rua, a cidade em que vivemos...

Enfim, vamos estudar como as pessoas vivem: onde moram, onde estudam, onde trabalham, como se comunicam e muitas outras coisas.

<b>Unidade 1</b> • Coordenação visomotora.....	289
<b>Unidade 2</b> • A família.....	292
<b>Unidade 3</b> • A casa.....	295
<b>Unidade 4</b> • A escola.....	298
<b>Unidade 5</b> • As profissões.....	301
<b>Unidade 6</b> • O trânsito.....	304
<b>Unidade 7</b> • Os meios de transporte.....	307
<b>Unidade 8</b> • Os meios de comunicação.....	310
<b>Unidade 9</b> • Datas comemorativas.....	312

# Unidade 1

## Coordenação visomotora

Leve a bailarina até a sapatilha e o jogador até a chuteira.



### A bailarina

Esta menina  
tão pequenina  
quer ser bailarina.

Cecília Meireles. **Ou isto ou aquilo.**  
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. p. 24.

Professor: leia para os alunos o poema completo que se encontra no Manual do Professor.







# Unidade 2

## A família

O papai, a mamãe, você e seus irmãos formam uma família.

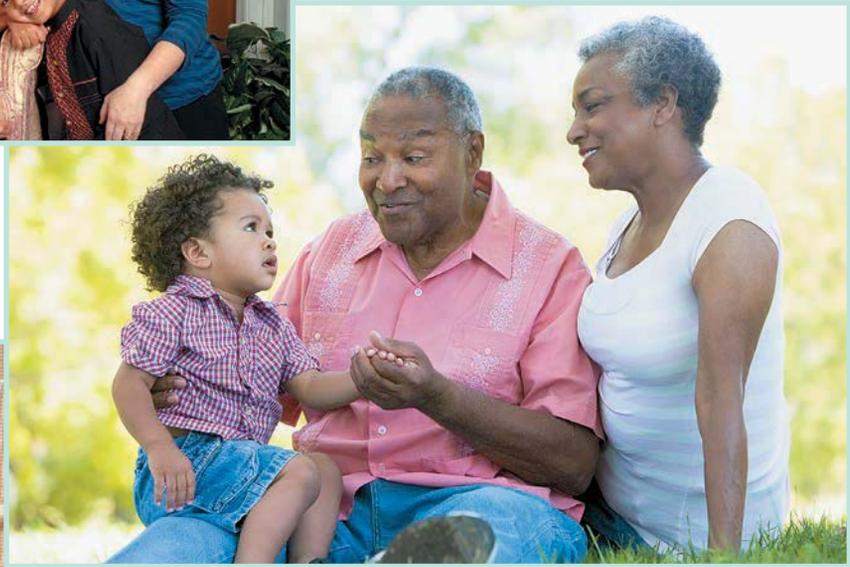
As famílias podem ter diferentes formações.

Observe as fotos e conte para seus colegas como é sua família.

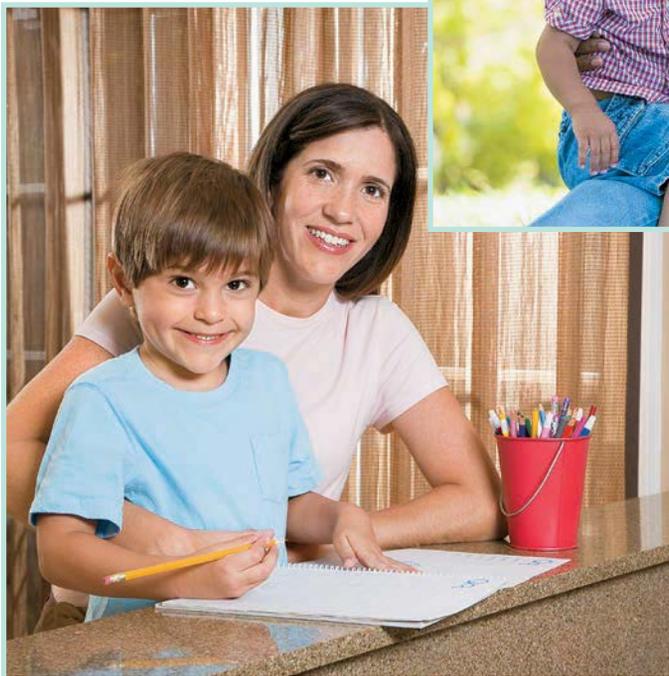


Glenda Powers/Dreamstime.com

Professor: peça para os alunos levarem fotografias da família para mostrarem aos colegas e contar um pouco de sua história.



Monkey Business Images/Dreamstime.com



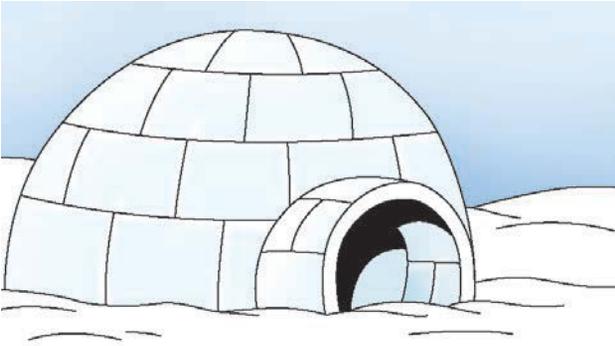
Ron Chapple Studios/Dreamstime.com





As pessoas precisam de um abrigo (a casa) para se proteger do frio, da chuva e do Sol.

Existem vários tipos de casa:



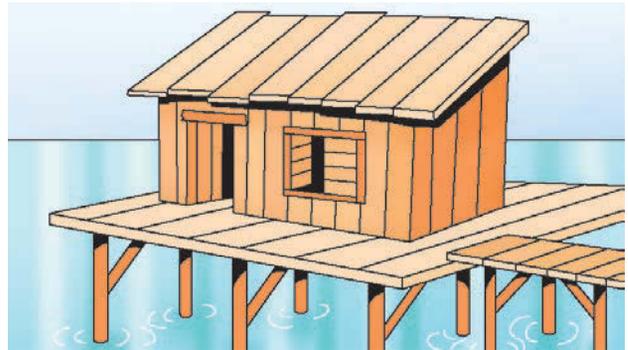
Iglu.



Casa térrea.



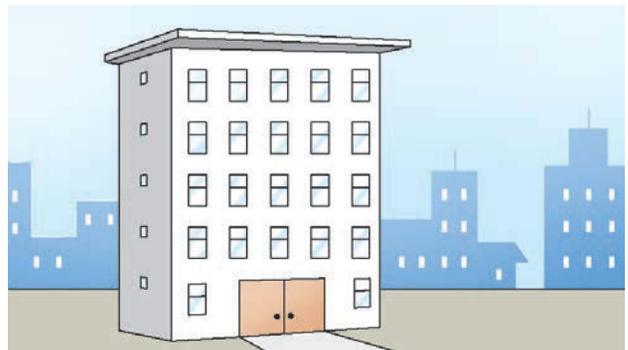
Sobrado.



Palafita.

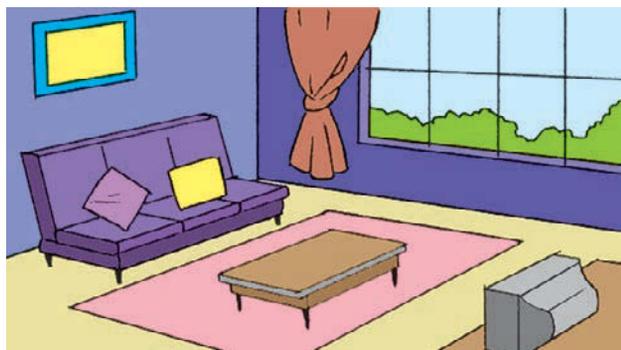


Oca.

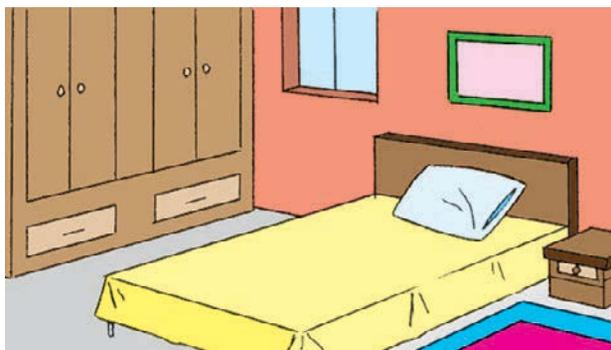


Apartamento.

Uma casa, geralmente, tem:



Sala.



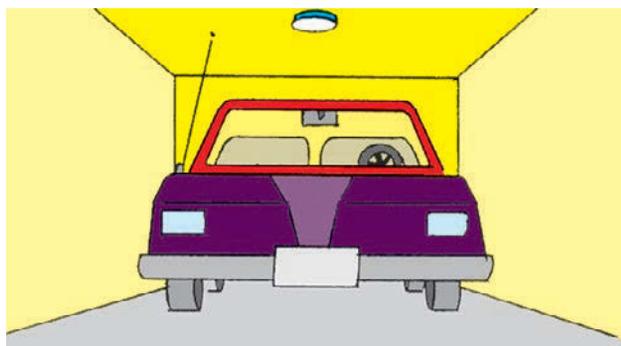
Quarto.



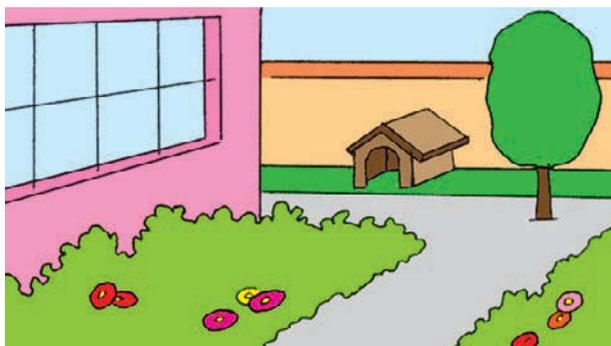
Cozinha.



Banheiro.



Garagem.



Quintal.



Na escola nós estudamos e aprendemos muitas coisas úteis.

Na escola trabalham muitas pessoas para que ela possa funcionar bem.

### Diretor(a)

Dirige a escola.



### Professor(a)

Ensina os alunos.



### Porteiro(a)

Fiscaliza a entrada e saída dos alunos e demais pessoas.



### Secretário(a)

Ocupa-se com as matrículas e documentos.



### Merendeira

Prepara o lanche dos alunos.



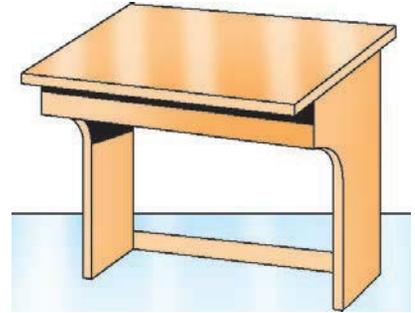
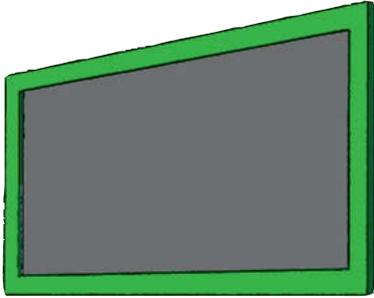
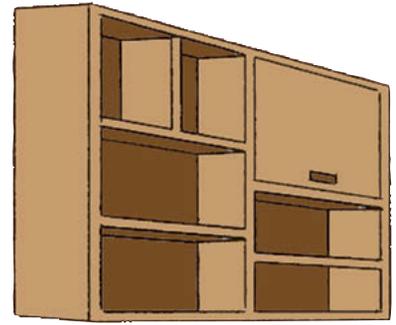
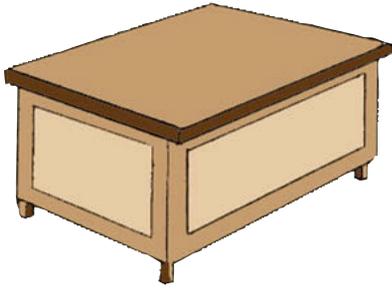
### Servente

Cuida da limpeza da escola.



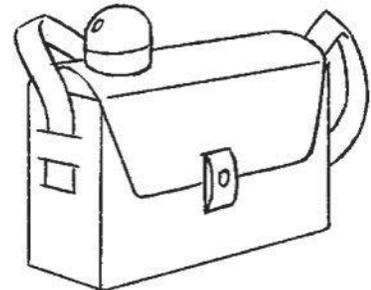
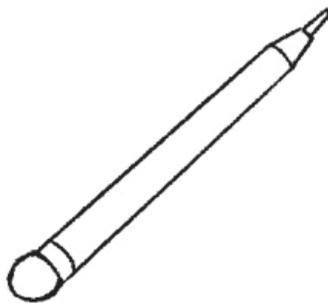
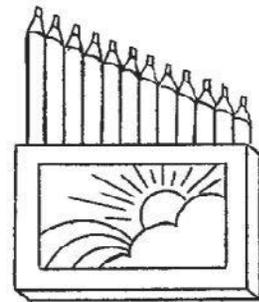
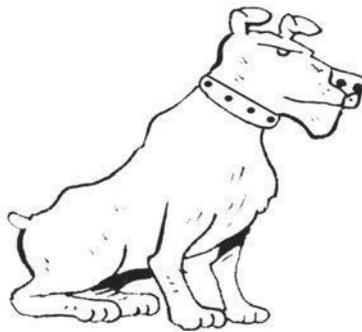
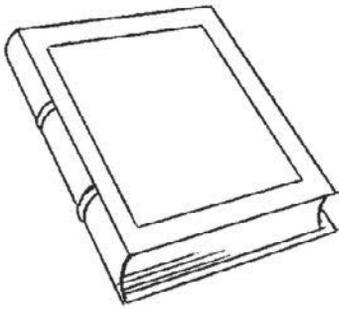


Marque com um **X** o que existe em sua sala de aula.



---

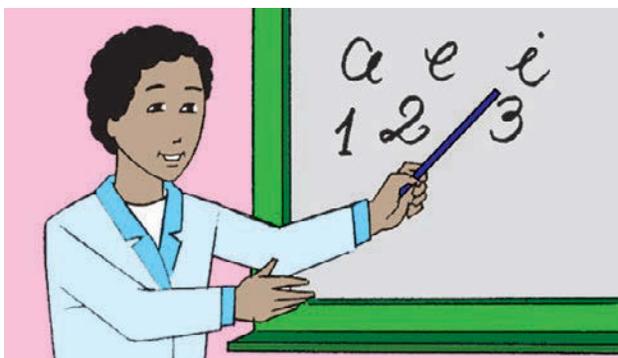
Pinte os objetos que você usa na escola.



# Unidade 5

## As profissões

O trabalho de cada pessoa chama-se profissão.  
Todas as profissões são importantes para o progresso do Brasil.  
Vamos conhecer algumas profissões.



**Professor** – ensina e orienta os alunos.



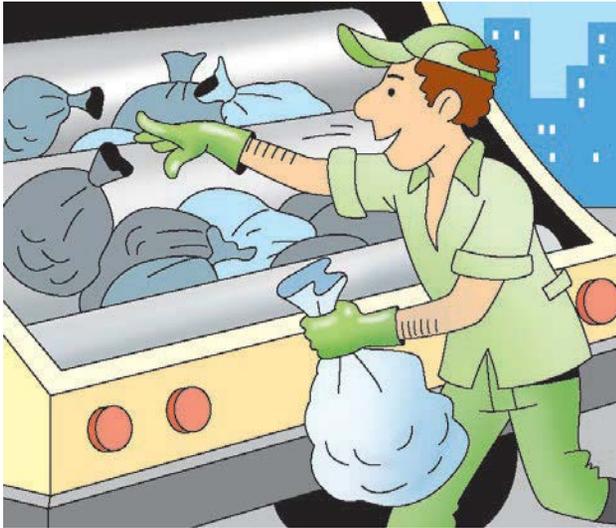
**Bombeiro** – apaga os incêndios e presta os primeiros-socorros.



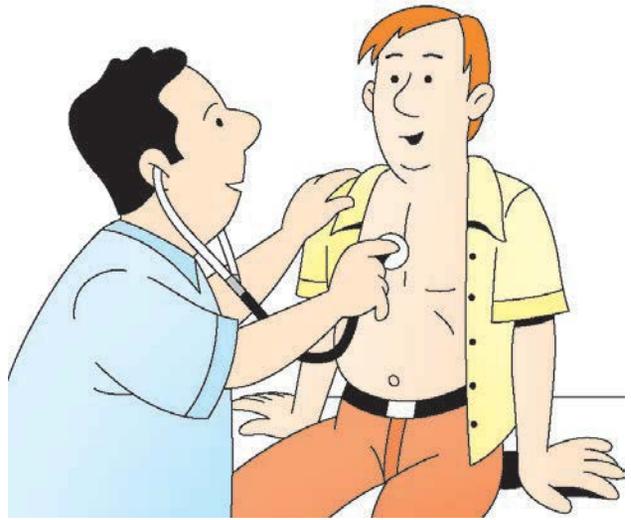
**Carteiro** – entrega correspondências.



**Comerciante** – vende produtos industrializados e naturais.



**Lixeiro** (gari) – recolhe o lixo para que a cidade fique limpa.



**Médico** – cuida da nossa saúde.

Qual profissão você gostaria de ter quando for adulto(a)?  
Faça um desenho dela.

Com a ajuda de seu professor, pinte o quadro com a palavra que completa a frase.

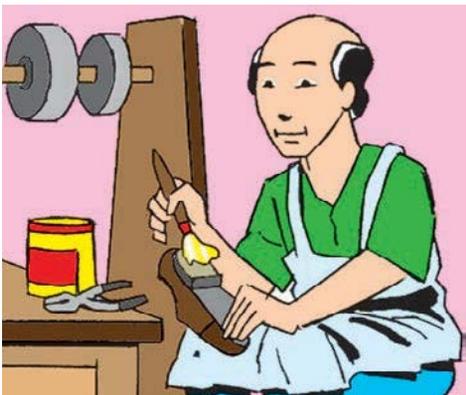


O dentista cuida dos .

estudos

dentes

---



O sapateiro conserta .

toalhas

sapatos

---

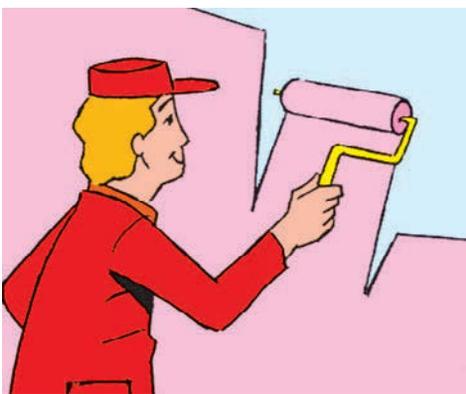


A enfermeira cuida dos .

cabelos

doentes

---



O pintor pinta as .

cadernos

paredes

---

# Unidade

# 6

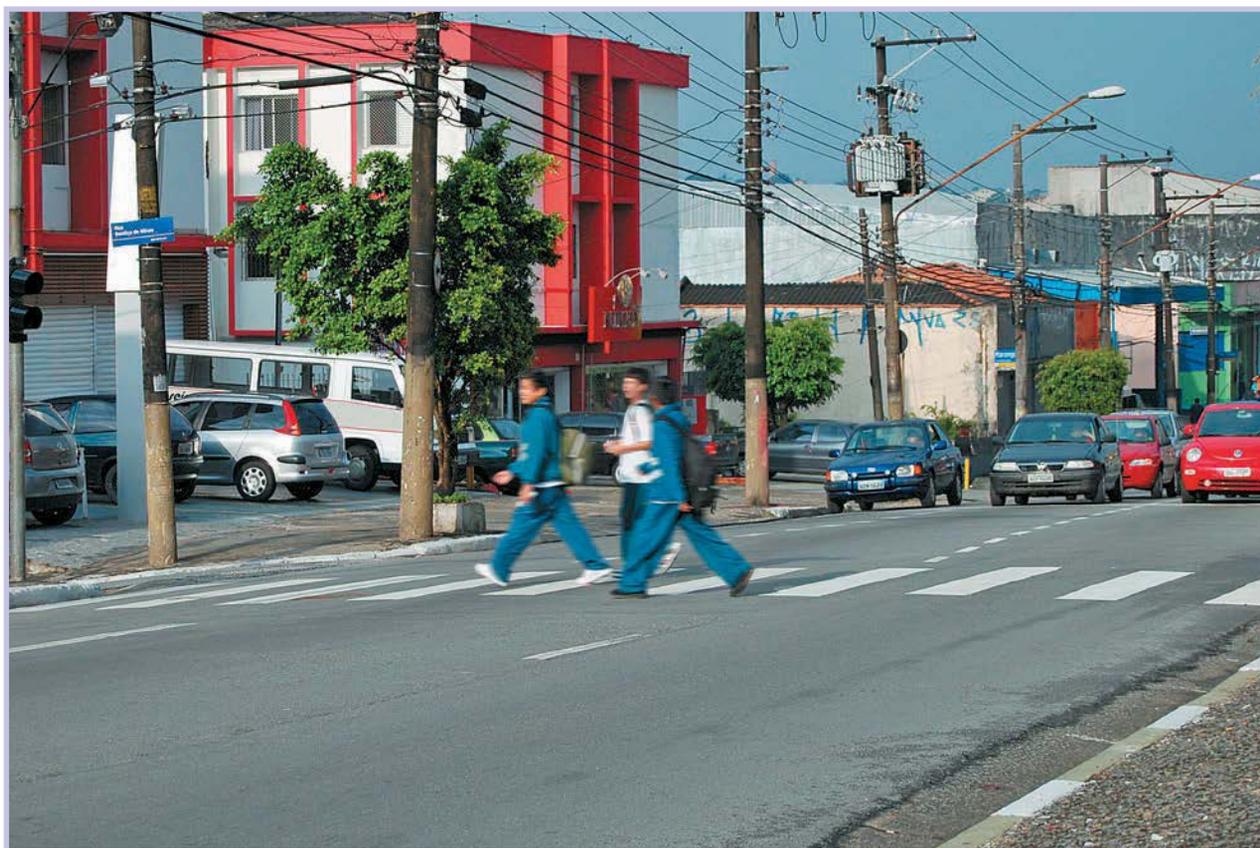
# O trânsito

Trânsito é o movimento de pessoas, carros, caminhões, bicicletas e motos pelas ruas.

Nas ruas das cidades existem sinais de trânsito que auxiliam motoristas e pedestres e os ajudam a evitar acidentes.

O sinal de trânsito mais comum é o **semáforo**.

Devemos atravessar a rua pela **faixa de segurança**.



DEVEMOS OLHAR PARA O SEMÁFORO ANTES  
DE ATRAVESSARMOS A RUA.





# Unidade 7

## Os meios de transporte

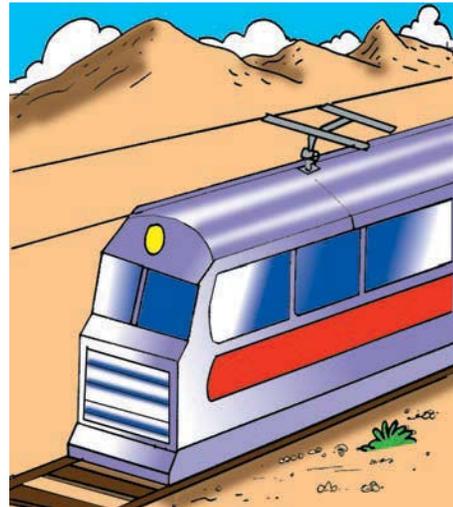
Para irmos de um lugar para outro, precisamos usar um meio de transporte.

Os meios de transporte podem ser usados: na terra, na água ou no ar. Vamos conhecer alguns meios de transporte.

**Terrestres** – movimentam-se na terra (ruas, estradas, trilhos):



Caminhão.



Trem.

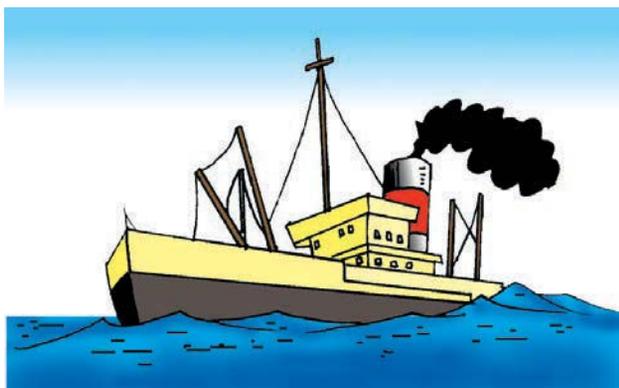


Motocicleta.

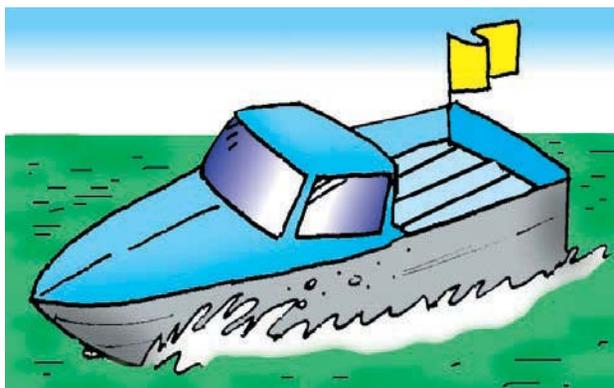


Carroça.

**Marítimos** – movimentam-se na água:



Navio.

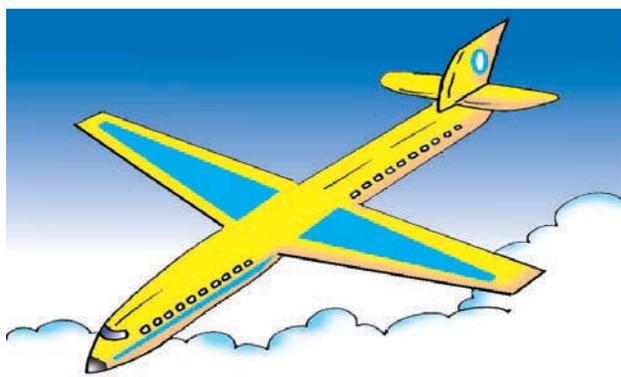


Lancha.



Barco.

**Aéreos** – movimentam-se no ar:



Avião.



Helicóptero.

Em uma folha à parte, desenhe o meio de transporte que leva você à escola.

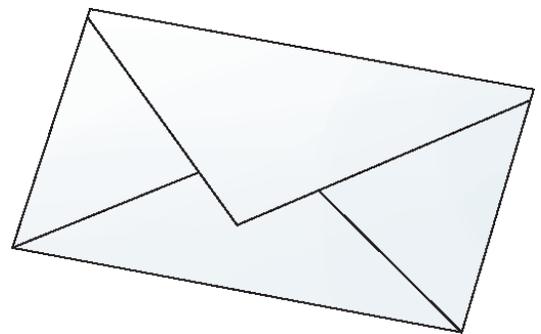
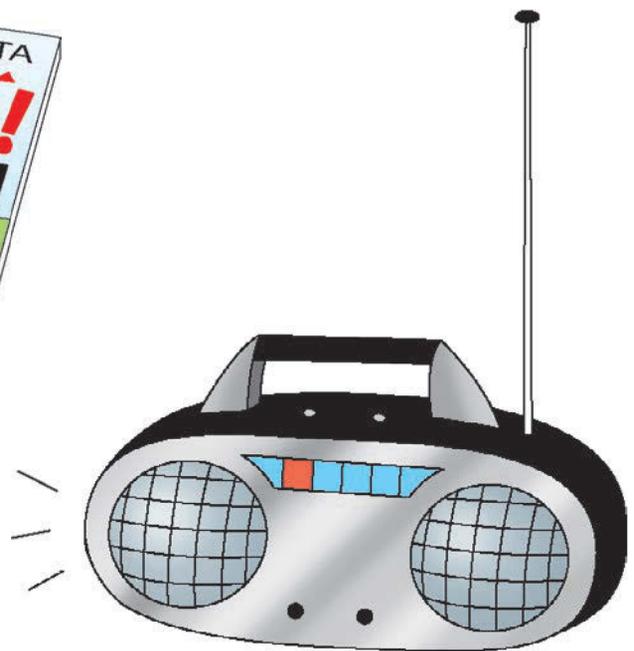


# Unidade 8

## Os meios de comunicação

Para ler, ouvir notícias, músicas, assistir a filmes ou para falar com pessoas que estão distantes, podemos utilizar diferentes meios de comunicação.

Você já conhece e utiliza alguns deles. Observe:





# Unidade 9

## Datas comemorativas

### Carnaval

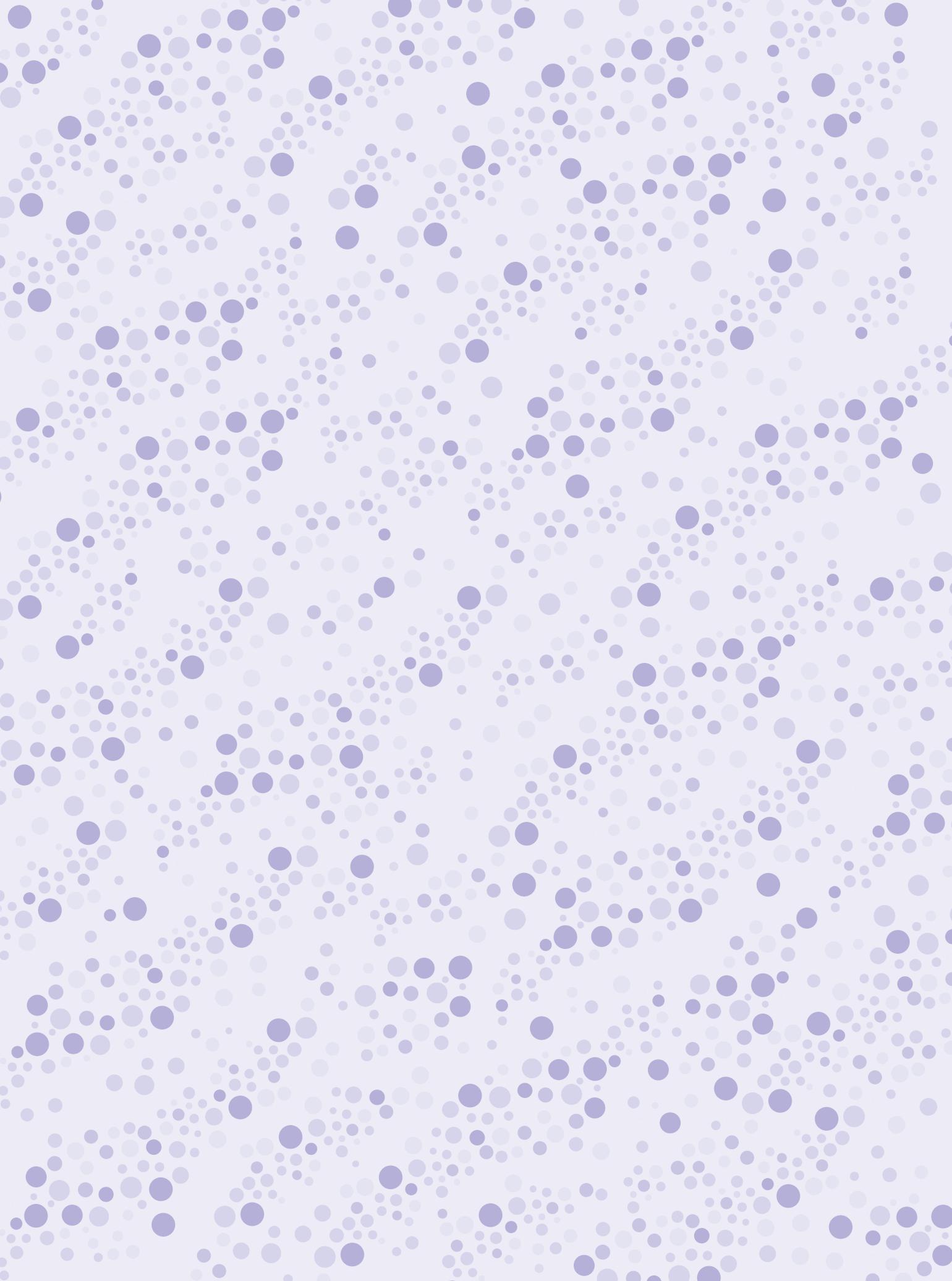


Eduardo Krapp/Folha Imagem

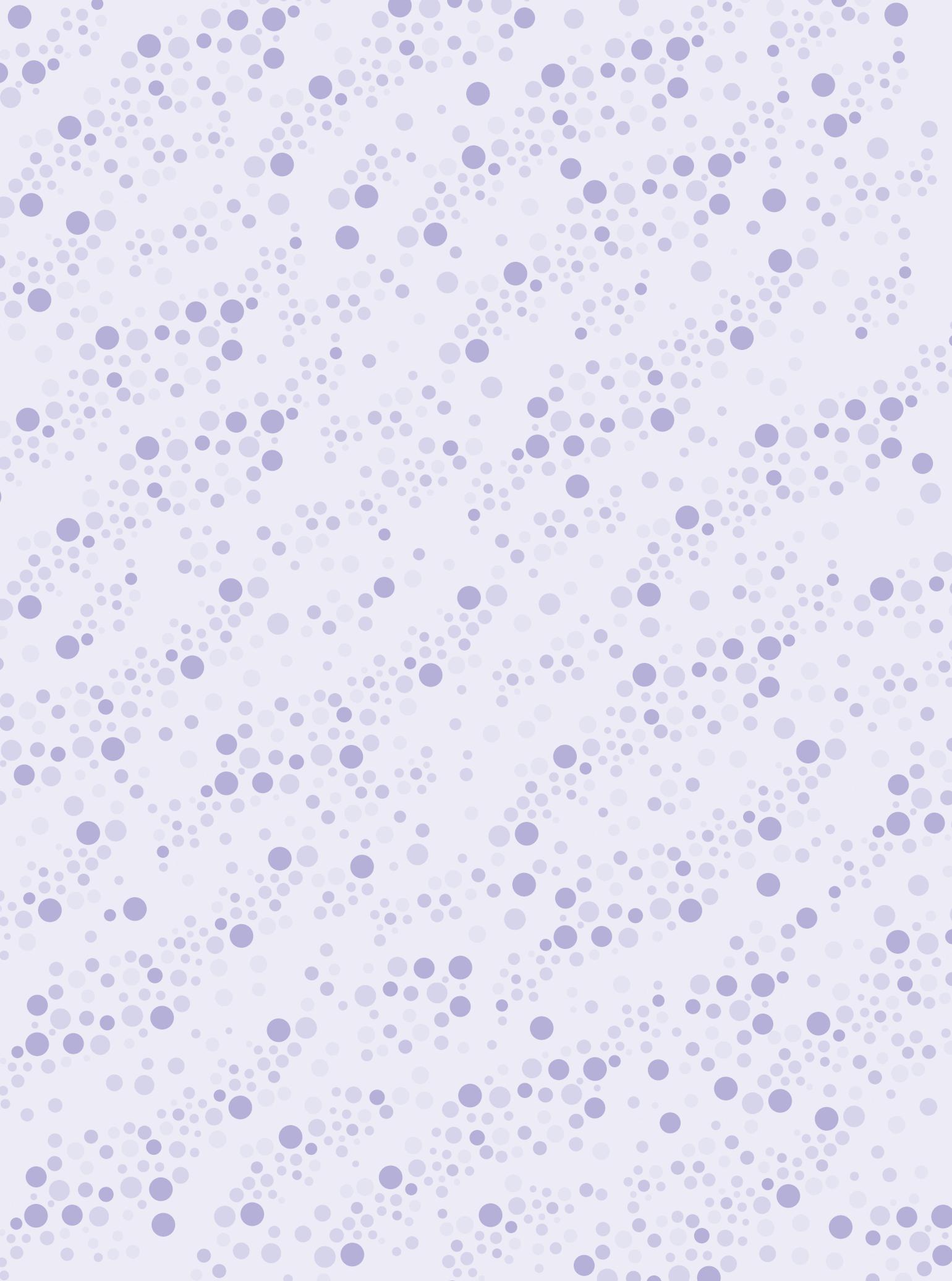
Carnaval em Olinda, Pernambuco, 2004.

Carnaval é uma festa popular brasileira. Durante os três dias de carnaval, as pessoas se divertem nas ruas e nos clubes das cidades, cantando, dançando e desfilando.









## Dia do Livro

No dia 18 de abril comemoramos o **Dia de Monteiro Lobato**, ou o **Dia do Livro**. Monteiro Lobato foi um dos maiores escritores brasileiros. Um dos seus livros infantis mais conhecido é **O Sítio do Picapau Amarelo**.

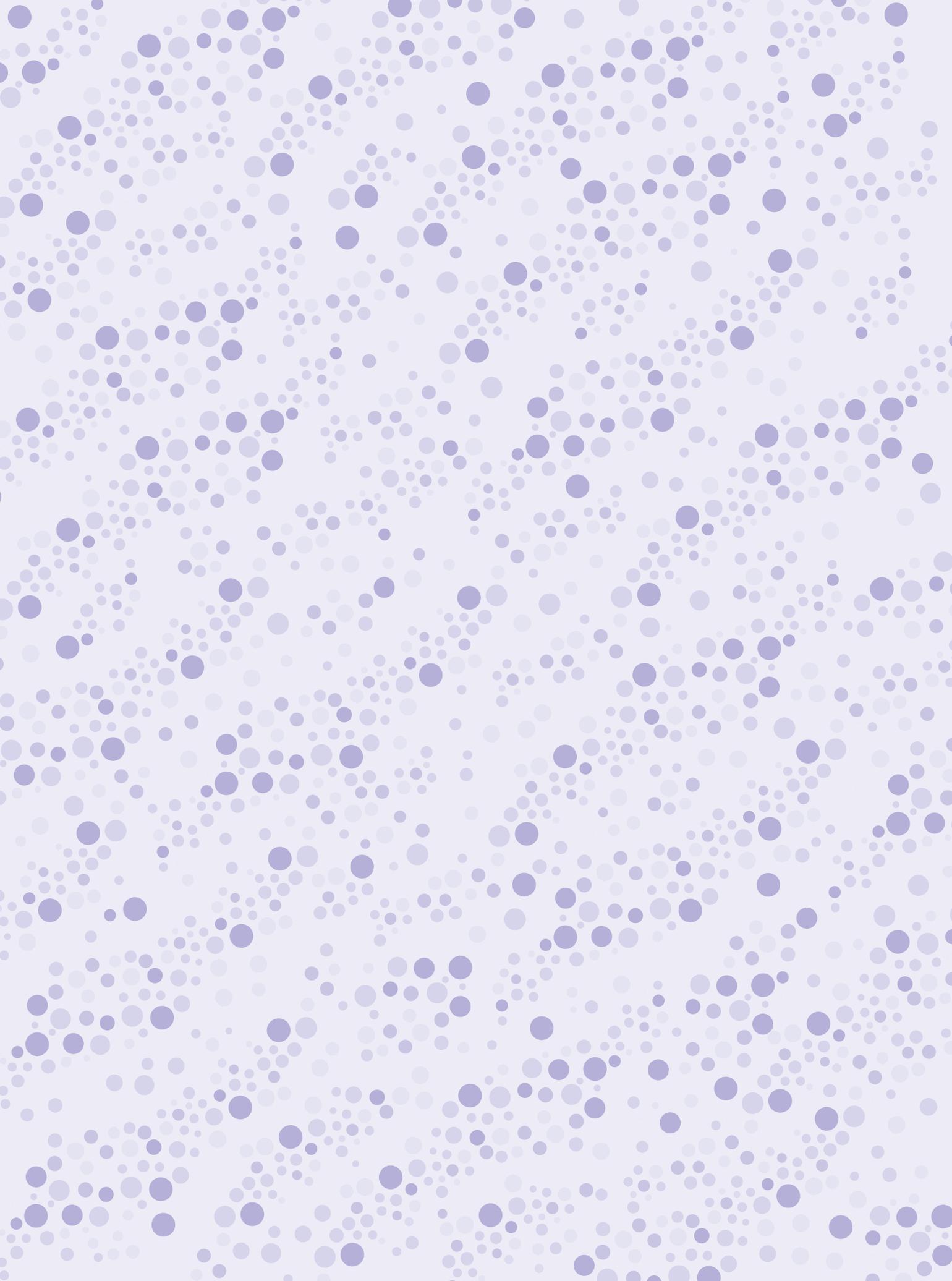


Reginaldo Teixeira/Editora Abril

Professor: conte, resumidamente, a vida de Monteiro Lobato. Leve para a sala de aula livros escritos por ele e leia para os alunos alguns trechos. Se possível, exiba um capítulo do seriado **Sítio do Picapau Amarelo**.

















## Dia da Pátria

No dia 7 de setembro comemora-se a **Independência do Brasil**.

A Independência foi proclamada pelo príncipe D. Pedro I.

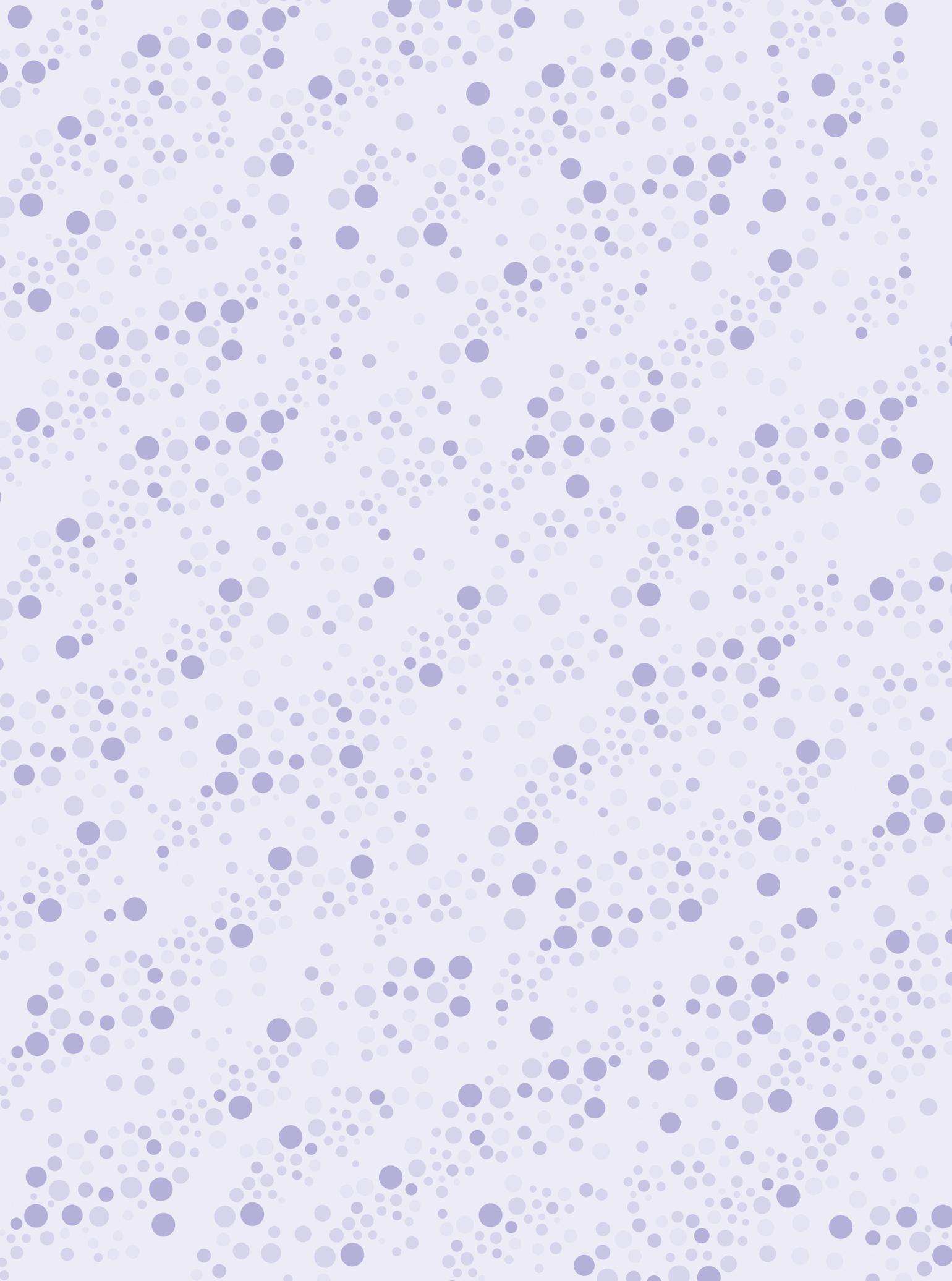


Pierre L. H. Greveton. **D. Pedro I**,  
s. d. Litografia, 44,4 x 32,5 cm.

Todos os anos, nesse dia, há desfiles escolares e militares.

Com a ajuda de seu professor, faça uma pesquisa em jornais ou revistas para recortar uma foto ou ilustração de um desfile comemorativo do Dia da Independência. Cole-a a seguir.





## Dia das Crianças

Comemora-se o **Dia das Crianças** em 12 de outubro.

As crianças são alegres e gostam de brincar.



Jacek Chabraczewski/Dreamstime.com

Todas as pessoas querem bem às crianças. Devemos cuidar bem de todas as crianças, pois elas são o futuro da nossa nação.



Desenhe o que você gostaria de fazer de legal no Dia das Crianças.



Faça uma linda pintura para homenagear o Dia dos Professores.



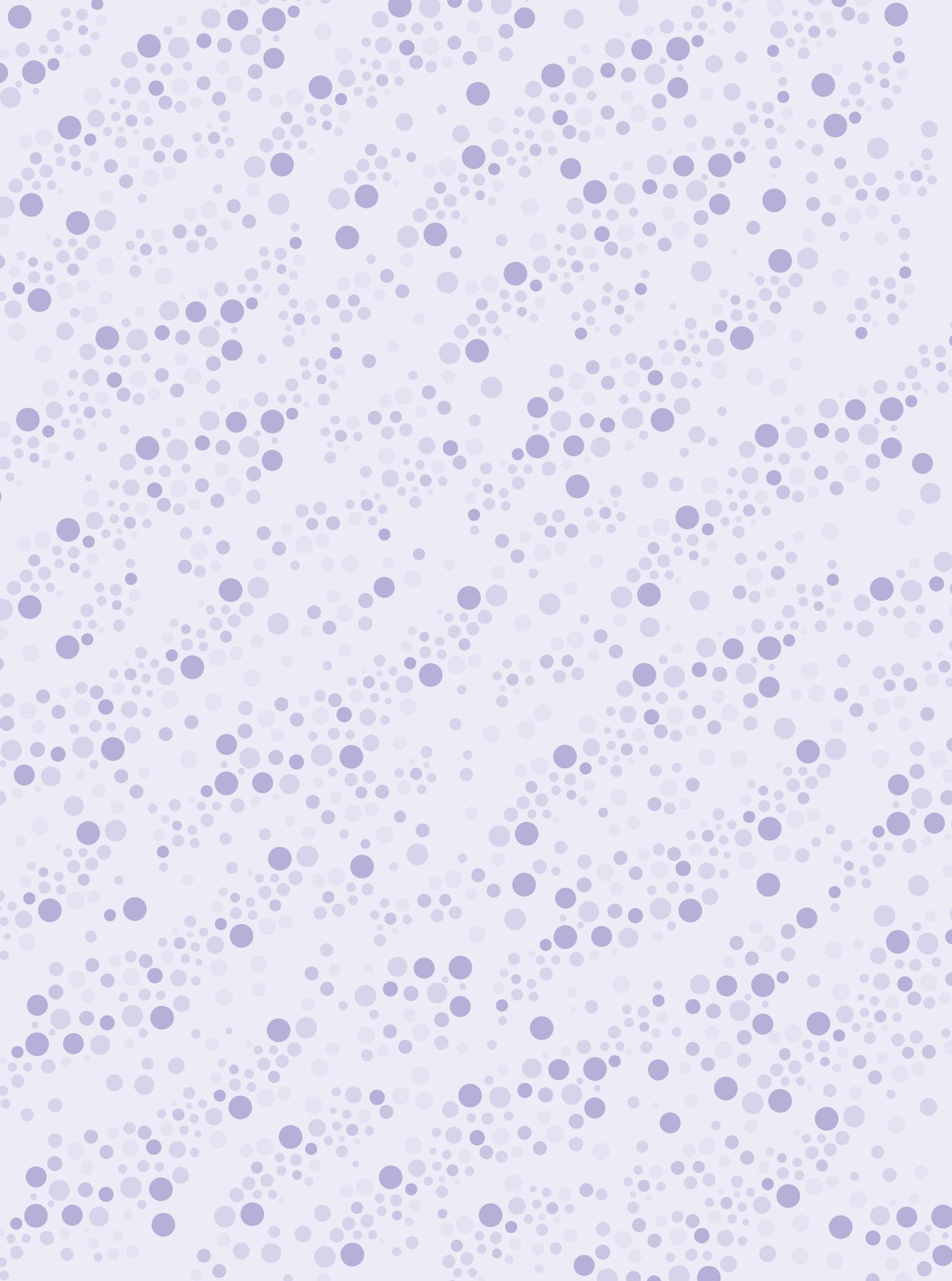
A tarefa essencial do professor é despertar a alegria de trabalhar e de conhecer.

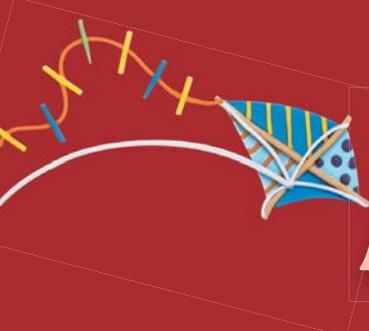
Albert Einstein.











**NOVO**  
**Aquarelinha**  
*do saber*



**Editora  
do Brasil**

[www.editoradobrasil.com.br](http://www.editoradobrasil.com.br)

**MATRIZ – SÃO PAULO (SP)**

Rua Conselheiro Nébias, 887 – CEP 01203-001

Fone: (11) 3226-0211 – Fax: (11) 3222-5583

**FILIAIS E REPRESENTAÇÕES EM TODO O BRASIL**

ISBN 978-85-10-04622-0



9 788510 046220

**VENDA PROIBIDA**  
ARTIGO 98 DA LEI 9610 E ARTIGO 184 DO CÓDIGO PENAL

**ATENÇÃO: não compre nem venda o Livro do Professor!**

O uso deste Livro do Professor pelos alunos acarreta graves prejuízos à sua aprendizagem e desvaloriza o trabalho desenvolvido pelo professor. Para evitar estes danos, a Editora do Brasil não autoriza a distribuição gratuita deste livro, nem a sua utilização por terceiros. Além disso, a Lei nº 9.610/98, em seu artigo 98, prevê a pena de prisão para o professor que, sem autorização da Editora do Brasil, distribuir este livro gratuitamente. A Lei nº 9.610/98, em seu artigo 184, prevê a pena de prisão para o educador que, sem autorização da Editora do Brasil, distribuir este livro gratuitamente. A Lei nº 9.610/98, em seu artigo 184, prevê a pena de prisão para o educador que, sem autorização da Editora do Brasil, distribuir este livro gratuitamente.